بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كفى به وافضاله والصلوة والسلام على محمد وآله اما بعد فيقول كوشيار
ابن لبان بن باشهري الجيلي رحمه الله اني قد جمعت في هذا الكتاب من اصول صناعة النجوم
وجمل طرق التصرف فيها واستعمالها على حسب ما ظن ما يغني عن كثير من الكتب
فاخذت ما هو اقرب للقياس وسلكت في مسالكه اوضح الى اختصرتها
لان هذا العلم هو صناعة ليس لها دليل والوهم فيه سهل والحشو فيه كثير ليس بقليل
ورتبته على اربع مقالات (ا) في المدخل والاصول (ب) في الحكم
على الامور (ج) في الحكم على المواليد وتحاويل السنين (د) في الاختيارات
والله الموفق المعين

المقالة الاولى في المدخل والاصول وهي تحتوي
على اثنين وعشرين بابا

(ا) في حد الكتاب وما ينبغي ذكره في المقدمات ب في طبائع الكواكب ج في السعود
والنحوس د في المذكر والمؤنث من الكواكب ه في النهارية والليلية من الكواكب و في
طبائع الكواكب بحسب بعدها وقربها من الشمس ز في تشريق الكواكب وتغريبها
ح في الكواكب الثابتة ومزاجاتها ط في البروج المنقلبة والثابتة وذوات الجسدين
ي في البروج المذكرة والمؤنثة والنهارية والليلية يا في طبائع البروج

يج في البروج والاجزاء التي تنظر بعضها الى بعض يد في بيوت الكواكب يه في شرف
الكواكب يو في المثلثات وارباباها يز في حدود الكواكب يح
في الفرح والدستورية والاتصالات يط في الانتقال والانصراف
والقبول والرد ك في قوى الكواكب واستقبال بعضها على بعض كا
في الدلالات بيوت الفلك ومواضع الكواكب فيها كب في السهام كج
في طلب المستولي على موضع الفلك

الباب الاول

في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره في المقدمات

ان علم احكام النجوم شبيه احدها وهو اقدم علم الكواكب وحركاتها
وحساب تقاويمها واحوالها وهو علم ادرك بالآلات ورصد الافلاك وعلم
براهين هندسية ومن اتقنه كان عالما باشرف العلوم واحد جزئي العلوم
الرياضية وقد تقدم لنا في ذلك كتابان منها المدخل الجامع والبالغ والثاني
علم الاحكام الصادرة عن الكواكب وذلك في ... فيما دون فلك القمر
وهو علم ادرك بالتجربة والقياس وليس يحضره كل علم الاول ولا يدرك بالبرهان انه ولكن
يدرك بكليته ولا بالكثرة لان الشيء الذي يبتغي في هذا العلم الاعراض
والاشخاص الانسان وجميع ما دون فلك القمر مطبوع على الانتقال والتغير
فلا يثبت على حالة واحدة في ازمان وليس للانسان بكمال القوة في الحدس

القوة في الحدس بخواص الاحوال التي تكون من امتزاجات الكواكب فيبلغ من الصعوبة
وعسر الوقوف عليه الى ان دفعه بعض الناس وظنوا انه شيء لا يدرك البتة ٥ واكثر
المتوددين بالعلم الاول ينكرون هذا العلم الثاني ويجحدون منفعته ويقولون هو شيء
لا يتبع بالاتفاق وليس عليه برهان ٥ فنقول اما الاتفاق فاذا دام او وقع في اكثر الاحوال
فهو احد البراهين ٥ واما البرهان فليس لاحد من الجزم بل ليس من العقل الذي كل الاتفاق
ما يمكن الصواب حتى يقوم البرهان على اغلبه لكن شيء منه ويقتنع به ويقتصر من برهانه على ما نرى
من فعله في الاهوية اكثر الاجزاء ونحن نرى ونحس بالشمس تسخن ٥ واستمرت التجربة على ان القمر
يرطب وفصول السنة تتغير وتختلف هواها في الحر والبرد وكذلك الامطار تحدث اتصال
الشمس بالكواكب واتصال الكواكب بها واتصال بعضها ببعض وهذا عيان لا يمكن دفعه وان
لم يمكن عليه برهان ٥ ومن المتوددين بالعلم الثاني من يأتي على جزئياته بحجج على سبيل النظر والجدل
يظن انها برهان لجهله بطريقة البرهان وطبيعته ٥ والذي ينبغي ان يعتقد في هذا العلم انه مدرك
بالتجربة والقياس وان منه ما استمرت عليه التجربة واتفقت عليه الامم من اهل الصناعة فليس لنا
ان نرى فيه رأيا بخلاف ذلك ومنه ما اختلف في تجربته وقياسه فاتفقنا على شيء آخر
على خلاف ذلك فعلينا ان نتبع الاقرب الى القياس والنظام وما كان من الاختلاف للاحاد
فلا نعتقد به ولا نلتفت اليه فاذا كان الانسان عارفا بطبايع الكواكب وقواها التي تقدم
اخذها من الاخبار المتواترة التي تقدمت كالعلم بقوة الشمس انها تسخن ٥ وبقوة القمر انها
ترطب وكذلك قوى سائر الكواكب ٥ وكان قوي الحدس بما تتوجه الامتزاجات التي
تكون الكواكب بعضها مع بعض امكنه ان يخبر بكثير من الاحوال التي تكون قبل كونها مما يتعلق
باحوال الهوية للحر والبرد والرياح والانداء والامطار وباحوال الانسان في سعادته
ونحوسته واخلاقه وافعاله ورذائله ٥ فاما اي منفعة في هذا العلم فان الانسان فكر وتحرز
بهذا الوجه الاستعداد للحوادث التي تقدمت معرفته بها قبل ورودها فليستعد لها
بما يدفع عنه البرد والصيف بما يدفع عنه الحر فاذا تقدمت معرفته بحدوث علة قابلها
بقدر ما له من القوة المميزة في مولده وبقدر ما اكتسب من هذه الصناعة
٥ فان كانت القوى الحادثة اقوى من القوة المقابلة لها حدثت العلة بقدر فضل قوتها ٥ وان
كانت الغلبة للقوة المقابلة حدثت العلة بالضد بقدر فضل القوة المقابلة ٥ ومن الحوادث
ما نحن نحس نابعه فيمكن التحرز عنه ان كان شرا وان يستقبله بما يلائمه ويطلبه ان كان خيرا
ومنها ما هو داخل في العلم الكلي فيكون كالمحتوم مثل تغير الهواء الى الفساد حتى يحدث الوباء

والعلل في بعض الانواع المستعدة لقبول ذلك الفساد او التغير دولة او ظهور
دولة توجب خراعاما او شراعاما وذلك ما اردنا ان نتصدر به الكتاب

الباب الثاني في طبايع الكواكب الشمس تسخن وتجفف تجفيفا يسيرا والقمر
يرطب فيسو يغير الاجسام في الرطوبة ويعفنها وزحل يبرد ويجفف تجفيفا يسيرا
والمريخ يجفف خاصة وقوة طبيعته محرقة [illegible] والمشتري معتدل
المزاج يسخن ويرطب واسخانه اكثر والزهرة ترطب وتسخن اسخانا يسيرا وهي معتدلة المزاج
وعطارد متقارب الامر في التجفيف والتبريد والتسخين والترطيب يمازج الكوكب
الذي يتصل بها والبروج الذي يكون فيه وصاحبه وبالذات هوائي مولد للرياح

الباب الثالث في السعود والنحوس من الكواكب المشتري والزهرة سعدان
على الاطلاق لاعتدال مزاجهما لما فيهما من الحرارة والرطوبة وزحل والمريخ نحسان
لفرط مزاج زحل في البرودة والمريخ في اليبس والشمس والقمر سعدان من التثليث
والتسديس ونحسان من المقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد يشارك السعود في
سعادتها والنحوس في نحوستها عند اتصاله بها وهو على الانفراد على طبيعة البرج
الذي هو فيه وصاحب البرج ان لم ينظر اليه كوكب ولم يتصل هو بكوكب

الباب الرابع في المذكر والمؤنث من الكواكب القمر والزهرة مؤنثان لكثرة ما فيهما
من الرطوبة والشمس وزحل والمشتري مذكرة وعطارد مشارك للجنسين والمريخ و
جميعا اذا كان فاعلا لليبوسة والرطوبة بالسوية فقد يذكر ويؤنث بالقياس
الى الشمس وذلك ان الشخص المشرق مذكرة والمغربة مؤنثة وقد يذكر ويؤنث
بالقياس الى الافق وذلك ان الذي منها فيما بين الطالع والعاشر وفي الرابع المقابل له
مذكر وما كان منها في الربعين الباقيين مؤنث

الباب الخامس في النهارية والليلية من الكواكب القمر والزهرة ليليان لما فيهما من الرطوبة والشمس والمشتري نهاريان
لما فيهما من الحرارة وعطارد يشارك الامرين جميعا وهو في الشكل المشرق نهاري
وفي الشكل المغرب ليلي وزحل والمريخ جوهرهما فاسد لان زحل بارد ونسبوه
لحرارة النهار والمريخ يابس نسبوه الى رطوبة الليل لان كل واحد منهما في حيزه معتدلا
يعتدل وبالجملة فان المذكر نهارية والمؤنث ليلية الا المريخ فانه مذكر ليلي

الباب السادس في طبايع الكواكب بعدها وقربها من الشمس القمر من تهلله الى تربيعه
الاول للشمس فاعل للرطوبة خاصة ومنه الى الامتلاء فاعل لليبوسة ومنه الى مقارنته

رتبة للشمس فاعل للبرودة والكواكب العلوية الثلثة من اول مفارقتها للشمس الى اول وقوفها
الاول ترطب اكثر ومن وقوفها الاول الى مقابلتها للشمس طبيعتهن الحرارة ومن مقابلتهن
للشمس الى وقوفهن الثاني طبيعتهن اليبوسة ومن وقوفهن الثاني الى استتارهن طبيعتهن
البرودة وعطارد والزهرة في مقارنتهما لها وهما راجعان يسخنان اكثر ومنه
الى وقوفهما الثاني يجففان اكثر ومنه الى مقارنتهما للشمس يبردان اكثر فاذا كان كوكب
يبرد وآخر يسخن وكوكب يرطب وآخر يجفف حدث في الهواء احوال مختلفة بحسب
امتزاجاتها وبحسب قوة كل واحد منها فلذلك يتعسر الحكم على شيء واحد من تلك الاحوال
ويصعب تمييز هذه القوى بعضها عن بعض

الباب السابع في تشريق الكواكب وتغريبها اذا طلع الكوكب قبل طلوع الشمس فهو مشرق واذا غرب بعد غروب الشمس
فهو مغرب وحد التشريق والتغريب للكواكب العلوية ستون جزءا وللزهرة
خمسة واربعون جزءا ولعطارد خمسة وعشرون جزءا بالتقريب وهذان
المقداران هما نهاية بعد هذين الكوكبين عن الشمس

الباب الثامن في الكواكب الثابتة ومزاجاتها الكواكب الثابتة كثيرة وكل واحد منها على مزاج كوكبين من المتحيرة والظاهرة
فعلا هي التي في العظم الاول والثاني وفي العظم الثالث من الكبر فانها اذا اتفقت
في حقيقة الطالع والعاشر من طالع مولود او ابتداء امر من الامور العظام او اتفقت
في حقيقة موضع النيرين او موضع سهم السعادة اعطت العطايا الجزيلة العظيمة
من طبيعة الكوكب الذي هي في مزاجه من المتحيرة الا انها كثيرا ما تختم بسوء اذا كانت نحوسا
ومنها قواطع على طبيعة النحوس ومزاجهن يقطعن على الاعمار ويفسدن الاحوال والامور
حتى اذا التقى النيرين ابتداء الى هذه الكواكب واذا اعوزنا [illegible] القمر او صاحب
الطالع بكوكب من كواكب الحاجة جعلناه يقارن كوكبا من هذه الكواكب على مزاج كوكب
الحاجة من المتحيرة فيقوم مقامه وقد اثبتنا من هذه الكواكب ها هنا ثلثين كوكبا
بمواضعها وعظمها وجهة عروضها ومزاجاتها وذكر القواطع منها فاما مواضعها فهي
[illegible] في اول سنة [illegible] درجة [illegible] ثم ما بعد ذلك لكل سنة ثانية وفي كل [illegible]
شيع دقايق الكواكب الكف الخضيب في الحمل من العظم الثالث شماليا مزاج زحل والزهرة
عين الثور ويسمى الدبران في الثور من العظم الاول جنوبية مزاج المريخ قاطع النثرة
من راس الغول في الثور من العظم الثاني شماليا مزاج المريخ وعطارد قاطع جنب حامل
راس الغول في الثور من العظم الثاني شماليا مزاج المريخ وعطارد قاطع راس الجبار

الكف الخضيب في الحمل كه ن   عين الدبران في الثور كه م

رتبتها يسخن اكثر ومن مقابلة الشمس الى وقوفها الثاني يبس اكثر ومن وقوفها الثاني الى مقارنتها للشمس [illegible] الى الاعتدال

٥٤ ١٠

في الجوزاء الحادي جنوبيا مزاج المريخ وعطارد قاطع منكب الجوزاء الايمن في الجوزاء
من العظم الاول جنوبيا مزاج زحل وعطارد قاطع المنكب الايسر في الجوزاء من العظم
الثاني جنوبيا مزاج زحل والمشتري قاطع الاوسط من المنطقة في الجوزاء من العظم الثاني جنوبيا
مزاج زحل والمشتري قاطع القدم اليسرى في الجوزاء من العظم الاول جنوبيا مزاج المشتري
وزحل قاطع العيوق في الجوزاء من العظم الاول شماليا مزاج المريخ وعطارد قاطع منكب
ذي العنان في الجوزاء من العظم الثاني شماليا مزاج المريخ وعطارد الشعرى اليمانية في السرطان
من العظم الاول جنوبيا مزاج المشتري ويسير من المريخ الشعرى الشامية في السرطان من العظم
الاول جنوبيا مزاج عطارد ويسير من المريخ قاطع راس التوأم المقدم في السرطان من العظم الثاني
شماليا مزاج عطارد قاطع راس التوأم المؤخر في السرطان من العظم الثاني شماليا مزاج المريخ قاطع
العلف في السرطان سحابي مزاج المريخ والقمر قاطع منكب الاسد في الاسد من العظم الثاني
شماليا مزاج زحل ويسير من المريخ والقاطع هو الذي في المنكب الا انه حكاه اقبل الصرفة في السنبلة
من العظم الاول شماليا مزاج الزهرة ويسير السماك الرامح في الميزان من العظم الاول شماليا مزاج
عطارد وزحل النيرين من الاكليل في الميزان من العظم الثاني شماليا مزاج الزهرة وعطارد
السماك الاعزل في الميزان من العظم الاول جنوبيا مزاج الزهرة ويسير من عطارد قلب العقرب
في العقرب من العظم الثاني جنوبيا مزاج المريخ ويسير من المشتري قاطع الشالة من العقرب
في القوس سحابي جنوبيا مزاج الشمس والمريخ قاطع عين الرامي في القوس سحابي شماليا
مزاج زحل وعطارد قاطع النسر الواقع في الجدي من العظم الاول شماليا مزاج الزهرة وعطارد
والنسر الطائر في الجدي من العظم الثاني شماليا مزاج المريخ والمشتري فم الحوت في الدلو
من العظم الاول جنوبيا مزاج زحل وعطارد قاطع ذنب الدجاجة ... في الدلو
من العظم الثاني مزاج الزهرة وعطارد قاطع منكب الفرس في الحوت من العظم الثاني شماليا مزاج
المريخ وعطارد قاطع فما كان من هذه الكواكب على مزاج النحوس ولم يذكر قطعه
ينبغي ان يتوقى شره اذا انتهت التسييرات اليه وما كان بجاه اقرب من سمت الراس
كان اظهر تاثيرا في ذلك الافق

الباب التاسع في البروج المنقلبة والثابتة

وذوات الجسدين الحمل والميزان برجا الاعتدالين لان الشمس اذا صارت في اوليهما
اعتدل الليل والنهار في جميع المساكن فالحمل هو الاعتدال الربيعي والميزان هو الاعتدال
الخريفي والسرطان والجدي برجا الانقلابين لان الشمس اذا كانت في اوليهما عادلت
جهة الى جهة الحركة في الشمال والجنوب فالسرطان هو الانقلاب الصيفي والجدي هو

هو الانقلاب الشتوي وهذه البروج الاربعة متقابلة تتلوها الثوابت وهي الثور تالي الحمل
والاسد تالي السرطان والعقرب تالي الميزان والدلو تالي الجدي وتتلو الثوابت
ذوات الجسدين وهي الجوزاء تالي الثور والسنبلة تالي الاسد والقوس تالي العقرب
والحوت تالي الدلو والحمل والسرطان والميزان والجدي منقلبة والثور والاسد
والعقرب والدلو ثابتة والجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات
الجسدين الحمل والثور والجوزاء ربيعي والسرطان والاسد والسنبلة صيفي
والميزان والعقرب والقوس خريفي والجدي والدلو والحوت شتوي

الباب العاشر في البروج المذكرة والمؤنثة والنهارية والليلية

البروج مرتبة من الحمل ذكر نهاري والثور انثى ليلي والجوزاء ذكر نهاري والسرطان انثى
ليلي لاقتران الذكر بالانثى والنهار بالليل في بدء واما التذكير والنهار فلان الذكر
اولى بالقوة والتقدم فصارت ستة من البروج مذكرة نهارية وستة منها مؤنثة ليلية
وقد يجعل التذكير والتانيث من الطالع فيجعل الربع الذي من الطالع الى العاشر
والربع المقابل له ذكرا والربعين الباقيين انثى والله اعلم

الباب الحادي عشر

في طبائع البروج المثلثة من الحمل ناري ارضي هوائي مائي وناري ارضي هوائي
مائي وعلى هذا الترتيب فصارت ثلاثة من البروج نارية حارة يابسة على طبيعة
الصفراء وهي الحمل والاسد والقوس وثلاثة ارضية باردة يابسة
على طبيعة السوداء وهي الثور والسنبلة والجدي وثلاثة هوائية حارة
رطبة على طبيعة الدم وهي الجوزاء والميزان والدلو وثلاثة مائية باردة رطبة
على طبيعة البلغم وهي السرطان والعقرب والحوت فالناريات
والهوائيات مذكرة نهارية والارضيات والمائيات مؤنثة ليلية

الباب الثاني عشر في البروج والاجزاء التي ينظر بعضها الى بعض

هي التي تبعد ما بينها ستة بروج مائة وثمانين جزءا وهي بعد المقابلة والتي تبعد ما بينها
اربعة بروج مائة وعشرون جزءا وهي بعد التثليث والتي تبعد ما بينها برجان
ستون جزءا هي بعد التسديس والمقابلة هي المباينة والعداوة والتربيع كذلك الا انه
دونه والتثليث هي الموافقة والمودة والتسديس كذلك الا انه دونه والاجزاء
التي تقوم مقام هذه النظر ليست بناظرة هي الاجزاء التي بعدها من احدى
نقطتي الانقلابين يكون بعدا واحدا وهي المتفقة في طول النهار كاجزاء السرطان و
على التوالي مع اجزاء الجوزاء على خلاف التوالي فالمتساوية في الطالع كاجزاء الحمل على التوالي مع

يجعل الطالع ذكرا والثاني انثى وعلى هذا الترتيب ... يجعل التذكير والتانيث للارباع

اجزاء الحوت على غير التوالي ي اجزاء الثور على التوالي يو اجزاء الدلو على غير التوالي يه
اجزاء الجوزاء على التوالي يح اجزاء الجدي على غير التوالي يو اجزاء الميزان على التوالي يح
اجزاء السنبلة على غير التوالي يو اجزاء العقرب على التوالي يح اجزاء الاسد
على غير التوالي يو اجزاء القوس على التوالي يح اجزاء السرطان على غير التوالي كا
والمتساوية في طول النهار اجزاء السرطان على التوالي كا اجزاء الجوزاء على غير التوالي اجزاء
الاسد على التوالي اجزاء الثور على غير التوالي اجزاء السنبلة على التوالي اجزاء الحمل
على غير التوالي اجزاء الجدي اجزاء القوس على غير التوالي اجزاء الدلو على التوالي
اجزاء العقرب على غير التوالي اجزاء الحوت على التوالي اجزاء الميزان على غير التوالي
والاجزاء التي من اول الحمل الى آخر السنبلة يقال لها العالية لان النهار يزيد
على الليل والتي من اول الميزان الى اخر الحوت يقال لها المنخفضة لان الليل يزيد
على النهار الباب الثالث عشر في بيوت الكواكب السرطان والاسد موافقان للقمر والشمس
في اصالتهما وسماع ذلك اقرب البروج التي هذه حالها من سمت الراس فجعل
السرطان والاسد بيت الشمس وجعل بيتا زحل مقابلة بيتي النيرين لمخالفة سهمهما بالطبع
ثم المشتري الذي دونه في الفلك بيتان عن جنبي بيتي زحل ثم للمريخ بيتان عن جنبي
بيتي المشتري ثم للزهرة بيتان عن جنبي بيتي المريخ ثم لعطارد بيتان عن جنبي
بيتي الزهرة فوقع بيتا المشتري على تثليث بيتي النيرين وبيتا المريخ على تربيع
بيتي الشرف وبيتا الزهرة على تسديس بيتي النيرين ولان البيت موضع الانس
قالوا ان مقابلة البيت موضع الوبال والنحس والسلامة حال الوبال المقابلة موضع الوبال
الباب الرابع عشر في شرف الكواكب اعلم ان شرف الشمس في تسعة عشر درجة من الحمل
وشرف القمر في الثور في ثلث درجات وشرف زحل احدى وعشرين درجة من الميزان
وشرف المشتري في خمسة عشر درجة من السرطان وشرف المريخ ثمان وعشرين
درجة من الجدي وشرف الزهرة في سبعة وعشرين درجة من الحوت وشرف عطارد
في خمسة عشر درجة من السنبلة والبرج كله شرف للكوكب الا ان قوته فيه ما دام
دون هذه الدرجات بمقدار جرمه سائرا اليها ولان الشرف موضع العز والعلو
قالوا ان مقابلته الهبوط والذل الباب الخامس عشر في المثلثات وارباب الروج
الاثنى عشر تنقسم الى مثلثات اربع متساوية الاضلاع كل مثلثة على طبيعة
نارية وارضية وهوائية ومائية والمعمورة من الارض مقسومة باربعة اقسام

وبيتا زحل على مقابل بيتي النيرين وبيتا المريخ على تربيع بيتي النيرين صح

وشرف الراس في ثلث درجات من الجوزاء وشرف الذنب في ثلث درجات من القوس صح

واما الفواعد والكف السارة الرجح شرف الذنب في ثلث درجات من القوس المطالع النظر

من اماكن العرض في خط الاستواء الى عرض ستة وستين جزءا واماكن الطول في اقصى العمارة
المغرب الى اقصى ما في جانب المشرق وهو مائة وثمانون جزءا من دور الفلك وابتداء
العمارة قد يوخذ من جزاير الخالدات وهي جزاير واغلة في بحر المغرب كانت في قديم
الدهر عامرة وقد يوخذ من ساحل البحر بالمغرب وبين هذا الراي لاول عشر درجات
من دور الفلك فمنتصف العمارة عرض ثلثة وثلثين وطول تسعين والمواضع التي
عرضها اقل من ثلثة وثلثين ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي
الجنوبي وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الجنوبي والموضع
التي عرضها اكثر من ثلثة وثلثين ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي
الشمالي وان كان اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الشمالي فاول المثلثات
النارية وهي الحمل والاسد والقوس وارباب في الطوالع النهارية
الشمس ثم المشتري وفي الطوالع الليلية المشتري ثم الشمس وشريكهما بالنهار والليل
زحل وهذه المثلثة للربع الشرقي الشمالي والمثلثات الثانية الارضيات
وهي الثور والجدي وارباب بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة و
شريكهما بالنهار والليل المريخ وهذه المثلثة للربع الشرقي الجنوبي والمثلثة الثالثة
الهوائية الهوائيات وهي الجوزاء والميزان والدلو وارباب بالنهار زحل
ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالنهار والليل المشتري وهذه المثلثة
للربع الغربي الجنوبي والمثلثة الرابعة المائيات وهي السرطان والعقرب
والحوت فارباب بالنهار المريخ ثم الزهرة وبالليل الزهرة ثم المريخ وشريكهما
بالليل والنهار القمر وهذه المثلثة للربع الغربي الشمالي ولنعلم ان الشركاء التي مع ارباب
المثلثات لا اعرف لها وجها وقد اسقطها بطلميوس صاحب الاحكام الا ان
اكثر اهل الصناعة قديما اثبتوها وقد مواضع المثلثة لاخره الزهرة على المريخ والصواب
بحسب القياس تقديم المريخ واجتماع الاحكم كلهم على تقديم الزهرة فصل تطلع
للحمل والميزان في منتصف العمارة للحمل الشمس وزحل ومغيبها الميزان من ناحية
الجنوب والقمر والمريخ ومنتصف ما بين المطلع والمغيب من ناحية الجنوب
للمشتري والزهرة ومن ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد مشارك لكل واحد
من هذه الكواكب لكل الجهة الباب السادس عشر في الحدود الحدود
من الاشياء المختلفة فلكل امة حدود على لون وكلهم اقاموا في قسمة الحدود مقام المريخ بعد الشمس

ومن ٢
وببعض الراي صح

لا اول السنبلة ح

ومقام المشتري والزهرة مقام القمر ولم يجعلوا للنيرين في الحدود نصيبا ولكل واحد
من اهل الصناعة نسبة في الحدود ومنها مشهورة وهي حدود بطلميوس وحدود
المصريين وحدود الهند وحدود الكلدانيين اما حدود بطليموس
فليس نسبتها الى نسق واما هو فيقول وجدت حدودا في آخر كتاب دارينس
واخبر من قياسها شيا لا يليق بالمحققين واما حدود المصريين فاجتمعت
عليها اهل الصناعة على غير تفقدها وليس لها حجة من والمقام واما حدود الهند
والكلدانيين اول كل برج لصاحب المثلثة النهارية ثم صاحب المثلثة الليلية
ثم صاحب المثلثة النهارية الثانية ثم صاحب المثلثة الثالثة وجعلوا حظ صاحب
القسمة الاولى من البرج ثمانية اجزاء وصاحب الثاني سبعة اجزاء وصاحب الثالثة
ستة اجزاء والرابعة خمسة اجزاء والخامسة اربعة اجزاء لان الحدود الكلدانيين
مبنية على المثلثات وارباعها وحدود الهند مبنية على المذكر من البروج والكواكب
ومؤنثها الا انا نجد ان مشهوراتها كان نحن استعمل احدها وحده نقرره لبعده والخروج
من الاجتماع مع قلة نفعه بما نقود به من بعد ان لا سبيل للتحقيق في احدهما فلينظر
ان اتباع الاجتماع اولى **وهذه حدود المصريين** المستعملة في زماننا **الحمل** المشتري و
والزهرة و وعطارد ح والمريخ ه زحل ه **الثور** الزهرة ح عطارد و المشتري ح زحل
المريخ ح **الجوزا** عطارد و المشتري و الزهرة ه المريخ ز زحل و **السرطان** المريخ ز
للزهرة و لعطارد و للمشتري ز لزحل د **الاسد** المشتري و الزهرة ه زحل ح عطارد و
المريخ و **السنبلة** عطارد ز الزهرة يا المشتري د المريخ ز زحل ب **الميزان** زحل و
عطارد ح المشتري ز الزهرة ز المريخ ب **العقرب** المريخ ز الزهرة د عطارد ح
المشتري ه زحل د **القوس** المشتري يب الزهرة ه عطارد د زحل ه والمريخ و
الجدي عطارد ز المشتري ز الزهرة ح زحل د المريخ د **الحوت** الزهرة يب المشتري د
عطارد ج المريخ و زحل ب **الدلو** عطارد ز الزهرة و المشتري ز المريخ ه زحل ه فذلك
ثلثمائة وستون درجة لزحل نز وللمشتري عط وللمريخ سو وللزهرة عب ولعطارد عو وهذه
الدرجات مقدار عمر صاحب الكوكب

الباب السابع عشر في الخير والفرح

والدستورية والاثني عشرية **اما الخير** فهو ان يكون الكوكب الذكر النهاري بالنهار
فوق الارض وبالليل تحتها والكوكب الانثي الليلي بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها **واما الفرح**
فهو ان يكون عطارد في الطالع والقمر في الثالث والزهرة في الخامس والمريخ في السادس

وهذه المقالة بر ... الكبرى ...

والشمس في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل في الثاني عشر **واما الدستورية**
فهي ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبعده من احد النيرين البعد الذي بين بيت النير وبيت
الكوكب والجهة تلك الجهة كالزهرة في الميزان والشمس في الاسد والقمر في القوس وكالزهرة ايضا
في الثور والقمر في السرطان والشمس في الحوت وبطليموس سمى هذا الوجه المواجهة والامارة
والدستورية عند الجمهور ان يكون الكوكب في بيته او شرفه في الوتد كالزهرة
في الميزان في الطالع وزحل في الجدي او زحل في الميزان والمريخ في الجدي والكوكب
اذا كان بهذه الصورة الثلث التي هي الخير والفرح والدستورية كان اظهر فعلا واقوى
تاثيرا **واما الاثني عشرية** فهو ان تنظر الى درجات الكوكب من برجه فيؤخذ
لكل درجة اثني عشر درجة ولكل دقيقة اثني عشر دقيقة فما بلغ يلقى من برج
الكوكب ثلثين ثلثين درجة حيث نفد العدد فهناك الاثني عشرية لذلك الكوكب
مثال ذلك الطالع القوس في ستة وعشرين درجة وخمسة عشر دقيقة ضربنا هذه
الدرجات والدقايق في اثني عشر فبلغ ثلثمائة وخمسة عشر درجة فالقينا للقوس
ثلثين ولما بعده من البروج ثلثين ثلثين وقعت اثنا عشرية الطالع في الميزان في خمسة عشر درجة
منه وعلى هذا تعمل اثني عشرية البروج البيوت والكواكب فالكواكب اذا كانت
في اثني عشرية كوكب فهو كالمتصل به واذا كانت في اثني عشرية بيت من صورة
الطالع فهو كالكاين في ذلك البيت

الباب الثامن عشر في الاتصال

والانصراف والقبول والرد اتصال الكوكب في الطول عن ثمانية مواضع المقارنة
والمقابلة والتربيع والتسديس والمثلثين وقدر الدرجات التي هي اول الاتصال
سموها الاجرام وهي للشمس خمسة عشر درجة وللقمر اثني عشر درجة ولكل واحد من الكواكب
العلوية تسع درجات ولكل واحد من الزهرة وعطارد سبع درجات وفي المريخ خلاف
لانه يقال ان كان جرمه ثماني درجات فاذا ادنى كوكب من كوكب يريد الاتصال
فان كان البعد بينهما مثل مجموع نصف جرمي الكوكبين فهو اول اتصاله به فاذا صار البعد
بينهما مثل نصف جرم اقلهما جرما فقوي اقوى اتصال فاذا تساويا بالدرجة والدقيقة
فقد تم اتصاله به فاذا جاوزه بدقيقة واحدة فقد انصرف عنه الا انه في قوة وسلطانه
ما لم يجاوزه ... او يلقى كوكبا آخر يريد الاتصال به على الشرايط المذكورة وعلى هذا
القياس ساير الاتصالات والانصرافات اما اتصال العرض فلسنا نحتاج اليه الا في المقارنات
وابتدا الاتصال وانتهاؤه ... على ما تقدم في اتصال الطول من مقادير الاجرام

في هذا ... في الطول

فينقل نوره الى كوكب آخر

وممايعد من الاتصال ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما متساويان
او في درجتين متفقتين في طول النهار كما تقدم في الباب الثاني عشر **ونوع آخر**
من الاتصالات يسمى النقل وهو ان ينصرف كوكب عن كوكب نور احدهما الى الآخر كالمريخ
في الحمل والمشتري في السنبلة والزهرة في الجوزاء ينصرف عن المريخ ويتصل بالمشتري
فالزهرة تنقل نور المريخ الى المشتري فيقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري **ونوع آخر**
من الاتصال يسمى الجمع وهو ان يكون الكوكبان يتصلان جميعا بكوكب آخر فذلك الكوكب
يجمع نورهما كالمريخ في الحمل والمشتري في السنبلة وهما متصلان بزحل في الجوزاء فزحل يجمع نورهما
فيقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري **فصل في اتصال القبول والرد** فالقبول
ان يتصل الكوكب بالكوكب من بيت الكوكب القابل اعني المتصل به من بيته وشرفه
ومن مثلثه وحده جميعا فهو مقبول من الكوكب القابل ايضا الا انه دون القبول الاول
واذا كان الكوكب في حظوظ نفسه ثم لم يتصل بكوكب فهو مقبول في موضعه واذا
لم يكن في شيء من حظوظه كان غريبا **فصل** والرد ان يتصل الكوكب بكوكب راجع
او محترق فان الراجع والمحترق لا يمكنه قبول المتصل به فيرده فان كان الراجع في حظ
من حظوظه او في وتد من الاوتاد فذلك الرد رد محمود وان كان غريبا في موضعه
او في المواضع الزائلة والساقطة من الاوتاد فالرد رد فاسد

الباب التاسع عشر في قوى الكواكب واستعلاء بعضها على بعض

قوى الكواكب منها
ما هي ذاتية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي عادية فالقوة الذاتية ان يكون الكوكب
في حظ من حظوظه واقواها البيت ثم الشرف ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه هذا بالقول
المطلق **فاما** ان كان طلبنا من حديث السلطان والرفعة فالشرف يجب اقوى في تلك
الطلبة من البيت وعلى هذا القياس لان الكوكب في بيته كالرجل في حصنه ومنزله
وفي شرفه كالرجل في شرفه وعزه ومملكته وسلطانه وفي مثلثه كالرجل فيما بين
حزبه وانصاره واعوانه وفي حده كالرجل فيما بين اقاربه وعشيرته وفي وجهه
كالرجل في صنعته وفي فرحه كالرجل فيما بين منتزهاته ومسراته وفي حيزه كالرجل
فيما بين معارفه واصدقائه ومن القوة الذاتية ايضا صعوده في فلك اوجه وهو ان
يكون بينه وبين اوجه على التوالي تسعون درجة فما دونها وان يكون سريع السير
مستقيما وان يكون مشرقا وان يكون صاعدا في الشمال بالعرض **فصل**
والقوة العرضية ان تكون في وتد من الاوتاد او مايليها واقواها الطالع ثم العاشر

وان اتصل به من حظوظه غير كلها قلنا فهو مقبول من الكوكب القابل ثم

العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن
والابعد باب السادس والثاني عشر وهذا ايضا بالقول المطلق لانه اذا كان طلبنا الاقبال
بالسلطان وما اشبه ذلك كان العاشر في تلك الطلبة اقوى من الطالع وعلى هذا القياس
وان يكون الكوكب في حيزه وان يكون في برجه والسعادة ان يتصل الكوكب بكوكب
سعد او يتصل به سعد اتصال مع القبول وان يكون محاطا به في برجه او من ثانيه وثاني عشره
كوكب سعد قوته بالذات والعرض فالكوكب الذي يجمع اكثر هذه القوى اعطى صاحبه
الملك العظيم والنبوة واذا كان بالضد من ذلك اعطى صاحبه الخسة والرذالة حتى يخرجه
من حد الانسانية الى البهيمية التي لا اخرة لها **فصل** فاذا كان النظر في قوة الابدان
وسلامتها والقوى النفسانية التي هي العقل والتمييز وجودة الرأي فليكن طلبنا للقوى
الذاتية واذا كان النظر في الرفعة والسلطان والجاه والذكر الجميل فليكن طلبنا
للقوى العرضية واذا كان طلبنا المال واليسار وحسن الحال وسائر السعادات
التي من خارج فليكن طلبنا الوجوه السعادات التي قلنا **فصل** فاما استعلاء
الكواكب بعضها على بعض فهو ان يكون كوكب في العاشر من كوكب آخر وفي الحادي عشر
ايضا الا انه دون العاشر او يكون بعد كوكب من دورة فلكه وتدويره اقل من بعد
الكوكب الآخر ومعرفة ذلك من الزيجات

الباب العشرون في دلالة بيوت الفلك ومواضع الكواكب منها

الطالع يدل على القوة التي بها تتم وتكمل الشخص
الموجود وكل امر المبدأ به وهو الذي يقال له بيت الحياة والنفس والبيت الثاني
يدل على نمائه وقوته واستمداده للاشياء الموافقة له وهو الذي يقال له
بيت المال والمعاش والاعوان والمستقبل من الاحوال والامور والبيت
الثالث يدل على الاشياء الملائمة والمعاضدة له وهو الذي يقال له بيت
الاخوة والاخوات والاقرباء والاصهار والاسفار القريبة والتحويل من مكان الى مكان
والبيت الرابع يدل على الاصل الذي تولدت منه المبادي وهو الذي يقال له
بيت الآباء والاجداد ومشايخ اهل البيت والاملاك والعقار وعواقب
الامور والبيت الخامس يدل على اتصال الرغبة في الاحوال والذي يقال له بيت الاولاد
والرسل والاخبار والهدايا وغلة الضياع والاملاك والاكل والشرب والبيت
السادس يدل على آفاته وعلله وعوارض تعرض له وهو الذي يقال له بيت الآفات
والعلل والامراض والعبيد والاماء والبيت السابع ما يقابله في القوة ويشاركه

الزيج كتاب يستخرج صاحب الرصد فيه بيان حركات الكواكب كم هي في كل يوم وكل ساعة ومعرفتها فليطلب

ويضاره وهو الذي يقال بيت الاضداد والنساء والازواج والشركاء والبيت
الثامن يدل على دثوره وبطلانه وهو الذي يقال له بيت الخوف والموت
والمواريث واموال النساء والغم والحزن والبيت التاسع يدل على انتقاله
في الاحوال واستبداله بالاماكن وهو الذي يقال له بيت السفر والدين والغربة
والنبوة والراي والتمييز والبيت العاشر يدل على غلبته وقوته وهو الذي يقال
له بيت السلطان والاعمال والبيت الحادي عشر يدل على مصاحبته واستعادة (?)
والاصدقاء والاخوان والبيت الثاني عشر يدل على المخالفة والمعاندة والمواذية
وهو الذي يقال له بيت الاعداء والشقاء والمخالفين والغموم والسجن والبلاء (?)
والدواب وقد ذكرنا قوى هذه البيوت في الباب الخامس عشر فاذا قال السهم (?)
كان الرابع بيت الاباء وكان السابع بيت الجد والسادس بيت الغم والعاشر
بيت الام على هذا القياس **فصل** في ما هو واقع الكوكب من هذه البيوت
فانما يعلم ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجات البيت على التوالي
اكثر من خمس درجة فهو في البيت الذي بعده من ذلك واذا كان اقل من خمس
درجة فهو في ذلك البيت وعلى هذا القياس سائر البيوت الاثنى عشر وهذا
راي يوجبه التجربة فقط والا فهو بعيد عن القياس ولا اعرف له وجها **الباب
الحادي والعشرون** في السهام السهم دليل يخرج من دليلين يدلان على شي
واحد كالبيوت الاثنى عشر وتستعمل في مواضعها فيكون احد الدلايل للغرض
المطلوب فالسهام على هذا السبيل كثيرة الا ان القوي الذي لا يستغنى عنه هو سهم
السعادة الدال على المال والعادات وسهم الغيب الدال على الراي والدين
والاخبار بالاشياء قبل كونها فسهم السعادة ان يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر
وبالليل من القمر الى الشمس ويلقى من الطالع والعلم فيه ان يوخذ ما بين الشمس
والقمر بالنهار على التوالي وبالليل على خلاف التوالي ويزاد عليه درجات الطالع
ويلقى من اول برج الطالع ثلثين ثلثين حيث نفد العدد فهناك سهم السعادة وعلى هذا
القياس تعمل السهام مثال ذلك الطالع عشر درجات من الحمل والشمس في القوس خمس عشرة
درجة والقمر في الدلو خمس عشر درجة فبين الشمس والقمر على التوالي خمسون درجة
ويزاد عليها درجات الطالع فيبلغ خمسة وستين درجة فيلقى للحمل ثلثين وللثور ثلثين
ويبقى خمسة درجات من الجوزاء وهو موضع سهم السعادة في هذا المثال فالبعد من الطالع

بين الطالع وسهم السعادة على التوالي اما بالنهار فكان البعد بين الشمس
والقمر واما بالليل فكان البعد بين القمر والشمس سهم الغيب
يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع
كما تقدم القول في سهم السعادة واما سائر السهام اذا اخذ بالنهار
والليل من صاحب ذلك البيت الى البيت على التوالي والقي من الطالع
لكن الا ان سهم الاب ايضا يوخذ بالنهار من الشمس
الى زحل على التوالي وبالليل على خلاف التوالي سهم الام
بالنهار من الزهرة الى القمر على التوالي وبالليل على خلاف التوالي
سهم التزويج للرجال بالنهار والليل وسهم الغيب للنساء بالليل والنهار جميعا
من عطارد الى القمر من الشمس الى الزهرة ويلقاء من الزهرة الى الشمس
على التوالي ويلقى كلها من الطالع سهم الموت يوخذ بالنهار والليل جميعا
من درجة القمر الى درجة بيت الثامن ويزاد عليه درجة زحل
فما بلغ فهناك سهم الموت فاما سائر السهام مثل سهم المال وسهم الاخوة
والولد وسهم المرض وسهم السفر وسهم العمل وسهم الاصدقاء وسهم
الاعداء كما قلنا من صاحب البيت الى ذلك البيت بالنهار والليل
الى ذلك فيلقى كلها من الطالع كما قلنا في سهم السعادة

سهم الشمس الى الزهرة (?)

الباب الثاني والعشرون في طلب المتولي
ومعرفته من جهة الفلك

ان طلب المتولي ومعرفته من جهة الفلك نظرنا الى ارباب الحظوظ في ذلك البيت
فاكثرها حظا فهو اولاها به ولا بد ان يجعل في هذا الموضع لصاحب البيت اربع
شهادات ولصاحب الشرف ثلثة ولصاحب المثلثة الاول اثنين والثاني
واحدة ولصاحب الحد واحدة ولكن هو في ذلك [illegible] ضعف ذلك كصاحب
البيت اذا كان في بيته ثمان شهادات ثم جمع هذه الشهادات فاكثرها شهادة
اولاها بالبيت وبتدبيره وما كان قريبا منه في الشهادة يشاركه فان ساوى
في الشهادة كوكبان فصاحب البيت اولى بالتقديم والكوكب الحال في البيت
مع قبول شهادة احد المستحقين بالاستيلاء على البيت هو الكوكب الراجح
مع شهادة كثيرة لم لا يجوز ان يكون متوليا على قول المتقدمين مثال ذلك
عشر درجات من الحمل والمريخ صاحب البيت له اربع شهادات والشمس
صاحب الشرف لها ثلث شهادات وهي صاحب المثلثة الاولى بالنهار
لها شهادتان والمشتري صاحب المثلثة الثانية بالنهار له
شهادة واحدة والزهرة صاحب الحد لها شهادة واحدة فالاولى بهذا البيت
الشمس لان لها خمس شهادات ويشاركه المريخ لان له اربع شهادات
وعلى هذا القياس يعمل من هذا الباب واذا اوردنا ما يجب ايراده فلنتمم المقالة الاولى
بهذا الباب والله سبحانه اعلم

المقالة الثانية في الحكم على امور العالم
وفيها اثنا عشر بابا

(ا) في مقدمة لهذه المقالة (ب) في حال من طبقات الناس (ج) في احداث الجو والارض
(د) في الحروب والفتن (ه) في الوباء والامراض (و) في الحر والبرد والرياح (ز) في الانداء
والامطار (ح) في الاسعار (ط) في الكسوفات (ي) في دلالات علامات الجو
(يا) في القرانات (يب) في الادوار على مذهب القدماء

الباب الاول في مقدمة لهذه المقالة

احوال العالم العلوي يدل على مثلها في العالم السفلي اعني الرد على الرد والهبوط
على الهبوط والصعود على الصعود والانحدار على الانحدار والسعود على السعادة
والراجع على الرجوع والانتقاص على الانتقاص وعلى هذا القياس سائر
الاحوال فانها كثيرة يطول الكلام في احصائها وتعديدها.

فصل

الصور التي في عالم الفلك مطيعة للصور الحقيقية العقارب لصورة العقرب
والحيات لصورة الشجاع والسباع لصورة الاسد وعلى هذا القياس
ولذلك سعى اصحاب الطلسمات عند حلول الكواكب فيها لما ارادوا عمله

فصل

اذا كان طالع السنة برجا ثابتا حكم ان السنة كلها عليه واذا كان ذا جسدين
حكم للنصف الاول من السنة على طالع حلول الشمس اول الحمل وللنصف الاخر
من السنة على طالع حلول الشمس اول الميزان وان كان برجا منقلبا
حكم على كل فصل من طالع حلول الشمس البرج اول المنقلب

الحمل للفصل الربيعي والسرطان للفصل الصيفي والميزان للفصل الخريفي والجدي
للفصل الشتوي والحكم في ذلك كله على طريقة واحدة

فصل

ان كان
الملل والدول لحصولها ابتداء معلوم يحكم عند خفي طالع السنة التي
يظهر فيها تلك الملة والدولة طالعه وكواكبه كواكبها ويحكم على
احوال الخلفاء والسلاطين فيها من طالع مواليدهم او من طوالع
جلوسهم في المملكة او من طوالع دخولهم البلد للولاية لا سيما
ان لم يكن شيء مما تقدم معلوم

فصل

موضع القرعة اجتماعه بالشمس وعند استقباله لها وعند
تربيعه لها يبقى لها المركز

فصل

السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة والنحس المقبول في موضعه
يكف عن الشر

فصل

الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وسائر

الاوتاد يدل على كونه وهو في الظهور والقوة متوسط
والزائل والساقط يدل على خفائه

الباب الثاني في جمل من احوال طبقات الناس لا يخفى ان تحويل سنة العالم هو
حلول الشمس في اول ثانية من برج الحمل فطالع ذلك الوقت هو طالع
السنة فاذا كان طالع حلول الشمس اوائل بروج منقلبة فذلك الطالع
هو طالع ذلك الفصل وتقدم انه لو كان طالع السنة في برج ثابت
يحكم على جميع تلك السنة من ذلك الطالع وان كان ذا جسدين فالنصف الاول
من الحمل والنصف الآخر من الميزان وان كان منقلبا فلكل فصل من طالعه

فصل

معظم احوال السنة تكون على طبيعة اقوى كوكب في دورة طالع السنة

فصل

يحكم بدرجة سنة الطالع والمستولي عليه على احوال الخلفاء ومن القمر ويحكم بالسعادة
من الشمس بالنهار ومن القمر بالليل ومن وسط السماء وصاحبه بالزهاد
ويحكم للوزراء والكتاب والمتصرفين من عطارد ولاهل الورع والصلاح
والديانة من المشتري ولاهل البيوتات والمشايخ القديمة من زحل والجدي

الفوكة والمشايخ القديمة من زحل والجدي وحملة السلاح من المريخ والنساء والمؤنثين
من الزهرة وللفيوج والسحاب البرد والرسل والاخبار من القمر فصل ينظر لكل
واحد من انواع الناس الى كوكبه وينظر لصحة الابدان ولا نقص والسلامة والامن الى القوة
الذاتية والجاه والقدر والذكر من القوة العرضية وكمال المال والسعادات من السعادة
والنحوس فصل ينظر لكمال اموال الرعية وربحهم في تجاراتهم من الثاني وصاحبه وسهم السعادة
وصاحبه وممازجاتها بصاحب الطالع وقبول بعضها من بعض فصل تنعقد حلول
الشمس اوائل البروج المنقلبة فان نظرت الشرف الى موضع شرفه دل على علو احوال
الناس ورفعتهم وكثرة فرحهم انهم في ذلك الفصل فصل صاحب سهم السعادة
وسهم الغيب وارباب مثلثاتها اذا كانت في الاماكن الجياد وتنظر بعضها الى بعض
نظر مودة دلت على كل خير وان كانت بالضد من ذلك فعلى الضد فصل سهم
الغيب يدل على همة السلطان ورايه وتدبيره فاذا صلح سهم صلحت هذه الاحوال
من السلاطين واذا افسد السهم فسدت هذه الاحوال منه فصل اذا وجد بيت
السعد كوكب او كوكبان او كوكب والعاقبة خط كثرت اسفار الناس في تلك السنة
فصل المريخ اذا ناظر الشمس او صاحب بيتها من البروج النارية تظهر عداوة
الى الملك بما يكرهه من جهة المشرق ومن البروج الهوائية من جهة المغرب
ومن البروج الارضية من جهة الجنوب ومن البروج المائية من جهة الشمال
الاقاليم فصل من الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري والثالث لعطارد والرابع للشمس والخامس
للزهرة والسادس للقمر والسابع للمريخ فاذا اصلح الكوكب صلح حال اقليمه واذا افسد
فسدت احوال اقليمه فصل تسير درجة طالع القران وكوكبه الى السعود والنحوس
لكل برج وخمسين دقيقة وثماني ثوان يوما ويحكم عليه بما يحدث من جنس السعد
او النحس الذي ينتهي اليه فصل قد تقدم من المقدمة ان الملك والدولة ليس لها ابتداء
معلوم فتسير درجة طالع السنة التي ظهر فيها الدولة وصاحبه والشمس والقمر الى النحوس
والقواطع على ان كل سنة درجة مطالعه فاذا انتهى الى احد القواطع مات صاحبا ملكها
او الرئيس فيها والاقوى بها الاصل من الاول الى ما اظهر صلاحه فصل والاقوى
اي كوكب كان في برج الانتهاء من طالع الدولة عند تحويل السنة دل على موت كبير
فيها على طبيعة الكوكب ان كان زحل فشيخ من شيوخها وان كان المشتري فقيه او قاض
او عالم وان كان المريخ فقائد وان كانت الشمس فملك وان كانت الزهرة فامراة وان

د وزير في المريخ
كان عطارد

فكانت وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك **الباب الثالث** في احداث
الجو والارض المريخ في عاشر طالع التحويل او عاشر طالع الارباع او عواشر طوالع الاجتماعات
والاستقبالات تحدث النيران والشهب في الجو فان كان البرج هوائيا كان اوكد في الدلالة
فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد فان كان القمر منحوسا كان اوكد **فصل** زحل في رابع احد
طالع الابتداءات التي قلنا يدل على الزلازل والخسوف فان كان البرج ارضيا كان اوكد في الدلالة فان
قارنه او قابله عطارد كان اوكد فان القمر منحوسا كان اوكد **فصل** كل واحد من المريخ وزحل اذا
كان صاعدا في فلك اوجه كان اقوى فيما يحدث مما ذكرنا المريخ في احداث الشهب واما
زحل ففي احداث الزلازل **فصل** المريخ في وتد الارض في البرج الارضي والسعود ساقطة عنه وعطارد
متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن **فصل**
عاشر طالع التحويل والارباع والاجتماعات والاستقبالات اذا كان هوائيا وفيه النحوس والقمر فيه
وهو منحوس دل على احداث ما يعرض في الهواء مثل كواكب ذوات الاذناب وظهور انقضاض
الكواكب **فصل** رابع احد طوالع هذه الابتداءات اذا كان ارضيا وفيه النحوس او القمر
فيه وهو منحوس دل على الزلازل والخسوف **الباب الرابع** في الفتن والحروب مقابلة
المريخ وزحل عند التحويل يدل على الفتن والحروب لا سيما اذا كان من الاوتاد والوقت في ذلك
بلوغ المريخ الى الوتد بالتسيير او البعد بين احدهما والوتد او بين الوتد واحدهما على التوالي
او بلوغ طالع التحويل الى احدهما او الى تربيعه ومقابلته هذه لكل على ان كل سنة وخمسين دقيقة
وثمانية وثلثين يوما **فصل** كون المريخ تحت الشعاع عند التحويل للسنة او الارباع والاجتماعات
او الاستقبالات يدل على الفتن والحروب في ذلك الفصل لا سيما اذا كان في الوتد والبرج منقلب
فصل اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وهو في برج منقلب
دل على خروج خارجي على الملك **فصل** المريخ اذا كان صاحب السنة ورجع في مكان فاسد
او غريب ولم ينظر اليه شي من السعود هيج الاعداء على السلطان واثر الحروب
فصل اذا كان نظر المريخ الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر تربيع عداوة ودل على القتل
وكثرة اللصوص والفتن والحروب **فصل** يستدل على امر الحروب بسهمين
احدهما بالنهار يؤخذ من درجة الشمس الى درجة المريخ ويلقى
من الطالع وهو سهم القلم ويؤخذ الى عدد بالنهار وبالليل للبار من
فلك المريخ الى القمر ويلقى من موضع الشمس وهو سهم القتال
فاذا المريخ مع احد هذين السهمين عند تحويل السنة او الارباع

الارباع او الاجتماعات الاستقبالات دل على الفتن والحروب لا سيما
ان كان المريخ في الوتد وفي البروج النارية **فصل** يستدل على امر
الحروب والفتن ايضا بحيز الانتهاء من طالع مولد سلطان البلد ووسط
سمائه او من طالع تحويل سنة المملكة ووسط سمائها او من طالع
دخوله في البلد للولاية ووسط سمائه فان كان منحوسا بالمريخ
منه او بمقابلته دل على الفتن في الاقاليم والحروب

الباب الخامس

في الوباء والامراض طالع التحويل وطالع الاجتماع او الاستقبال
الذي قبل التحويل وصاحبهما وقمر المولودين عندما يستدل بها على حال
السنة في الوباء والسلامة فسلامتها تكفل [illegible] يدل على السلامة ونحوستها
يدل على الوباء والامراض وكذلك طوالع الاجتماعات والا
ستقبالات التي قبل الربيع **فصل** اتصال صاحب طالع التحويل
والربيع او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل او صاحب
بصاحب السادس مع نحوسة القمر دل على الوباء والافات كان الامراض
بصاحب الثامن مع نحوسة القمر دل على الموت الكثير وجنس
الامراض من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** زحل يدل على امراض
عفنية وسبب [illegible] والنقرس ووجع المفاصل
وعلل الارحام والاستسقاء وبالجملة العلل التي يكون من البرد المشترك
به على الرطوبة وذات الرية والسكتة والنسيان والفالج وعلل القلب
وبالجملة العلل التي يكون من [illegible] المريخ يدل على الحميات
الدايمة [illegible] الغب او وجع الكبد والمعدة وقذف الدم
و[illegible] الاحيقة وبالجملة العلل التي يكون من افراط الحرارة الى
[illegible] يدل على العلل المتقدمة والحكة وعلى الاورام [illegible] والبواسير
و[illegible] الادوية وبالجملة العلل التي يكون من كثرة الرطوبة وفساد
عطارد يدل على الجنون وذهاب العقل والوسواس [illegible] والسقوط
والصرع وعلل السعال والقذف وبالجملة العلل التي يكون عن كثرة
اليبس وفساد الشمس [illegible] فعلها في ذلك المريخ لكن [illegible] فعلها
الزهرة **فصل** اذا [illegible] الى سهم السعادة وسهم الغيب [illegible] عداوة

دل على الموت الكثير من امراض حلت به **الباب السادس** في الحر والبرد والرياح انصراف
القمر عن كوكب واتصاله بكوكب آخر وبينه في مقابلة بيت الكوكب الاول يقال
له فتح الباب وذلك كانصرافه عن احدى كوكبي المريخ والزهرة واتصاله بالآخر وكانصرافه عن احد
كوكبي المشتري وعطارد واتصاله بالآخر كانصرافه عن زحل فحسب لان الجدي في مقابلة السرطان
فصل البروج الهوائية والشمس وعطارد والمشتري من بروج الرياح وكواكبها
فصل زحل في تحويل السنة في المثلثة النارية والهوائية ينقص من الحر والمريخ فيهما
يزيد في الحر زحل في المثلثة الارضية والمائية يزيد في البرد والمريخ فيهما ينقص من البرد **فصل**
اجتماع كوكبين او ثلثة من كواكب الرياح في البروج الهوائية يدل على الرياح **فصل**
اذا نظر المريخ الى البروج الهوائية او حل فيها عند تحويل السنة او الارباع والاجتماعات او الاستقبالات
دل على رياح شديدة مع حمرة ونيران وان كان زحل كذلك دل على رياح باردة مهيجة وان كان المشتري
كذلك دل على رياح صالحة الا انها اقوى من رياح زحل وان كانت الزهرة كذلك دل على رياح
طيبة فيها ندوة وان كان عطارد كذلك دل على رياح لطيفة وجهة المريخ بجهة عرض الكوكب
فصل اذا حلت الشمس الجوزاء يتفقد حلول الشمس القوس فتحرى في اكثر الايام بهبت (?)
في تلك الايام ريح يستدل به على رياح السنة في [illegible] وطيبها ونفعها ومضرتها **فصل**
زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث بردا وضبابا وجليدا وسحابا مظلما المريخ
فيها يحدث حرا وسموما محرقة ونقصان المياه ويبس العيون المشتري فيها يحدث في الهوى
رياحا طيبة حارة رطبة الزهرة فيها تحدث رياحا معتدلة سريعة طيبة نادية عطارد
فيها يحدث رياحا معتدلة سريعة طيبة لانقلاب **فصل** المريخ اذا كان مشرقا عند
حلول الشمس برج السرطان دل على شدة الحر والزهرة اذا كانت مشرقة عند حلول الشمس
برج الجدي دلت على شدة البرد **فصل** اذا انصرف القمر عن مجاسدة زحل في البروج الارضية
دلت على شدة البرد ووقوع الثلج في اوانه واذا انصرف عن مقارنة مقابلة المريخ والمريخ
في برج ناري دل على شدة الحر في اوانه **فصل** اذا كان فتح الباب عند كون القمر
في احد المراكز الاربعة كان ما يدل عليه اما ان كان من المريخ والزهرة فالانداء والامطار
واما ان كان من زحل والشمس فالحر ووقت الحر والبرد في اوان البرد فاما ان كان من القمر وزحل
فالبرد والمطر في اوانه وفي غير اوانه اكثر للحر وطيب الهواء اما ان كان من المشتري
وعطارد فالرياح واما المراكز فقد ذكرناها في المقدمة **الباب السابع في الانداء
والامطار** بروج الامطار هي المائيات والثور والدلو وكواكبها القمر والزهرة وعطارد

وعطارد **فصل** صاحب طالع السنة او صاحب طالعها الفصل من السنة او صاحب طالع
الاجتماع او الاستقبال اذا كان من كواكب [illegible] وطلوعه برج من بروج الامطار ونظر اليه
الكوكبان الآخران دل على الامطار الكثيرة في اوانه فان ذكر القمر كانت سيولا غالية
والامطار كذلك شاملة وان كانت الزهرة كانت امطارا او ضبابا وظلمة وفي غير اوان
المطر كانت ظلمة [illegible] وضبابا واسع قلة الامطار وان كان عطارد كانت الغيوم
والرياح وقلة المطر في غير اوانه وفي اوانه كان ظلمة الجو والغبار مع قلة الظلمة
فصل عطارد خاصة اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهواء حركة بحسب
ذلك الزمان وسواء اذا ابطأ حيث كان ريح غبار وظلمة في الجو وان كان عند ذلك
القمر او الزهرة في برج الامطار كان التغير اشد والامطار في اوان الامطار ادوم
فصل القمر اذا اتصل بالزهرة من جهة عطارد يهيج غيما ومطرا لاسيما ان كان
عطارد مع الزهرة **فصل** حلول كوكب الامطار في برج الامطار يدل على الامطار الكثيرة
في اوانه وعلى الرياح والظلمة والغبار في اوانه **فصل** القمر في احد المراكز الاربعة المذكورة
وهناك فتح الباب دليل على الامطار والرياح اما ان كان فتح الباب من المشتري وعطارد
فالرياح وان كان من المريخ والزهرة فالمطر وان كان من القمر وزحل فالبرد والثلج وان كان
من الشمس وزحل فبحسب الوقت **فصل** صاحب طالع الاجتماع والاستقبال وصاحب
السابع ان كان بينهما نظر او اتصال او نقل او جمع وهناك فتح الباب دل على المطر
في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الرياح ان كان اوان الريح وعلى الحر في اوان الحر
وعلى البرد ان كان اوان البرد **فصل** تغريب الزهرة في اوان المطر دليل على كثرة
الامطار فان كانت في البروج المطرة ونظر اليها بعض كواكب الامطار زاد في الامطار
وان نقصت هذه الشواهد نقص من الامطار **فصل** اذا اجتمعت اكثر الكواكب
في الحوت ومثلثاته كثرت المياه حتى اضرت بالعالم وللقمر زيادة المياه ودلالته
فيها ان يكون زائدا في النور وان يكون قريبا او ممتلئا وان يكون صاعدا
في فلكه او جه وذلك بعد تربيع الاول الشمسي للمقابلة وبعد تربيعه الثاني للاجتماع فاذا
اتفقت بعض هذه الحالات عند تحويل السنة او تحويل فصولها او الاجتماعات
والاستقبالات والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء وفيما بين الغارب الى وتد
الارض دل على زيادة المياه في تلك السنة والفصل من السنة او الاجتماع والاستقبال
وان كان القمر بالضد من ذلك دل على الضد **فصل** ان كان صاحب سنة العالم المريخ وكانت

الكواكب واقعة اليه من بروج المياه والمريخ في وسط السماء فيما بين الطالع ووسط السماء
في برج مائي دل على افراط زيادة المياه واحتف وكذلك ان يكون راجعا او منحوسا وكذلك
ان كان زحل بهذه الصفة وهو هابط في فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كن بهذه
دل على مثل ذلك الا انه دونه واقل ضررا **الباب** الثامن في الاسعار ودلائل الخصب
والجدب من طالع الاجتماع والاستقبال التي قبل التحويل او قبل فصول السنة وصاحبه والقمر
وكذلك طالع كل اجتماع واستقبال الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة اقوى **فصل**
البروج الارضية تدل على الماكولات مما ينبت من الارض والمائيات على نبات الماء
والناريات يدل على الذهب والفضة والحوانيت والهوائيات على الرقيق والغنم والاماء
والبقر **فصل** زحل يدل على العقاقير وعلى شيء اسود المشتري يدل على الحنطة والشعير
والارز والحبوب التي يغتذى بها والحلاوة والقطن ويشاركه الزهرة في كل ذلك وهي
تتفرد بالدلالة على الفضة والحلي والعطر والرقيق والامار المريخ يدل على الحبوب الحريفة
والحديد والسلاح وعطارد يدل على الذهب والاشياء المنقوشة والمصبغات التي ليست
مشبعة الصبغ والقمر يشارك الزهرة والشمس يشارك عطارد فاي كوكب قوي وسعيد
في افلاكه وفي الافق عز في صورة الطالع عز وعلا ما يدل عليه واي كوكب ضعيف
والحدر في افلاكه وفي الافق هان ما يدل عليه **فصل** اذا كان المشتري في طالع الاجتماع
والاستقبال الذي قبل من قبل نزاحمه واتصل صاحب الطالع بالمشتري والزهرة
وصاحب الرابع قوي كالبرج الخامس وصاحب الطالع في سعد صاحب الطالع فهي سنة خصب
او الفصل او الشهر وان كان بالضد من ذلك فبالضد **فصل** اذا اتصل القمر بعد الاجتماع
والاستقبال بزحل وزحل صاعد في فلك اوجه او فلك تدويره وذلك من بعد المقام الثاني
الى الاحد وعشرين يوما يدل على الغلاء واقوى ذلك ان كان عطارد ممازجا لزحل والبرج
الذي يعلو حوش جنس جوهر البرج الذي فيه زحل من الارضية والمائية والنارية والهوائية
فصل صاحب طالع السنة اذا كان في احد الاوتاد وهو زائد في السير دل على الزيادة في السعر
تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زائدة في السير فان كان ذلك في الطالع دل على زيادة
السعر من اولها الى ربعها وان كان في وسط السماء فمن الربع الى النصف وان كان في السابع
فمن النصف الثلثين الارباع وان كان في الرابع فمن الثلث الارباع الى آخر السنة **فصل**
القمر او صاحب الاجتماع والاستقبال اقواها ان كان في الطالع او العاشر او الحادي عشر
او التاسع وهو مقبول في موضعه زائد في السير او كان في شرفه او اتصال بكوكب من حاله

سبك شدن

حالة كذلك دل على زيادة السعر وان كان في السابع والرابع او اتصل بكوكب فيها مقبول
في موضعه لم يزد السعر ولكن طلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وان كان في الثاني عشر والثالث
وهو مقبول نقص السعر وزاد النفاق وان لم يكن مقبولا نقص السعر وكسد وبالجملة الطلب
والنفاق بالقبول والعز والغلاء بجودة الموضع والضرر كل واحد منها هو الضد في السعر
فصل جملة في الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لا سيما اذا كان ضعيفا ناقص القوة
والحال وزحل يدل على الغلاء لا سيما اذا كان قويا جيد الحال فالقوة التي من الصعود
والكون في الاوتاد يدل على العز والغلاء والكون في الطالع والقبول يدل على الطلب والنفاق
فصل المستولي على اوتاد طالع السنة او طوالع فصول السنة اذا كانت قوية وهو
ان يكون صاعدا في افلاكها وفي الاوتاد وفي حظوظها وعز وغلاء ما يدل عليه ذلك الكوكب
فان كان مع قوته سريع السير تناهى في غلائه وان كان بطيء السير ثبت السعر على حاله وان
كان ناقص السير نقص السعر **الباب** التاسع في الكسوفات المطلوب
من الكسوف سبعة اشياء ١ في اي البلدان تؤثر وكم ٢ مقدار زمان تاثيره
٣ متى الوقت للمطالع تاثيره ٤ اي كوكب يدبر امر الكسوف ٥ في اي جنس من الاجناس
تؤثر ٦ التاثير من اي جنس يكون ٧ الزيادة والنقصان من جنس الاحداث اما البلدان
فان الكسوف تؤثر في البلدان التي طوالعها طالع برج الكسوف او مثلثاته وذلك البرج
وهذا شيء لا يكاد يعرف ولا يوقف لان طوالع بنا المدن غير معلومة لنا فاذا حدث
الكسوف نظرنا الى برج الكسوف من اي مثلثه هو وتلك المثلثة لاي ربع من ارباع الارض
والبلدان الموصوفة في ذلك الربع ما هي فنقول الحادثة في ذلك الربع على طريقة بطلميوس
بان تنظر الى البلدان المنسوبة الى برج برج قديما في الكتب فتقول ان الحادثة في احدى تلك
البلدان ولذلك اشتغل في البروج التي هي طالع الكسوف **فصل** المثلثة النارية وهي الحمل
والاسد والقوس للربع الذي بين المشرق والشمال وبلدانها ارض الترك ونواحي الشاش
وفرغانه وخوارزم وطبرستان وبلاد البلغار والخزر والروس والارمنية **والمثلثة**
الارضية وهي الثور والسنبلة والجدي للربع الذي بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد
الهند وجزاير البحار على اختلاف اسمائها وارض السند ومكران وقطعة من خراسان
وفارس وكرمان وارض فارس وعمان وبادية العرب وارض اليمن **والمثلثة** الهوائية
وهي الجوزاء والميزان والدلو للربع الذي بين الجنوب والمغرب وبلدانها بلاد سودان
القدم وسواحل البحر الغربي والبلاد الشامي والبلاد التي تسمى باسم العام المغرب **والمثلثة**

٧ه

الماوية وهي السرطان والعقرب والحوت للربع الذي بين المغرب والشمال وبلاد ابابلا و
اندلس وجلالقة وبرجان وافرنجة ورومية الكبرى والصقالبة فصل واما البلدان
المنسوبة الى برج فان الحمل له بابل والعراق وادربيجان وناحية من ارمينية وفا
وفلسطين وبلاد الشام والرملة والثور له همدان والماهين ماه الكوفة وماه البصرة
والاكراد وناحية السواد الى الجبال ونواحي الطرسوس والجوزا له الديلم وجيلان ومصر
وبرقة وجرجان والموقان والقيروان والاسكندرية وخوارزم والسرطان له ارمينية
الصغرى والصين الى شرقي خراسان ومرو ومرو الروذ وبلاد افريقية والروم الخارجة
الى خلف كدروب الثغور والاسد له السغد وطوس وما يليها ونيشابور ومن
بلاد الترك الى نهاية العمارة وارض الكنة وارمينية الداخلة وباب الابواب والسنبلة
لها ارض الجزيرة وبلاد الموصل وبلاد الجرامقة وبلدان الساحل التي هي ثغور المصيصة
والميزان له كرمان وسجستان وكابل وطخارستان وهراة وبلخ وناحية المغرب وصعيد
مصر الى تخوم حبشة والعقرب له ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها
الى اليمن والى الطنجة والى قومس والري والقوس له بغداد واصفهان والصين وبلاد
الروس والجنادكة وبلاد اليمن والجدي له بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى مولتان
والى عمان والاهواز وبلاد كابل والغور والدلو له الكوفة والسواد ونواحيها وبلاد
القبط وغربي ارض السند وظهر الحجاز الى نجد والحوت له رمال البربر وبلاد الخزر
والسند والى نواحي بلاد جرجان فهذه اكثر البلدان المنسوبة الى البروج مدونة في الكتب فمن تحقق سبق
منه التجربة في بلدان البلدان وشاكلة لبرج من البروج كان الحكم على ذلك البلد في ذلك البرج
اوثق في مقدار الزمان في تأثير الكسوف فانا ننظر الى ساعات الكسوف من ابتدائه
الى انجلائه ونأخذ لكل ساعة منها مستوية من كسوف الشمس سنة ومن كسوف القمر شهرا
فما كان فهو مقدار زمان تاثير الكسوف اما الوقت في معظم تاثير الكسوف فان نسبة
الساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف وطالع الكسوف الى اثني عشر كنسبة ما بين بدو
الكسوف وبين معظم تاثيره الى مقدار الزمان كله فيتبين ساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف
وطالع الكسوف في كل الزمان الذي للكسوف ونقسم على اثني عشر فما حصل فهو الزمان
من ابتداء الكسوف الى معظم ما يكون فيه فصل واما الكواكب المدبرة للكسوف فهو المستولي
على برج الكسوف وطالع الكسوف فان تساوت فيه كواكب فالمقدم صاحب برج الكسوف
فاي كوكب كان له ذلك فهو المدبر للكسوف وتشاركه الكواكب الذي تقرب منه في الشرافة

دة والكوكب الثابت الذي في درجة الكسوف او في درجة طالع الكسوف او في درجة وسط
سماء طالع الكسوف والمشرق التغريب التشريق والمقيم من الكواكب العلوية فعلى
هذا النظر ربما كان المدبر للكسوف كوكبا واحدا وربما كان كوكبين او ثلاثة من المتحيرة
والثابتة واما الجنس الذي يؤثر فيه الكسوف فيستدل بالبرج الذي فيه موضع
الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكواكب الثابتة من الصور الثمانية
والاربعين فان كان في البروج التي على صورة الناس كالجوزا والسنبلة والميزان والدلو
والنصف الاول من القوس كان ذلك الحادث في الناس وان كانت في برج بنات الماء
كالسرطان والحوت كان الحادث في حيوان الماء وان كان في البروج التي هي ذوات الاظلاف
كالحمل والثور والجدي كان الحادث في البقر والغنم على هذا وان كان في برج الهوام
كالعقرب كان الحادث في الحشرات الارضية وان كان في برج السباع البرية كالا
او في برج السباع البرية كالاسد
وكذلك ينظر الى الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والاربعين فايضا ان كان المدبر في البروج
الارضية كان الحادث فيما ينبت من الارض وان كان في البروج الهوائية كان الحادث
في الانسان والبقر والغنم وايضا ان كان في البروج المائية كان الحادث على نبات الماء
وحيوانه وان كان في البروج النارية كان الحادث في الذهب والفضة ومعادن الجوهرية
هو وايضا ان كان المدبر في الصور التي تدل على الحيوان البري وعرض في الشمال
دل على الزلازل والخسوفات وان كان في هذه الصور عرض في الجنوب دل على الامطار و
السيول العظيم وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان الحادث في ثمار
الاشجار عند خروجها والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الربيعي وان
كان في الانقلاب الصيفي كان في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع بها
في الفصل الصيفي وان كان في الاعتدال الخريفي كان في الثمار والنبات والحبوب
التي تدرك وينتفع بها في الفصل الخريفي وان كان في المنقلب الشتوي كان في
الثمار والاشجار والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الشتوي وايضا
وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان ما يحدث في الهيا وبحدث
كل بيو

في كسوف الشمس مغربا او في خسوف القمر مشرقا كان الحادثة العادات (نا نا رح)
في الدخل من ذلك الجنس وان كان على المقابلة كان كان

(في النصف من ذلك الجنس وان كان ما)

العبادات وان كان في برج الانقلاب كان مما يحدث تغير العادات والسنن وان كان البرج
الثابتة دل على الاحداث في الابنية وان كان في البروج ذوات الجسدين دل على الاحداث
في الناس والملوك وان كان في البروج المنقلبة دل على الاحداث في الرعية والعامة
من الناس وايضا ان كان المدبر لكسوف الشمس مشرقا او في القمر كان الحادث في الاكثر في ذلك
الشرع واما الجنس الحادث ففي طبيعة كوكب المدبر وهو الفاعل للحادث فان كان كواكب (٧ مغربا (نا نا رح))
مدبرة فمن امتزاج بعضها ببعض **فصل** ونذكر طبايع الكواكب على انها منفردة لا بفعلها
حتى اذا امتزجت طبايع بعضها ببعض ميزناها بالفكر الصافي والخاطر الذكي **زحل** اذا كان
صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب فساد يكون عن برد ودوام فعله الجزئي الخاص
فانه اذا كان الحادث في الناس فهو الامراض الطويلة والسيل والذوبان والتأذي
بالرطوبات وانصباب الفضول وبهات الربع والرقة وضيقة القلب والخوف والحزن (٦ وفسدت)
واذا كان في البهايم المستعملة كانت الآفة فيها قلتها او علل تعرض فيها واما حال الهواء
يعرض فيه برد شديد مع ثقل وضباب ورداءة الهواء حتى يحدث الوباء مع تكاثف
الغيوم والظلمة والرتق ويتولد من ذلك هوام مؤذية واما في الانهار فزيادة مفرطة (نا نا رح)
ورداءة المياه وفي البحار غرق السفن وصعوبة ركوبها واما في الثمار التي تخرج
من الارض فيعرض فيها عود وقلة وفساد ولا سيما التي يحتاج اليها الناس ضرورة ووجه الفساد
من الدود والجراد وكثرة الامطار وشدة البرد **المشتري** اذا كان صاحب التدبير وحده فهو (المشتري)
بالجملة ينمي الاشياء وفعله الخاص اما في الناس فرفعة المراتب وحسن الحال والامن واما في الاسعار
فالخصب وكثرة الاشياء التي يغتذي بها الناس مع سهولة وجودها ورخصها واما في الدواب
المستعملة فالكثرة والزيادة والانتفاع بها واما في الهواء فالاعتدال والصحة والطيبة
واما في الانهار والمياه فالاعتدال **المريخ** اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة يحدث
الفساد الذي يكون عن اليبس وافعاله الجزئية اما في الناس فيحدث فيهم حروب وفتن وموت
الفجاءة وامراض يكون عن اليبس وقذف الدم مع الحميات الغب وكثرة اللصوص وقطع
الطريق واما في الهواء الحر الشديد والرياح الحارة وقلة الامطار وظهور النيران والشهب
واما في البحر فغرق السفن من جهة ضعيفة عن رياح مختلفة مضطربة واما في المياه فنقصانها (كمن نا كه عرف)
وجفاف العيون واما في الثمار والنبات فعله فيها فساد من حرور رياح حارة مفسدة (ادر نا نا رخ)
الزهرة اذا كانت صاحبة التدبير وحدها فهو بالجملة فعلها كفعل المشتري
ويتغير فعلها في الناس ان تولع الناس بكثرة النكاحات والتولد وزيادة الميل

تمورت شد ر ست اول
(نا نا رح)

الميل الى اللعب واللهو والطرب والتنعم بالفرح **عطارد** اذا كان صاحب التدبير فهو بالجملة
اخذها مزاج كوكب يشاكل طبيعته واما فعله الخاص فتحريكه الاشياء اكثر من سائر الكواكب وفعله
في الناس فالحدة والالطف في الحيل وهو صاحب قطع الطريق والسرقات وسبب الامراض الثابتة والحميات
التي تنوب في كل يوم والسعال والسيل والقطع والقذف ولا يكلاذة والفلسفة اذا وقع
في الطالع او في التاسع او في العاشر او في الحادي عشر وهو في الارض قوته الذاتية والعرضية والنافع
في هذا الباب القوي وليس مزاجه وشدة حركته تحدث في الهواء خاصة رياح مفرطة ومضطربة
ورعود وبروق وصواعق وزلازل وفساد في الحيوان والنبات المستعملة المحتاج اليها **اما**
الزيادة والنقصان الجزئية في الاحداث فانها تعرف من الاجتماعات والاستقبالات (في الحوزة)
الموافقة في برج الكسوف وطالع الكسوف او مواضع المدبر للكسوف اذا حدثت بالكواكب (نا نا رح)
المدبرات كان سعدا او نحسا بان كان نحسا ومن المشرق الكواكب المدبرة او تغريبه
ووقوفه او مقابلته وكانت ناظرة الى الطالع الاجتماع والاستقبال او مواضع النحاس واقعات
على ما قلنا او ناظرة الى برج الكسوف او طالع الكسوف فانه اذا كان مشرقا او واقفا كان
عنه زيادة الاحداث فاذا كان راجعا او مقابلا للشمس كان عنه النقصان **فصل** ووقوع
الكسوف في موضع النيرين او في طالع مولود يضر بذلك الوتد لكن يقع في طالعه فيضر
ببدنه او في العاشر فيضر باحوال السلطنة وعلى هذا القياس الوتدين الباقين
فصل ووقوع الكسوف في موضع النيرين من مولد او مقابلتها يضر بالمولود اما كسوف
الشمس في موضع الشمس من المولود او مقابلتها اما كسوف القمر ففي موضع القمر من المولود
او مقابلته والله اعلم **الباب العاشر في دلالات العلامات** وذوات الاذناب
والبوقات والحوامي طبايعها تقوم مقام طبيعة المريخ وعطارد من الحروب والاحراق والزلازل
والامراض التي تحدث منها ويستدل على المواضع التي تحدث فيها الاعراض من مواضعها من البيوت
وبالمواضع التي تحدث فيها الاعراض من مواضعها من البيوت وبالمواضع التي ينتهي هذا الحادث
الى وسط سمائها فان ظهرت هذه الاشياء مشرقة كان الحادث عنها سريعا واذا كانت مغربة
كان الحادث عنها بطيئا **فصل** الشمس اذا طلعت او غابت وهي صافية لا يستر شيء دل على صحو
وان كانت دايرتها مختلفة الالوان او مايلة الى الحمرة النارية او كانت شعاع الشمس مختلطا
دلت على رياح شديدة فان طلعت سوداء او مايلة الى الخضرة او غابت او طلعت مع سحاب
او كانت حولها هالة دلت على سحاب شتاء ومطر **فصل** يتفقد موضع القمر قبل الاجتماع
ثلاثة ايام او قبل الاستقبال او قبل الاستقبال الضوء فان ظهر رقيقا صافيا ولم يكن حوله

في دلت على نحو وان كان احمر او كان ذا ذنب ولحية تتحرك دل على هبوب الرياح وان كان اسود او اخضر غليظا دل على شتاء ومطر **فصل** الكواكب الثابتة النيرة اذا احمر انبساطها اعظم مما جرت العادة به دل على هبوب الرياح **فصل** انقضاض الكوكب وجريها ان كانت من جهة واحدة دل على هبوب الرياح من تلك الجهة وان كانت من جهات مختلفة دل على رياح مختلطة **فصل** قوس قزح اذا ظهر وقت صحو دل على مطر شتائي سواء اذا ظهر وقت صحو اي شتائي دل على الصحو

باب الحادي عشر في القرانات

ان الاكثر اهل الصناعة في احكام العالم طريقة اخرى وهي من قران العلويين زحل والمريخ احكامهم فيه اعتقادا واشد تمسكا لاجتماع الخير والشر على زعمهم من اقتران سعدي الكوكبين وهم يسيرون كل واحد منهما بوسط مسيره ثم يدعون على هذا البناء انهما اقترنا في كل مثلثة اثنى عشر قرانا وفي بعض الاوقات ثلثة عشر قرانا ما بين كل قرانين عشرون سنة بالتقريب ويؤرخون به التقاويم من القران الكائن في اول المثلثة الى الكائن في اول مثلثة اخرى ولو صحت لنا هذه الطريقة لكننا نكون مع كثرة من الاهتمام بتعاديل الكواكب وتقاويمها واذا كان الاعتماد على مواضعها المقومة لم ينضبط عدد قرانات المثلثات ولا عدد الايام والسنين التي بين القرانين ولا يكاد تحصيل طالع الوقت في قران سعدي الكوكبين لبطوء سيرهما وصعوبة الوقوف على احوالهما المتعلقة بالرصد على التحقيق فجعلوا طالع السنة التي يتفق فيها القران طالع القران وحكموا على موجبات من ذلك الطالع كما يحكم على سائر تحاويلات من طوالع مباديها فاذا انصفنا انفسنا علمنا ان ذلك طالع مستعار الا انا نتبع القوم في رايهم ونجاريهم في العبرة ونساعدهم لا سيما ولا يبعد كل البعد ان القران كرة في فلكي تدويرهما تأثير في العالم فنختار في كلامهم ما هو اقرب الى النطق واميل الى القياس **فصل** فاذا اتفق قران بوسط المسير نظرنا الى وقت القران من المستعلي على صاحبه بمر او بعو لاقرب الى ذروة فلك تدويره ومن او في اوجه ذلك فهو المدبر الاول للقران فان كان زحل دل على الضيق والضنك والقحط وكثرة الهموم والاحزان والحيرة في الامور وان كان المشتري دل على الخصب والخير والامن والسعادة **فصل** ثم ينظر الى الطالع القران الذي قلنا انه طالع السنة اي كوكب فيه اغلب قوة واكثر شهادة فحكمنا على ذلك القران بالحكم الجاري من طبيعة ذلك الكوكب وان كان زحل حكمنا بذلك بما قلنا من الحيرة والضيق والتقتير في الامور والهموم واحوال زحلية وان

كان المشتري فبالامن والخصب وكثرة الخيرات وسهولة امر المعاش وان كان المريخ فبالظلم والتعصب والجور والسفك الدماء والغارات والحريق وان كانت الزهرة فبقوة امر الفساد والخصيان وكثرة اللهو والغناء والتمتع والنكاح وان كان عطارد فبقوة امر الكتاب والتجار واصحاب الصناعات والعبيد والاماء وان كانت الشمس فبقوة امر الاكابر والاشراف والملوك والمنتمين اليهم والمتقربين اليهم وان كان القمر فبقوة امر الرعية والخدم وصحة الابدان وقوتها وورود الاخبار من النواحي فاذا امتزج الكوكبان حكمنا بحسب امتزاجهما كامتزاج الشمس والمشتري فيدلان على الملوك العادلة المنصفة المحسنة الى الخدم والرعية وكامتزاج الشمس والمريخ فيدلان على جور الملوك وقلة انصافهم ورحمتهم على الرعية والضعفاء في مملكتهم وكامتزاج المريخ وعطارد فيدلان على الفجور والزنا والسعايات والحيل والكذب وكامتزاج المشتري واحد النحسين فيدلان على سوء سيرة اهل النسك والقضاة ومن يظن فيهم الصلاح وكامتزاج الزهرة والقمر فيدلان على كثرة التوالد وكثرة الاخبار السارة وكامتزاج القمر وعطارد فيدلان على الفصاحة والمناظرات وحدة الخواطر وجودة الفكر والذهن وكامتزاج الزهرة وعطارد فيدلان على قول الاشعار وتعلم الغناء والالحان ونقر الاوتار وعلى الجملة اذا امتزج عطارد كوكب من الكواكب قوي دلالته واعانه على فعله وشاركه فيما بعد عنه من التاثير **فصل** ينظر من هذا الطالع في حال طبقات الناس كما تقدم ذكره في الباب الخامس من هذه المقالة وعلى تلك الطريقة فلا فرق بينهما الا ان الحكم في هذا اعم دلالة واطول زمانا وفي ذلك اخص دلالة واقصر زمانا **فصل** ثم يحسب طالع القران وبرج القران لكل سنة برجا فيكون الطالع وبرج القران دليلي السنة الاولى الثاني من الطالع القران والثاني من القران دليلي السنة الثانية وعلى هذا النسق والنظام ثم تتفقد في كل سنة برجي الانتهاء وصاحبيهما ومخالطتهما بالسعود والنحوس فيحكم للسنة بحسب ذلك وبحسب موجبات طالع السنة والسابخداه والنعل الى غ في الحكم على ذلك حين تختلط بعض الادلة ببعض وتمتزج السعود والنحوس تحتاج خاطرا ذكيا وفكرة صافية وقريحة ثاقبة حتى تميز الاقوى من الاضعف فتحكم بحسب القوة الغالبة اذ لقوبل الشر بالخير والقوة بالضعف والشهادة بالغربة فاما اذا كثرت دلايل الخير والشر وقلت دلايل الضد فالحكم على الظاهر والغالب منهما بها قريب **فصل** متى وجدنا في صورة طالع القران كوكبا في اكثر قواها الذاتية والوضعية يسعده اكثر الكواكب لاجرم وحارب بالنظر او الاتصال وموضعه في الطالع والعاشر والحادي عشر والطالع اقوى وفي الثالث والثاني عشر والسادس اضعف

منجذب

حكت بظهور متغلب في ذلك القران من طبيعة الكوكب فاذا كان في الاوتاد وما يليها كان من امال الدول
والملة محاضرة وان كان في الثالث والتاسع والحادي عشر والسادس كان مبانيا لتلك الدولة والملة
فان كان زحل كان شيخ بعيد الغور دقيق النظر من اهل البيوتات القديمة وان كان المشتري كان
من اهل الورع والصلاح او متحليا بهذه الحلية وان كان المريخ كان ظلوما غشوما قتالا سفاكا للدماء
وان كانت الزهرة كان متدينا عابدا عفيفا وان كان عطارد كان نظيفا فصيحا اديبا صاحب
ايات وعجايب وان كانت في القمر كان من ابناء الناس ويختص ذلك مما بين الطالع وموضع
القران وما بين الطالع وموضع الكواكب على الترتيب لكل برج سنة ولكل درجة يختص ما وطالع سنة التي
يظهر فيها امر ذلك المتغلب وقوته وبرج الانتهاء من طالع القران مما كان المبدا والمولد لذلك
كما ... وهذه قرانات ... الكوكبين بوسط سير جاءت المثلثات الاتيا الى انقضاء الفكار
الباب التاسع عشر في الادوار على مذهب القدماء للقدماء الاولين
كالربع
من اهل هذه الصناعة في الحكم على الحوادث العظام اصل وبنا رسموها الادوار والدور
ثلاثماية وستون سنة شمسية وجعلوا السنة اربعة فصول ابتداء الفصل الاول من حيث
تحل الشمس عشرين درجة واربعة عشر دقيقة من الحوت وفي هذا الموضع يكون خاصة
الشمس ستة بروج سواء بالزيجات القديمة وسطها وعشرين برجا وثمانية عشر درجة ومنافا
غاية التعديل وزايد على الوسط وتبتدي الشمس بالصعود من وسط فلكها الى مايلي الاوج وابتداء
الفصل الثاني من حيث تحل الشمس ثمانية عشر درجة من الجوزا وفي هذا الموضع
تكون الشمس في اوجها وخاصتها صفرا ولا تعديل لها وابتداء الفصل الثالث من حيث
تحل الشمس خمسة عشر درجة وستة واربعون دقيقة من السنبلة وفي هذا الموضع يكون
خاصة الشمس ثلثة بروج سواء وسطها خمسة بروج وثمانية عشر درجة ومنافا غاية
التعديل ناقص وتبتدي الشمس بالهبوط من وسط فلكها الى مايلي الحضيض وابتداء الفصل الرابع
من حيث تحل الشمس ثمانية عشر درجة من القوس وفي هذا الموضع يكون خاصتها ستة بروج
سواء ولا تعديل لها والشمس في الحضيض من فلكها فالفصل الاول سبع وثمانون درجة وثلاثة
ارباع درجة بالتقريب والايام بعددها وكذا الفصل الثاني والفصل الثالث اثنان وسبعون
درجة وربع والايام بعددها وكذا الفصل الرابع وعلى هذا سواء وضعوا الادوار وفصولها
الان اليوم من فصول السنة سنة واحدة من فصول الدور فصل ثم انهم قيدوا واقرانا
كان قبل الطوفان بمائتين وستة وسبعين سنة شمسية وجعلوا اول تلك السنة على ما قد قلنا
اول الدور وجعلوا والي الدور زحل مع برج السرطان فزحل حينئذ في السرطان وفي هذا

معرفة الادوار

الدقة كان الطوفان بعد انقضاء مائتين وستة وسبعين سنة وانتهى الى زحل مع برج السرطان
اذا سير من ابتداء الدور لكل سنة برج وسير للادوار ايضا لكل سنة دورا برج
وكوكب وكان والي الدور الثاني المشتري مع برج الاسد ووالي الدور الثالث
المريخ في برج السنبلة وعلى هذا الترتيب وكان من ابتداء الادوار الى عند حلول الشمس عشرين درجة
واربع عشر دقيقة من برج الحوت في سنة واحدى وعشرين وثلثماية فارسية وانقضاء اثني عشر
سنة دورا اثني عشر برجا واثني عشر كوكبا وانتهى الدور الى عطارد مع برج السرطان وجعلوا الفصل
الاول من كل دور للمريخ مع والي الدور والفصل الثاني للشمس والفصل الثالث لعطارد والفصل
الرابع وطالع الدور طالع حلول الشمس الموضع الذي ذكرنا من الحوت في كل ابتداء دور وطالع
السنة حلولها ذلك الموضع وتسير لكل الدرجة والدقيقة من الحوت بدرج الهواء لكل درجة
سنة وتسمى درجة القسمة وتسير درجة طالع الدور عطارد لعرض ذلك البلد لكل درجة سنة
بطالع ومن طالع الدور لكل برج سنة فما كان في الدرجة من الدور فهو التسيير من درجة الطالع وما كان
من البروج فهو برج الانتهاء من الطالع فصل اذا كان والي الدور سعدا او سعودا اقوياء دل على سعادة
في ذلك الدور وقوة الدور فيه وان كان الوالي نحسا او نحوسا دل على سوء الحال في ذلك الدور واضطراب
الدول فيه والانتقال من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم وقد يجوز ان يجب
ان يوخذ لكل سنة من سني الدور برج وخمس دقايق حتى تنتهي النوبة عند انقضاء
الدور الى البرج الثاني كما جرت العادة به في غير ذلك وحسابه ان تقسم السنين الماضية
التامة من الدور على اثني عشر ويوخذ لكل واحد من الايام درجة واحدة فما لم يتم اثني عشر
يوخذ بخمسة دقايق فتكون دقايق من درجة فتزيد على اول برج الانتهاء للسنة القابلة
مثاله مائتين وستة وسبعين سنة تامة اذا قسمت على اثني عشر حصل ثلثة وعشرون
ولا ... عند انقضاء هذه السنين في السرطان ثلاثا وعشرين درجة وعلى هذا القياس
فان كان والي الدور كوكب علويا وكان انتقالها الى قوم غرباء ورجال ... او نسل الرجال
وعادات وسير غير تلك العادة والسيرة وان كان الوالي اعني والي الدور كوكب سفليا
كان انتقالها من بيت ... من اهل تلك الدولة وقتال وفتن فان كان والي الدور سعودا
او لاصل قويا زادت الدولة قوة وسعادة وان كان نحوسا ضعيفا اضطربت الدولة
وانحطت حتى يخشى عليها الزوال والانتقال وان اتصلت قوة الى دورين او ثلثة وسلمت
ولاة الفصول من المناحس المزجية بقيت الدولة تلك المدة فصل اذا كان والي الدور كوكب
لاعمارة علويا علويا مع احد بيتيها الملايم له اعني الذكر مع برج الذكر والانثى مع برج الانثى او شبهه دل على طول

ط لزحل

العليا
ونفاذ الآثار وطول مدة الملوك لا سيما اذا كان العلوي زحل مع برج الدلو والميزان فاذا كان العلوي
كوكبا ساقطا مع برج غير ملايم له والعلوي ضعيف في غربة او احتراق او مع نحس فقد دلت على قصر المدة
الملوك ونفاذ الآثار **فصل** اذا كان والي الدور كوكبا علويا مع البرج الذي هو بيته او شرفه
وسائر الكواكب العلوية والسفلية في بيت الطالع او شرفه ناظرة اليه مقبولة من الوالي دل على ظهور
ملك يملك الاقاليم كلها او اكثرها وذلك كما في الدور ... والمريخ مع برج الجدي وطالع الدور زحل والمريخ في الجدي زحل
والمشتري كما بيد زحل في العقرب او كما في الدور زحل مع برج الدلو والجدي والطالع الدلو وزحل
قبه او في الميزان والمريخ في الجدي والمشتري في الدلو او في الميزان **فصل** اذا كان والي الفصل
ووالي الدور زحل يكون آخر الدولة اقوى من اوله لان زحل يحتمله ولاية الدور وولاية
الفصل واذا كان والي الدور المريخ كان اول الدولة اقوى من آخرها لان المريخ يحتمله ولاية لا
الدور وولاية الفصل **فصل** اذا كان والي الدور والفصل نحسا وانتهى التسيير او كان شعاعه من طالع
الدور او من درجة القسمة الى جسد المريخ او شعاعه من التربيع او المقابلة وهو المريخ والي السنة
دل على خروج خارجي في تلك السنة فيمكث عشر سنين او اكثرها ثم يعود الملك الى اهله واذا فصل انتهى
التسيير او الانتهاء والقسمة الى شعاع المريخ في برج هوائي والمريخ والي السنة مع ولاية الدور
ومعه في برج هوائي احدث النيران والشهب في الجو ويظهر فيه العلامات فان كان مكان المريخ
زحل وشعاعه في البروج المائية احدث الطوفان والغرق وفي البروج الارضية الخسف
والزلازل وفي الهوائية البرد والثلوج والرياح العواصف **فصل** اذا اولى الدور
زحل والمريخ مع احدهما وانتهى القسمة او التسيير الى شعاع نحس دل على حادثة شاملة
بجميع الاقاليم فاما الحوادث تخص بلدة بلدة فهي كون الكسوف في البروج الذي لملك البلدة
اعني طالع البلدة او موضع نيريها او مقابلته او تربيعه وان يكون الكسوف في شعاع نحس والنحس الى السنة
والبرج الذي انتهت اليه السنة فاسد وفي صاحب السنة والقسم نحوس في طالع السنة **فصل**
اولى القران بان يكون اصلا ومولدا للعالم وما يظهر فيه من الدول والملك وهو القران الذي
يتفق عند راس الدور اعني في السنة التي يكون انقضاء الدور او في السنة التي يكون ابتداء
الدور وختم المقالة الثانية بهذا الذكر **المقالة الثالثة في الحكم على المواليد**
وتحويل سنيها احد وعشرون بابا ١ في المقدمة لهذه المقالة ٢ في ابتداء خلقة الجنين
وذكر احواله قبل الولادة ٣ في معرفة درجة الطالع عند الولادة ٤ في تربية المولود ٥ في صورة
بدن المولود وحليته ومزاجه ٦ في العمر ٧ في الآفات والعلل العارضة للبدن ٨ في احوال
النفس ٩ في الآفات النفسانية ١٠ في احوال الوالدين ١١ في ذكر الاخوة ١٢ في المال والسعادة ١٣ في

في صناعة المولود وعمله ١٣ في التزويج ١٤ في الاولاد ١٥ في الاعداء والاصدقاء ١٦ في السفر والغربة
١٧ في حال الموت ١٨ في قسمة ازمان المولود ١٩ في تحويل سني المواليد ٢٠ في تسيير الادلة الاصلية
والتحويلية ٢١ في حساب النيرات **الباب الاول في مقدمات لهذه المقالة** علم النجوم
هو علم حال عالم الخير والشر فحيث ما رايت من السعود فقل الخير وحيث ما رايت من النحوس
فقل الشر **فصل** التثليث والتسديس يدلان على سهولة الامر وطيبة النفس والتربيع والمقابلة
على العسر والتعويق **فصل** القبول التام يدل على تمام الامر والقبول الوسط على الوسط وغير القبول
على الرجاء والطمع فحسب **فصل** لا يقطع الحكم على امر بشهادة واحدة ابدا **فصل** الادلة التي تتوافق
اذا اتصل بعضها ببعض او تناظرت دلت على قوة ذلك الشيء وتمامه وطول بقائه واذا كان بالضد
دلت على الضد **فصل** السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة ويحسن القبول في موضع
يكف عن الشر **فصل** الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وما يلي الاوتاد يدل على الرجاء وبعض
التمام والزائل والساقط يدل على الفوت **فصل** المشرق يقوم مقام الاوتاد والمغرب
مقامها يلي الاوتاد والداخل تحت الشعاع مقام الزائل او الساقط **فصل** المنصرف عنه القمر يدل
على ما مضى من الامور والمتصل به يدل على ما يستقبل وصاحب بيت القمر يدل على عواقب
الامور كما يدل صاحب البيت الرابع **فصل** اتصال الكوكب بالكوكب كالدليل في طلب الحاجة
منه والراغب اليه وكذلك اتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني دل على طلب المال والسعي فيه والقضاء
صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان المال عفوا من غير كثير الطلب **فصل** اذا تولت السعود
مواضع النحوس جاءت بالمكاره من ذوي السلامة واذا تولت النحوس مواضع السعادة جاءت
بالخيرات من ذوي الشر وعلى هذا القياس اذا تولت النحوس مواضع الشر او تولت السعود
مواضع السعادة **فصل** ضرر الشمس في المقارنة من المريخ وفي المقابلة من زحل وضرر القمر
في المقارنة من زحل والمقابلة من المريخ **فصل** النجم المشرق يدل على الآفة والمغرب يدل
على العلة والآفة ما تحدث بغتة والعلة ما تحدث شيئا بعد شيء **فصل** اغلظ المناحس على المريض
ان يكون النحس طالعا قبل طلوع الشمس وبعد طلوع القمر **فصل** الشمس ينبوع القوة الطبيعية
الحيوانية والقمر ينبوع القوة الطبيعية وزحل ينبوع القوة الممسكة والمشتري ينبوع القوة
النامية وعطارد ينبوع القوة الفكرية **فصل** اذا كان طالع الزوجة سابع طالع الزوج و
طالع المملوك سادس طالع المالك وطالع المحبوب رابع طالع الصاحب وطالع الصاحب عاشر
طالع المحبوب دامت ايام احدهما مع الآخر وعلى هذا القياس **فصل** اذا وقع مولد نحس بمكان

سعد في مولد آخر دل على مكروه يلحق من لا مولده السعد ممن في مولده نحس **فصل** حيث مطلع فلقها صاحب
بيت كذا فانا نعني به المستولي عليه **الباب الثاني في ابتداء خلقة الجنين وذكر احواله**
قبل الولادة ابتداء خلقة الجنين يقال هو حصول الماء في الرحم وتشبيه بالجبن اذا الصق
بالثوب ويقال هو اول تغير الماء عن الحال الاول فيشبه بالبذر اذا طرح في الارض ولم يعرف بين
الوقتين زمان غير معلوم الان اكثره اربع وعشرون ساعة ووسطه ... واحدة منه وزمان
الفلك في الاحوال التي تختص بالانسان من القوى النفسانية والامزجة الطبيعية وهي بحسب
ابتداء خلقته وطالع ذلك الوقت واجمعوا على ان كل شهر من شهور الحبل يتولاه من السبعة
وسوء الطبيعة حال الجنين في ذلك الشهر **زحل** الشهر الاول يتولاه زحل والا يظهر للماء تغير
منوط ويقال له نطفة فان كان زحل في طالع ذلك الابتداء او في ذاته قويا كان المولود فيها بعيد الغور
متفكرا في عواقبه صدوقا حافظ المودة **المشتري** والشهر الثاني يتولاه المشتري فيظهر
في النطفة حمرة ظاهرة قلبها من دم الحيض ويصير شبها بالدم الجامد ويعظم قليلا ويختلج فيها ريح حارة
ويقال له ... ولد فان كان المشتري في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود خيرا فاضلا
عالما **المريخ** والشهر الثالث يتولاه المريخ فيتميز ... الاعضاء الرئيسة التي هي الدماغ والكبد
والقلب ويظهر لسائر الاعضاء رسوم خفية ويقال له ... جنينا فان كان المريخ في طالع الابتداء
وفي هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا قويا مقداما جريا **الشمس** والشهر الرابع يتولاه الشمس
فتظهر رسوم سائر الاعضاء وتقوى وتتصلب وتجري الروح فيه ويتحرك ...
في هذه الحالة ... فان كانت الشمس في طالع الابتداء قوية وفي هذا الشهر قوية كان المولود
رفيع ... عارفا بالسياسات والامور السلطانية **الزهرة** والشهر الخامس يتولاه الزهرة
... وهي كانت في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قوية كان المولود حسنا عاقلا نظيفا ... فان كان
عطارد الشهر السادس يتولاه عطارد فيتفتح لسانه ويتم خلقه فان كان عطارد في طالع الابتداء
وفي هذا الشهر قويا كان المولود ... **القمر** الشهر السابع يتولاه القمر فيشتد العصب
ويقوى فان كان القمر في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود عالما بامر الفلاحة والارضين
والمياه ... فان ولد في هذا الشهر كان ممن ... ان يعيش لان خلقه قد تمت واستوفت
حظا من ... الكواكب وقوتها **زحل** والشهر الثامن يتولاه زحل ثانيا فيصير الصبي كالجامد ويثقل
في الرحم ... الحركة السريعة الخفية فان ولد في هذا الشهر لم يعش للحالة التي ذكرنا
المشتري والشهر التاسع يتولاه المشتري ثانيا فيكتسب الصبي قوة وصلاحا وصلابة وحركة

لا طبيعية للخروج **الباب الثالث في معرفة درجة الطالع عند الولادة** وقت الولادة
ايضا هو مبدأ عظيم للانسان لانه يكتسب فيه شيئا لم يكن له قبل ذلك من سعادات العالم ونحسه
ويكتسب فيها خواصا من المزاجات والقوى النفسانية والوقوف على ساعة خروجه الى فضاء
العالم ليس الا بالاسطرلاب يؤخذ به ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب بالليل اول ما يفارق
الجنين امه فاما الذي يؤخذ من وقت الولادة بآلات الساعات من الفنجانات فكثيرا ما يعرض
من الميل والاعوجاج والاشتراك في الآلات للماء وقد يقع فيها التفاوت لاحتباس الماء واختلاف
ميله الذي يكون على ادنى سبب يعرض له فاذا فات الوقوف على وقت الولادة فقد فات
ولا سبيل اليه موجودة بالحقيقة الا ان القوم احتالوا في التقريب احتيالا ... نموذارا والاكثر ما عمل
نموذار ينسب الى بطليموس وليس هو صاحب المجسطي وانما هو بطليموس آخر عارف بالعلوم الطبيعية
وبالاحكام النجومية يعرف بصاحب الاحكام والاكثر اصل هذه الصناعة يظنونه صاحب المجسطي ونموذار
اخر يعرف بنموذار مسقط الماء وقد ذكر بطليموس ايضا **نموذار بطليموس** تخمين وقتا تحقق
انه قبل الولادة او بعده بحد ونصف ساعة ونقيم الطالع والاوتاد وتقويم الكواكب وجزء الاجتماع
والاستقبال الذي قبل الولادة على انه ان كان الاستقبال نهارا اخذنا جزء الشمس وان كان ليلا اخذنا
جزء القمر ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك الدرج والجزء حظوظ البيت والشرف والمثلثة او الحد
ونعتبر طالع التخمين ونعرف اي درجات كوكب من هذه الكواكب اقرب لها درجات احد
الاوتاد وطالع التخمين فنجعل درجة ذلك الوتد مثل درجات ذلك الكوكب وقد علمنا ان درجة طالع الولادة
... من طالع التخمين او اقل منه فنجعل درجة الوتد ... ذلك وتستخرج الطالع فان كانت
عدة كواكب قريبة الدرجات بعضها من بعض اخذنا اكثر حظا ... النموذار ...
ترجيح كلها بالذي هو في ... التي ذكرناها **نموذار مسقط الماء** تخمين وقتا تحقق انه قبل الولادة
او بعده بحد ونصف ساعة ونقيم الطالع لذلك الوقت وموضع القمر فيه ولنعلم ان الاصل
في هذه النموذار هو ان موضع القمر لوقت الولادة طالع مسقط الماء في الرحم وموضع القمر
لمسقط الماء في الرحم طالع الولادة وان مكث المولود الذي هو ... في الرحم فيما بين
الازمان الثلاثة بالتقريب اقلها تسعة ادوار ونصف من ادوار القمر وايامه مائتان وتسعة
وخمسون يوما وثلاثة عشر ساعة بالتقريب واوسطها عشرة ادوار وايامه مائتان وثلث وسبعون ثمانية يوما

وثلث ساعات وخمس عشرة دقيقة وثلثون ثانية بالتقريب واكثر عشر ادوار ونصف وليا له
مائتان وست وثمانون يوما واحدى وعشرون ساعة بالتقريب فاذا اخذ ما بين الطالع والقمر
ان كان القمر تحت الارض وقسم على مسير يوم القمر وهو ثلثة عشر درجة واحدى عشر دقيقة بالتقريب
وذلك اذا حصلت الايام بجدول السنين او بالبسط خرج ما الباقي في اربعة وعشرين ونقص
على ما قسمنا تحصل الساعات وكسورها ويزيد الحاصل من الايام والساعات على الكث الاوسط كان
ما بلغ الكث بالتقريب فاذا اخذنا ما بين القمر والطالع اذا كان القمر فوق الارض وقسمنا على سير يوم
القمر كما وصفنا فما حصل من الايام والساعات نقصناه من الكث الاوسط كان ما حصل في الكث بالتقريب
فاذا احصل هذا الكث نقصنا من وقت الولادة التي بالتخمين فما بقي قومنا عليه القمر ونظرنا الى موضع
فان كان في البروج الذي هو طالع الولادة وقريبا من درجات التخمين والا نظرنا في اي يوم يكون كذلك
اما بتقديم يوم او بتاخيره فينظر في ذلك اليوم الى طلوع موضع القمر بوقت الولادة نهارا ان كان ولد
ليلا فان كان نهارا قومنا الشمس لنصف النهار ونقصنا من مطالع موضع القمر مطالع جزء الشمس
فما بقي فهو الداير من الفلك من وقت طلوع الشمس الى طلوع موضع القمر وان كان ليلا قومنا هو سا الشمس
لنصف الليل ونقصنا من مطالع موضع القمر مطالع نظير جزء الشمس فما بقي فهو الداير من الفلك
من وقت غروب الشمس الى طلوعها موضع القمر حينئذ فنعرف ساعات الداير ويقوم القمر
عليها فيكون موضع القمر حينئذ طالع الولادة وموضع القمر لوقت الولادة طالع ابتداء
الكون **فهو دار التسيير** يترصد الحوادث التي تحدث فيما بين العمر من خير وشر وينظر الى القمر [illegible] افرجها
موافقة للطالع المستخرج ياخذ [illegible] فان كان الحادث من بلوغ احد الاوتاد الى النحس
او الى السعد رجعنا عنه الى الوتد مقدار الزمان للحادث وذلك معروف اما ان كان وتد العاشر
او الرابع فهما فبمطالع الفلك المستقيم واما ان كان وتد الطالع فبمطالعه وتد السابع فبمطالع النظير
لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة وان كان الحادث من بلوغ خلاء او كوكب
الى نحس فخذ ما عن الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة فما كان فهو الطالع
العدل ثم تاخذ ما بين الهيلاج والنحس بمطالع الاستواء والبلد وتحفظ كل واحد منهما وناخذ الفضل
بينهما وحسب الفضل بين المطالعين ثم تاخذ الفضل بين الطالع العدل وبين احد المطالع الذي فيما بين الهيلاج
والنحس اما ان كان الهيلاج فيما بين العاشر والطالع فبمطالع الاستواء وكذلك في الرابع المقابل له واما

البلد وان كان في

اما ان كان الهيلاج فيما بين الطالع والرابع فبمطالع البلد وان كان الهيلاج فيما بين السابع
والعاشر فبمطالع النظير كما حصل فهو تعديل المطالع ثم نزيد تعديل المطالع على سعه ونقصه
على الفضل بين المطالعين فما حصل فهو البعد المعدل بين الوتد فنقسم في آخر ساعات موضع
الهيلاج وننقصه من مطالع الهيلاج اما بالاستواء واما بالبلد بحسب موقع الهيلاج
من الارباع فما بقي فهو مطالع الوتد من اوتاد الطالع فننظر الى اقرب الارتفاع اليه بالنهار
ونستخرج منه الطالع بالاستقصاء **الباب الرابع في تربية المولود** المولود
الذي لا يغتذى فهو الذي لا يعيش اكثر من ثلثة ايام الى السبعة والذي لا يبلغ فهو الذي
لا يكمل اربع سنين **فصل** اذا كان احد النيرين في الاوتاد واحد النحسين معه او يربعه
او يقابله فان المولود لا يتغذى وقد قلنا في المقدمة ان حذر الشمس من مقارنة المريخ
ومقابلة زحل وحذر القمر من مقابلة المريخ ومقارنة زحل **فصل** اذا كان الطالع محصورا
بين النحسين ولم ينظر اليه سعد والمستولي على موضع النير الذي له النوبة نحس او منحوس
فان المولود لا يتغذى **فصل** ادلاء التربية درجة الطالع وصاحبها والنيران وسهم
السعادة وارباب مثلثات هذه كلها واقواها في ذلك ارباب المثلثات الطالع والنير
الذي له النوبة فان كان اكثر ذلك في الاوتاد وما يليها مع حظوظها وسعودة
او سليمة من المناحس حكم بتمام التربية وحسنها وسهولتها وان كان بالضد من ذلك
كلها حكم بان لا تربية له وان كان فيما بين ذلك فيجب ذلك الضعف حكم على ضعف التربية والنحو
على شدتها **فصل** سعادة القمر يوم ثالث المولود وسابعه يدل على غزارة اللبن وطيبه
ونحوسه تدل على انقطاعه وقلته **الباب الخامس في صورة بدن المولود**
وخلقه ومزاجه يعرف ذلك من المستولي على الطالع والمستولي على موضع القمر واقوى الكواكب
واكثرها في موضع فاي هذه الثلثة كان اقوى واكثر حظا فهو اولى بالتدبير **زحل** اذا كان ولي
التدبير وهو مشرق كانت حلية المولود شبيهة بلون العسل خشن البدن اسود
الشعر متكاثف شعر الجسد متوسط العينين معتدل الى العظم والغالب على مزاجه البرد
والرطوبة فان كان مغربا كانت حليته ادم مهزول واصغر الجسم سبط الشعر خفيف حسن التاليف

اسود العينين والغالب على مزاجه اليبس المشتري اذا كان والي التدبير وهو مشرق
كانت حليته ابيض اللون حسن الشعر متوسط العينين حسن القامة والوقار والمقدار
والغالب على مزاجه الحرارة والرطوبة وان كان مغربا كان المولود ابيض اللون
الا انه يكون حسن اللون سبط الشعر متوسط العينين صغير الجسم الغالب
على مزاجه الرطوبة المريخ اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حليته بين البياض
والحمرة حسن المقدار خصب البدن ازرق العينين متوسط الشعر الغالب على مزاجه
الحرارة واليبوسة فان كان مغربا كان احمر اللون صغير مقدار البدن صغير العينين
خفيف الشعر سبطا اصهب الغالب على مزاجه اليبوسة الزهرة افعالها شبيهة
المشتري الا ان الذي يحدث عنها يكون اجمل ويكون قبوله اكثر وجماله جمال النساء واشبه
ويكون احسن شكلا وانعم بدنا وتخصها شهلة العينين عطارد اذا كان والي التدبير
وهو مشرق كانت الحلية يكون العسل معتدلا في عظم البدن حسن التأليف صغير العينين
متوسط الشعر الغالب على مزاجه الحرارة فان كان مغربا كان فيما بين الادمة والصفرة مهزولا
دقيق الصوت غاير العينين حدقته شبيهة بحدقة المعز الغالب على مزاجه اليبس
النيران يعينان الكوكبان اما الشمس فانها تعين على الهيبة والجمال وخصب البدن
واما القمر فيعين الاعتدال والضعف ورطوبة المزاج فصل اذا كانت الكواكب مشرقة
قريبة التشريق جعلت الابدان مطلع فاذا وقف الوقوف الاول صيرتها جلدة واذا كانت
راجعة صيرتها معتدلة واذا وقف الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة واذا استترت صيرتها
حسية نالها الآفات فصل الطوال صاحب طالعهم في ذروة افلاك التداوير والقصار
في الحضيض من افلاكها الباب السادس في العمر يعلم ذلك من مواضع
الهيلاجات والكواكب المستولية عليها ومن المواضع القابلة اما مواضع الهيلاجات فهي وسط
السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع وحد الطالع [illegible] في المقالة [illegible]
درجات تنوق الى خمس درجات قبل البيت الثاني عشر وكذلك ساير البيوت فصل الهيلاجات
اربعة الشمس والقمر والسهم الطالع اما بالليل والنهار والمستولي على مواضع الهيلاجات هو الوالي والمدبر
بالزايد

[margin: صح] [margin: تاريخ]

٢٢

بر اذا كان ناظرا اليه فاذا كان الهيلاج احد النيرين ولم يكن بموضعه او بايه فهو
الهيلاج وهو الوالي ايضا ومن الهيلاج والوالي ايضا يعرف جميع العمر فان كان هيلاج
ولا والي له تركناه وطلبنا هيلاجا بذاته والوالي فان لم نجد فالهيلاج درجة
الطالع ثابتة فصل المواضع القاتلة درجة الغارب ومقارنة النحسين والنيرين وتربيعاتها
ومقابلتها ومواضع الكواكب الثابتة التي من القواطع فصل كثرة الهيلاجات وتقويتها ونظر
بعضها الى بعض يدل على صحة المولود وذكائه وفطنته وجودة ذهنه فصل اذا كان
الهيلاج او الوالي فيما بين السابع والعاشر فسيرناه الى درجة الغارب اي بان نا خذ من درجة
الطالع الى مقابلة الهيلاج بمطالع البلد فما كان فهو لكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة ايام
بالتقريب وهذا هو التسيير لا على خلاف التوالي واذا كان الهيلاج او الوالي في غير هذا الربع
سيرناه الى التوالي ابدا فصل الهيلاج او الوالي الذي فيما بين السابع والعاشر اذا سيرناه
الى درجة الغارب على خلاف التوالي وحصلت سنون من العمر فان السعود الحالة
به تزيده والنحوس تنقصه وقدر الزيادة والنقصان ان ينظر الى اجزاء ساعات
السعد او النحس في موضعه فينقص منها بقدر ساعات بعده من الطالع لكل ساعة من البعد
نصف السدس اعني جزءا من اثني عشر وما بقي من الساعات فهو الزيادة والنقصان
فصل اذا انتهى الهيلاج او الوالي بالتسيير الى احد المواضع القاتلة في بعض السنين ثم تحس
ذلك الهيلاج او الوالي بذلك النحس عند تحويل السنة او فيما بين السنة والنحس في [illegible] طالع
التحويل ضعيف على القطع فان نظر الى الموضع القاطع سعد قوي في الاصل والتحويل [illegible] ذلك القطع
وصار آفة وعلة متجاوزة وان كان الهيلاج او الوالي فاسدا في الاصل صالحا في حال التحويل
والحال ان كان صالحا في الحال من الاصل فاسدا من التحويل فان ذلك عارض خفيف فصل
صاحب [illegible] احد المواضع الذي [illegible] لا سيما ان كان نحسا او منحوسا في الاصل
فصل ولاكثر اهل الصناعة في هذا الباب طريقة اخرى وذلك انهم يجعلون الشمس هيلاجا
فوق الارض وتحتها اذا كانت في ربع مذكر او في برج مذكر الا البيت الثاني عشر والسادس
والثالث ويجعلون القمر هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كان في ربع مؤنث او برج مؤنث الا البيت

[margin: ان يكون بذاته واليا] [margin: اذا] [margin: دفع ذلك] [margin: الثاني عشر]

بالنهار الشمس

والسادس والكوكب والترتيب بالنهار الزهرة ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعادة ثم وبالليل
القمر ثم الشمس ثم سهم السعادة ثم الطالع والناظر اليه من ارباب الكدخداة ويجعلون
لسنين كبرى ووسطى وصغرى من نجران يعرف له وجه يعتد به حجته فان كان في الوتد
لحظ من القمر فمثل سنيه الكبرى وان كان فيما يلي الوتد فمثل سنيه الوسطى وان كان
في الزوائل فمثل سنيه الصغرى واذا اتصل سعد بالكدخداه من التثليث والتسديس
زاده مثل سنيه الصغرى اما ان كان السعد في الوتد فسنيه الصغرى تامة وان كان
فيما يلي الوتد فثلثا سنيه الصغرى وان كان في الزوائل فثلث سنيه الصغرى
وكذلك ينقص النحس المتصل بالكدخداه **وعطارد** اذا كان ممتزجا بالسعود فهو سعد
واذا كان ممتزجا بالنحوس فهو نحس والنيران من التثليث والتسديس سعد ومن المقابلة
والمقارنة نحس ومن التربيع نحس ايضا واذا كان الكدخداه ضعيفا او منحوسا ضعف
امر العيش واشتد ونحس على المولود وعند كل نحسة تلقاه او تلقى الهيلاج لاسيما
عند نصف سني الكدخداه **الكبرى والوسطى الصغرى الشمس** مائة وعشرون
تسعة وعشرون تسعة عشر **القمر** مائة وثمانية ستة وستون
خمسة وعشرون **زحل** سبعة وخمسون ثلثة واربعون ونصف ثلثون
المشتري تسع وسبعون خمسة واربعون ونصف اثنا عشر **المريخ** ستة وستون
اربعون خمسة عشر **الزهرة** اثنان وثمانون خمسة واربعون ثمانية
عطارد ستة وسبعون ثمانية واربعون عشرون

الباب السابع في الاوجاعات والعلل العارضة للابدان

تعلم ذلك من المستولي على القارب والاوتاد ومن زحل والمريخ واتصالهما او لا بالمستولي ومن البرج الذي يتصل به
على ان الحمل للراس على الطالع والوجه والثور للعنق والحلقوم والجوزاء للمنكبين
والعضدين واليدين والسرطان للصدر والاضلاع والرية والاسد للمعدة والقلب
والسنبلة للبطن والامعاء والسرة والميزان لما هو اسفل السرة الى العانة والعقرب
للمقعد والذكر والقوس للفخذين والجدي للركبتين والدلو للساقين والحوت للقدمين

٢٣

بشر وكذلك على هذا الترتيب من الطالع الى اثنا عشر **فصل** زحل له من ظاهر البدن
السمع الايمن ومن باطنه الطحال والمثانة والبلغم والمشتري اللمس والفواد والشريانات
والمخ والمريخ السمع الايسر والكبد والعروق والذاكير وللشمس البصر والدماغ والمعدة
والعصب وجميع اعضاء جانب الايمن وللزهرة الشحم واللحم والكليتان والمقعدة
ولعطارد اللسان والنطق والفكر والذكر وللقمر المذاق والرية والمري وجميع
اعضاء الجانب الايسر فاي كوكب من هذه النحوس الافة والعلة فيما يدل عليه وقد تقدم
في المقدمة ان النحس اذا كان مشرقا احدث الافة واذا كان مغربا احدث العلل **فصل**
زحل يدل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى الاعضاء والقروح في الاعضاء والسرطان
والسعال والقذف والقولنج وللنساء اوجاع الرحم المريخ يدل على نفث الدم والاوراق
السوداوية والجذام والجرب ومواد تخرج الى السطوح الكثيرة وقروح سائحة نارية وتاكل
في الرحم عطارد تعين كل واحد منهما على طبيعته حتى تزيده وتعظم الامر فيه **فصل** الشوه
الخلق يوجد النيران في الامر الاكثر غير ناظرين الى الطالع ويحتوي على الاوتاد الكواكب النحسة
فصل اذا كانت العلة والقمر في البرج الذي كان فيه نحس في المولود او تربيعه
او مقابلته فانها صعبة واشده ان يكون العلة من طبيعة النحس **فصل** شديد
سهم المرض وصاحبه كما تستشهد ساير الادلة المذكورة **الباب الثامن**

في احوال النفس

احوال النفس تنقسم الى العقل والخلق فيتولاه القمر وعطارد فيجب قوة
هذين الكوكبين وضعفهما وسعادتهما ونحوستهما يكون الحال بين هذين الامرين حتى
يكون الانسان بين حكيم وبني وجاهل وغبي بنظر الى البرج الذي فيه عطارد والقمر
والكواكب المستولية عن موضعهما فان كانت منقلبة حيرت الانفس محبة للامور الجليلة والعامة والملاذ
محبة للمدح والشناعة شغفة بامور التي الكدية كانت محمودة الحركة وولت على القضاء
من النجوم والعواقب واذا كانت ذوات جسدين حيرت النفس متقلقة بسهلة
التغير بعد الوقوف عليها طياشة فطنة وان كانت ثابتة حيرت الانفس عادلة
غير متحدة ثابتة رزينة فهمة صابرة محبة للتعب **فصل** وان كان المستولي على موضع
عطارد والقمر زحل كان حاله في ذاته قويا محمودا في العرض حين المولود قوي الراس
والحال

بعيد العود منفردا برايه وان كان زحل على خلاف ذلك صير المولود وكا حقيرا ذي اللحية غير مجرب منفرد
برايه جبانا معتزلا عن الناس شقيا لا سيما وراه ولا شرف فان شاكل المشتري وهو على زحل
على الحالة المحمودة صيره خيرا مكرما للمشايخ نا دبا جيد الراس معونا كبير الهمة ساكنا فهما
وان كان زحل على الحالة المذمومة صيره غير معتاد الخير ذاهب العقل بعاجل امر الجن صاحب ركاز
منغصا للاولاد مختلط بالناس لا يوثق به رديا لاختيار فان شاكل وزحل على الحالة المحمودة
صير المولود وغير مهورا مختلفا الجبين صعب المعاملة لا يرحم احد منها وباقيها ينفع
خسيسا على طالب فيه محبا للشغب متقلبا غاضبا مبغضا للناس صاحب علم واخبار د
وهو بالجملة منحوس وان كان زحل على الحالة المذمومة صير المولود سلاما من قطاع الطريق رد ولا
ذي كسب لا يخاف الله ولا يستحي موده شرير قتال نباش وهو بالجملة رديء الحال فان شاكل
الزهرة وزحل على الحالة المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا للمشايخ رديء اللقاء غير محب
للكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا اصعب المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برايه
كاهنا متشبثا بامور ... مبغضا كثير الحياء ... عيورا على العالمين وان كان زحل
على الحالة المذمومة صير المولود شرها لجاجا مذموما في جميع احواله ... غير مميز منكرا
محبا للجامعة ... فان شاكل عطارد وزحل على الحالة المحمودة صير المولود مستغنيا
... محبا للطلب ناظرا في الامور الخفية صاحب عجايب فطانة النفس متقضيا مستقصيا
محبا للفهم منجحا وان كان زحل على الحالة المذمومة صير المولود حقيرا احمق واكرو واحمق ومبغضا
للاقارب محبا للشقاء صاحب عراف ساحرا صاحب تعاويذ وخديعة غير منجح **فصل** المشتري
اذا كان مستوليا على موضع القمر وعطارد وهو على الحالة المحمودة صير المولود كبير النفس سخيا
ذا وقار محبا للناس جميل الامر جواد ... افعال ... صاحب
سياسة وان كان المشتري على الحالة المذمومة صير احوال النفس شبيهة باحوال التي ذكرنا
الا انها اضعف واخمل ... يكون بدل كبر النفس مبذرا وبدل المستحي جبانا
وبدل الظريف ... وبدل العظيم الهمة ... فان شاكل المريخ او المشتري على الحالة المحمودة
صير المولود ... صاحب حرب مدبرا غير خاضع محبا للغلبة والرياسة مظهرا لكبر النفس
غضوبا صاحب امر ونهي وان كان المشتري على الحالة المذمومة كان المولود ... مخالطا ...

خطاء سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء واحد ولا تمييز له ولا راي وهو بالجملة مختلف
الاخلاق مضطرب الاحوال فان شاكلت الزهرة والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود ... متنعما
محبا للنظافة محبا للصناعات والغناء ... حسن الاخلاق محبا للاهل سليم القلب وهو ودود
بالجملة خير فاضل وان كان المشتري على الحالة المذمومة كان المولود ... العيش مؤنث
النفس شغوفا بالنساء صاحب عشق كثير الجماع ... فاجرا ... كعقل النساء
... الاحوال التي ... فان ... عطارد والمشتري على الحالة المحمودة
صير المولود صاحب نظر في الكتب صاحب علم الهيئة والهندسة ... شاعرا ... خطيبا محمود
الراي حسن المشورة محمود السيرة حسن الاخلاق ... حسن الديانة صاحب
سياسة وان كان المشتري على الحالة المذمومة كان المولود كثير الكلام حقير امر النفس
يظن ... انه حكيم وهو عديم العقل معجب ... مضطرب الحركة صاحب تعليم **فصل** المريخ اذا كان
مستوليا على موضع عطارد والقمر وهو على الحالة المحمودة كان المولود قويا ... غضوبا محبا
للسلاح صاحب ... غير خاضع ... صاحب ...
وان كان ... على الحالة المذمومة كان المولود ... قتالا سفاكا للدم محبا للغضب ...
... الافعال ... فان شاكل الزهرة المريخ على الحالة المحمودة كان المولود
... العيش ... صاحب عشق سريع ... الالة
... صاحب ... وان كان المريخ على الحالة المذمومة كان المولود كثير الجماع ... مختلف
الافعال ... الشهوات ... صاحب ... العقل
فان شاكل عطارد والمريخ على الحالة المحمودة كان المولود ... صاحب ...
... صاحب ... الاحوال سريع الفهم ... منجح وبالجملة ... الاعوانية
... وان كان المريخ على الحالة المذمومة كان المولود قطاع ... صاحب ...
... مضطرب الحركة ... **فصل**
الزهرة اذا كانت مستولية على موضع القمر وعطارد وهي على الحالة المحمودة كان المولود ...
... صاحب ... للمشتري ... للصنائع ... حسن الاشكال
... وهو بالجملة ... وان كانت الزهرة على الحالة المذمومة

كان المولود مستوليا صاحب عشق مونثا احواله شبيهة باحوال النساء حامل الذكر فان شاكل عطارد
وهو على الحالة المحمودة كان محبا للصناعات والحكمة ذكيا شاعرا حسن الاخلاق فهما محبا للجميل جيد
الحدس مستقيم الطريقة متعلم من تلقاء نفسه يقتدي باهل الفضل ويتشبث بالخير من الناس محبا
من جماعة الناس مايلا الى الغلمان مطيعا وان كانت الزهرة في الحالة المذمومة كان خبيثا
كثير الحيل فان الحال ذا وجهين ولسانين ردي الراس خداعا جيد الفكر في الشر صاحب الدم
وتشنيع كثير فصل عطارد اذا كان مستوليا في موضع تقدم موضع القمر وهو على الحالة المحمودة كان
المولود فطنا ذهنا صاحب فوايد وتجارات وتطرق في جيد الحدس صاحب علم الهيئة والهندسة
والحساب كتوما للسر منجما واذا كان على الحالة المذمومة كان المولود مكارا خالطا
ضعيفا سريعا للانتقال احمقا جاهلا كثير الكلام كذابا مضطرب الاحوال فصل مشاكلة
النيرين بهذه الكواكب وهما على الحالة المحمودة يزيدان في محمود ما يدل عليه الكواكب وينقصان
في مذموم ما يدل عليه وان كانا على الحال المذمومة ينقصان من المحمود ويزيدان في المذموم
فعلى ما تقدم يقاس ويحكم ويستعان بالفكر الصحيح والذهن الجيد في مزاج الكواكب مشاكلا بها المحمودة
والمذمومة فصل نظر القمر الى الكواكب يجعل المولود متحركا فيما يدل عليه الكوكب فان كان الكوكب
قويا في ذاته دل على تقدمه في ذلك الشي وان كان ضعيفا كانت حركته اقوى من معرفته فصل
البيت التاسع اذا كان مسعودا دل على العفة والورع والديانة وحسن السيرة والنية
وان كان منحوسا دل على الضد من كل ذلك وكذلك صاحب البيت التاسع الباب التاسع في الافات
النفسانية عطارد والقمر ان كانا غير متناظرين ولا ناظرين الى الطالع وكان يخسهما النحوس
فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس افات من طبيعة الكواكب النحس فصل اصحاب الصرع اكثرهم
هم الذين لا ينظر في مواليدهم القمر الى عطارد ولا ينظران الى الطالع ويكون معه وكلنا في الوتد بالنهار
زحل وبالليل المريخ فصل المجانين هم الذين حال القمر وعطارد في مواليدهم كحالهما في الحشر
ويعين والمريخ بالنهار في الوتد وزحل بالليل خاصة اذا كانا في السرطان والسنبلة والحوت
فصل القمر ينقص من الجن اعني الذين يغلب عليهم رد سهم الرطوبة هم الذين يكون القمر بالنهار
في الوتد وزحل بالليل وهو المستولي على موضع القمر والقمر بارز تحت الشعاع او مفارق
للاستقبال فصل النيران في برج مذكر الرجال يفرطون في التذكير والنساء يملن بطباعهن الى التذكير

26

التذكير فان كان مع هذا لكل المريخ والمريخ في برج ذكر زاد في كل واحد منهما زيادة بينة فان كان النيران
في بروج مونثة عكسنا القول وكذلك ان شهد المريخ والزهرة بان يكونا في بروج مونثة الباب
العاشر في احوال الوالدين ادلاء الاب الشمس وزحل والبيت الرابع وصاحبه وسهم السعادة
لاب وصاحبه والمقدم بالنهار الشمس وبالليل زحل وادلاء الام القمر والزهرة والبيت العاشر
وصاحبه وسهم الام وصاحبه والمقدم بالنهار الزهرة وبالليل القمر فمن احوال هذه الادلاء في قوتها وضعفها
وسعادتها ونحوستها يستدل على احوال الوالدين في القوة والضعف والسعادة والنحوسة والمقدم
من هذه الادلاء اقواها واولاها بالسلطان لاستيلائه فان نظر ادلاء الاب الى ادلاء الام نظر محمودا
يدل على الاتفاق بين الوالدين وميل كل واحد منهما الى الاخر وطيب عيشهما فان نظر ادلاء كل واحد منهما
بعضها الى بعض اي نظر كان يدل على طول عمره الا انه ان كان نظر محمودا دل على طول العمر مع طيب
العيش وان كان نظرا مذموما دل على عيش نكد الاكثر لذة فيه فصل احتفاف السعود
بادلة الادلاء يدل على حسن الحال والرفعة في المنزلة وعظم الجاه واحتفاف النحوس بالضد من ذلك
والكواكب المحتففة بالدليل مع معه بعضها اكثر وبعضها اقل والتي في القلبة والتي على عشر
منه فصل سلامة الادلاء او اكثرها من المناحس يدل على السلامة وصحة البدن ونحوستها
يدل على السقم والمحنة من طبيعة الكواكب المناحس فصل سهم السعادة وصاحبه اذا كان
نظر الشمس الى زحل محمودا مع نظر المشتري او الزهرة الى الشمس يدل على طول عمر الاب
وكذلك نظر الزهرة الى القمر نظرا محمودا مع نظر المشتري الى الزهرة يدل على طول عمر الام ينظر الحال
الجزء الى السابع رابع الرابع وحال الام من السادس ثالث الرابع هو قدم تقدم ذكره
في المقالة الاولى الباب الحادي عشر في ذكر الاخوة ادلاء الاخوة المريخ
وعطارد والبرج الثالث وصاحبه واقوى المستولين عليه وسهم الاخوة وصاحبه فمن نظر
فمن نظر هذه الادلاء او الاقوى منها ومنها الى الطالع وصاحبه يستدل على كون الاخوة ان
لم يكن له اخوة وعلى سوء اتفقهم ومخالفتهم وان كان له اخوة ومن سعادة هذه الادلاء ونظر
بعضها الى بعض يستدل على حال الاخوة في القوة والسعادة ومن ضد ذلك على الضد وقلة الاخوة
المريخ يدل على كبار الاخوة وعطارد يدل على صغارهم الباب الثاني عشر في المال والسعادات
ادلاء المال البرج الثاني وصاحبه والمشتري وسهم السعادة وصاحبه وسهم المال

وصاحبه فمن هذه الادلة او نظر الاقوى منها الى الطالع وصاحبه وسهم المال وصاحبه ونظر بعضها
الى بعض يستدل على كون المال وكثرته ومن اشكالها المحمودة يستدل على سهولة مناله ومن نحسها
يستدل على الحرمان او قلة المال او صعوبة المنال **فصل** احتراق الكواكب باقوى دلائل المال
ونظر النيرين اليه نظرا محمودا يدل على كثرة المال **فصل** قوة الادلة وقوة المستولي على سهم السعادة
خاصة وسعادتها تدل على المال والسعادة **فصل** الاقوى من دلائل المال اذا كان زحل دل على ان
المال من البناء والفلاحة وان كان المشتري فمن الامانة والقضاء او من مناصب دينية وان كان المريخ
فمن القيادة والسياسة وان كانت الزهرة فمن عطايا الاصدقاء وان كان عطارد فمن العلم والتجارة
فصل زحل اذا نظر الى سهم السعادة نظرا محمودا او شاركه المشتري في النظر دل على مال
من مواريث يرثها ان امكن ذلك وان لم يمكن فمن وجوه لا يرجوها ولا يعلم بها **فصل** ان كان
صاحب الثاني في الطالع وهو مقبول في موضعه يأتيه المال عفوا من غير طلب ولا كلفة فان لم يكن
مقبولا كان الطمع والرجا حسب وان كان صاحب الطالع في الثاني دل على الطلب والسعي والتعب
فيه فان كان مقبولا في موضعه غير منحوس نال المطلوب واصابه وان لم يكن مقبولا حصل
السعي والطلب والتعب فان كان مقبولا ومنحوسا اصابه ذهب عنه وان كان مقبولا مسعودا
وانتفع به وعلى هذا [illegible] سائر ما يقع من اختلاف الوجوه **فصل** اذا كان في بروج مذكرة في الاوتاد
او الشمس بالنهار والقمر بالليل فوق الارض وساير الكواكب تحتهما او ناظرة اليه من الاوتاد
كان المولود عظيم الشأن ملكا كبيرا فان كانت الكواكب المختلفة مسعودة قوية فهو اقوى كان
اعظم لذلك وكلما نقص من هذه الاحوال نقص بقدره من الملك الا ان يكون الكواكب بالضد من
ذلك [illegible] فيكون المولود في غاية الشقاء والادبار **فصل** الكواكب الثابتة التي في العظم الاول
والثاني اذا وقعت في حقيقة الاوتاد ومع احد النيرين او مع سهم السعادة اعطى الملك والسياسة
والرياسة على مزاج الكواكب او الكوكبين الذي هي على مزاجها او مزاجها وقد يفعل ذلك
التي في العظم الثالث الا انه دون الاول والثاني فان كان على مزاج النحوس كانت الرياسة
ردية مذمومة **الباب الثالث عشر في صناعة المولود وعمله** ادلة الصناعة
برج وسط السماء وصاحبه والمريخ والزهرة وعطارد وسهم العمل وصاحبه والاقوى منها والاهم
المدبر في العمل فان كان زحل دل على الحرث والزراعة والهندسة وحفر القني والانهار وكل عمل

دنيء يكون بابطاء وشدة وادبار وان كان المشتري دل على القضاء والتوسط والعلم
وكل ما فيه الصلاح بين الناس وان كان المريخ دل على كل عمل يعمل بالنار والحديد والقيادة والبيطرة
والبيطرة والحجامة وان كانت الشمس دل على استخراج الجواهر من المعادن واعمال الحكمة بالنار
وان كانت الزهرة دلت على الشهوة والعطر وصنع الوان الشراب وغيره ولعب النرد والشطرنج
والنظر وبر الاعمال اللطيفة وان كان عطارد دل على الكتابة والحساب والتجارة وقول الشعر وما شاكل
ذلك وان كان القمر دل على البغي والبريد والرسالة وعلى الفلاحة ايضا وتقدير المياه والارضين
ثم يطابق كل واحد من هذه الدلالات ما يشاكله طبع الكواكب وبما يسعده وينحسه **فصل** اذا
كان المستولي لا في العاشر وصاحب وسط السماء وحده او كوكب من الكواكب الصناعة وهو غير
مقبول في موضعه ولا تمتزج بشيء من الكواكب كان المولود بطالا لا عمل له ولا صنعة **الباب
الرابع عشر في التزويج** ادلة التزويج للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم
التزويج للرجال وصاحبه وادلة النساء البيت السابع وصاحبه والشمس وسهم التزويج للنساء
وصاحبه فاذا نظرت هذه الادلة او اقواها الى الطالع وصاحبه تزوج المولود واذا سقطت
عن الطالع وصاحبه لم يتزوج المولود واذا كانت الادلة او اقواها في الاوتاد تزوج باقوام
معروفين وان كانت مسعودة تزوج باقوام موسرين وان كان بالضد من ذلك
فبالضد واذا كانت الادلة او اقواها في بروج ذي جسدين او النظر الى اكثر من كوكب واحد
تزوج باكثر من واحد القمر في المواليد الرجال اذا كان فيما بين الاجتماع والاستقبال تزوج
في حداثته او بغتة والشمس في المواليد النساء اذا كان فيما بين الطالع والغارب فوق الارض
تزوجت في حداثتها او بغتة واذا كان القمر او الشمس في النصف الاخر تزوج جدا على كبره او بعجوز
وتزوجت تلك على كبرها او شيخ اذا كان طالع الزوج **فصل** اذا كان طالع الزوجة سابع طالع الزوج كانت ايامه معا
وقد مضى ذلك في المقدمة **الباب الخامس عشر في الاولاد** ادلة الولد البرج الخامس وصاحبه
والمشتري وسهم الولد وصاحبه فان كانت هذه او اقواها بين الطالع وصاحبه متصلة
او نظرا كان الولد وان سقطت عن الطالع وصاحبه لم يكن له ولد فان كان الاتصال
او النظر من التثليث او التسديس كان بينه وبين الاولاد موافقة ومحبة وان كان من التربيع
والمقابلة كانوا مخالفين له وان كانت الادلة او اقواها او اكثرها مسعودة كانوا مسعودين

سابع طالع الزوج

فصل اذا كانت الاولاد او اكثرها في برج ذوات جسدين او البروج الكثيرة الزرع وهي السرطان والعقرب
والحوت كان الولد اكثر من واحد وان غلب النحوس على اكثر الاولاد وكانت في بروج عقر
وهي الاسد والسنبلة دلت على عدمهم او قتلهم وقلة الخير فيهم كان سهم وان كانت الاولاد او اكثرها
في بروج مذكرة او مشرقة كان معظم ما يولد ذكورا وان كانت في بروج اناث او مغربة كان معظم ما يولد اناثا

فصل الكواكب المعطية للاولاد القمر والمشتري والزهرة وعطارد خاصة اذا كانت
مشرقة والمقللة للاولاد والمقللة منهم الشمس والمريخ وزحل وعطارد خاصة اذا كان مغربا

الباب السادس عشر في الاصدقاء والاعداء

ادلاء الاصدقاء البيت الحادي عشر
وصاحبه وسهم الاصدقاء وصاحبه وادلاء الاعداء البيت الثاني عشر وصاحبه وسهم الاعداء وصاحبه
كون صاحب الطالع في الحادي عشر وهو مقبول في موضعه او كون صاحب الحادي عشر في الطالع وهو
مقبول في موضعه او اتصال بين صاحب الطالع وبين الحادي عشر او صاحب السهم او وقوع السهم
في احد الاوتاد وصاحب الطالع معه مقبول في موضعه غاية ما اتفق كان صاحب اصدقاء
فصل وخلان وكذلك النظر في الاعداء الا ان القبول يقلل العداوة ويضعفها كون النيرين معا في برج
واحد بعينه من مولدين او في برجين بعينهما يدل على الصداقة الوكيدة بينهما وكذلك التثليث
والتسديس الا انه دون ذلك فان كان النيران معا في برجين متقابلين من مولدين يدل على العداوة
فصل الوكيدة بينهما وكذا التربيع الا انه دون ذلك كون سهم السعادة في برج واحد بعينه من مولدين
يدل على العداوة بينهما لطمع في منفعة وكذلك التثليث والتسديس الا انه دونه كون طالع المولودين
برجا واحدا على التثليث والتسديس يدل على الصداقة الوكيدة والمصاحبة والعشرة والمقابلة
والتربيع في ذلك يدل على البغضة

الباب السابع عشر في السفر والغربة

ادلاء السفر البيت
التاسع وصاحبه والمريخ وسهم السفر وصاحبه واتصال هذه الادلاء بصاحب الطالع او نظرها
يدل على كثرة الاسفار وسقوطها عن الطالع يدل على القلة كون ادلاء السفر في الاوتاد
وكون صاحب الطالع في الزوال عن الاوتاد يدل على السفر وخروج المولود زوال القمر عن
الاوتاد يدل على النقلة والاسفار وكذلك كون المريخ في الاوتاد سعادة ادلاء السفر يدل
على السلامة في الاسفار وكذلك كون المريخ في المولود في الاسفار والنحس فيما يقصده ورجوعه
من الغربة على ما يجب ونحوسها يدل على الضد من ذلك سهم السعادة وصاحبه او احدهما

ممان البيت التاسع يدل على كثرة الاسفار والانتفاع بها على قدر سعادة صاحب السهم
وسهم ونظر السعود اليهما

الباب الثامن عشر في حال الموت

يعلم ذلك
من صاحب الثامن ومن الكواكب الناحس القاطع على العمر من السيارة والثابتة فان كان
زحل كان حدوث الموت عن امراض مزمنة وسل ونزولات وذوبان لحمة التي تكون
معها انفضاض او اوجاع الطحال والاستسقاء او علل الارحام وجميع العلل التي تكون عن غلبة
البرد وان كان المشتري كان الموت عن ذبحة وذات الرئة والسكتة والتشنج و
الصداع وعلل القلب وجميع العلل التي تكون عن ريح مفرطة وان كان المريخ كان عن حميات
رابة وسقط الغضب وعن القرحة التي تكون بغتة واوجاع الكبد وعلل قذف الدم وانفجار
العروق واسقاط الاجنة والولادة وجميع التي تكون من افراط الحرارة وان كانت
الزهرة كانت عن علل المعدة والكلى والاورام التي تسعى والنواصير وشرب الادوية وجميع
العلل التي تكون عن كثرة الرطوبة او فساد دمها وان كان عطارد كان ذلك من جنون
وذهاب العقل والوسواس السوداوي والسعال والقذف وجميع العلل التي
تكون عن فرط اليبس فعل الشمس في ذلك شبيه بفعل المريخ وفعل القمر بفعل الزهرة هذه الكواكب
اذا كانت منحوسة من النحسة السيارة والثابتة القاطعة او كان بعض القواطع في درجة
الثامن وشهد له الكواكب النحسة كانت الميتة ميتة سوء وخرج عن الموت الطبيعي وعن الموت
بالعلل والموت الطبيعي هو الذي لا اسف عليه لكن من انحلال القوى باشياء بعد شيء حتى تفنى

الباب التاسع عشر في قسمة ازمان المولود

المولود يتولى امره من وقت
مولده القمر اربع سنين لان بدن المولود يجد رطب سريع النمو واكثر غذائه ما يأتي
ثم يتولاه عطارد عشر سنين فيقوى فيه فهم النفس ويدرس حروف التعاليم ويتبين فيها
اصول الاخلاق وخواص الاعمال التي يحدث منها التعليم والادب ثم يتولاه الزهرة ثماني سنين
فيبتدئ فيه حركة مجاري المني باستلائها وتحرك الامور الجاهلة والعشق والانخداع ثم يتولاه الشمس
تسع عشرة سنة فيصير النفس متولية على الاعمال قادرة عليها وينتقل من الهزل واللعب الى الوقار
ورياسة النفس ثم يتولاه المريخ خمس عشرة سنة فيحدث صعوبة المعاش والهموم والفكر
وكانه يحس بالانحطاط ويريد فيه ثم يتولاه المشتري اثنتا عشرة سنة فينقطع عن مباشرة الكفار

بنفسه في الكد والاضطراب ويلزم حسن الموثق والكتاب الجميل ثم يتولاه زحل الى اخر العمر فيتعرض
لبدنه البرد والكسل وعدم حركات الشهوات وسرعة الانحطاط وقلة الاحتمال فاي كوكب من هذه
كان اقوى في اصل المولود واسعد كان تاثيره وما يدل عليه في وقت نوبته اظهر [illegible] هذه
السنين تقادير قد اتفقت عليها اهل هذه الصناعة اجمع والفرس يعولون على الفردارات [illegible]
ما تقدم في الابواب من هذه المقالة تحتاج الى تحويل السنين لتميز بين الدلالات الاصلية والتحويل
والازمن التحويل فيوافق الاجل والاتصالات ليكون الحكم عليها بحسب ذلك

الباب العشرون
في تحويل سني المواليد وتسيير الادلاء الاصلية في التحويل

التحويل عودة الشمس الى موضعها الاصلي بدقائقه وثوانيه وطالع ذلك الوقت طالع التحويل وقد بينا كيفية استخراج الطالع
والوقت في الزيجين الجامع والبالغ اذا اردنا ان نعرف كم سنة اتت على المولود فاخذنا [illegible]
[illegible] السنة التي وقع فيها المولد ونقصناها من السنة التي نريد فيها التحويل فما بقي فهو سنون
تامة اتت على المولود والتحويل لدخول السنة القابلة ولطالع المولود وادلائه وجوه
من التسييرات فمنها تسيير درجة الطالع بمطالع البلد ودرجة الغارب بمطالع [illegible] ودرجة
وسط السماء ووتد الارض بمطالع الفلك المستقيم وما بين ذلك تعدل بحسب موضعه وقد بينا حساب
ذلك وعلله في الزيج لان ذلك من اعمال الزيج فالدرجة التي ينتهي اليها التسيير تسمى
درجة القسمة من الطالع او من وسط السماء او من كوكب [illegible] وصاحب حد
تلك الدرجة يسمى القاسم وهو المدبر لها بمقدار ما بقي من حده لكل درجة مطالعه [illegible]
مثال ذلك الطالع السرطان عشر درجة وانتهى التسيير في بعض السنين الى الدرجة السابعة
عشر منه فهذه الدرجة هي درجة القسمة من الطالع وصاحب حدها
عطارد على ان الحدود للمصريين وهو القاسم وقد بقي من حده درجتين وانتهى
[illegible] دقيقة مطالعه سنتين ومائة واثنين وثلثون يوما [illegible]
[illegible]
[illegible] طالع الدرجة الثانية [illegible] بعد الشمس
من الوتد وينقص في اقل المطالع من اكثرها وما بقي فلكل درجة سنة ولكل دقيقة ستة ايام
ونصف سدس يوم ومنها تسيير برج الطالع وسائر الادلاء لكل سنة برج فالبرج الذي ينتهي

٢٨

ينتهي اليه التسيير هو برج الانتهاء من الطالع او من وسط السماء او من كوكب
[illegible] وصاحب برج الانتهاء من الطالع هو السالخذاه [illegible] مثال ذلك الطالع [illegible]
درجة وللمولود عشر سنين تامة وحادية عشر من المتحولة فنعد من برج السرطان
احد عشر برجا فينتهي الى الثور فالثور برج الانتهاء من الطالع في عشر درج
عند اول التحويل والزهرة السالخذاه وعليه معظم الاعتماد في التحويلات ومنها
تسيير برج الانتهاء والادلاء لكل درجة بالسواء اثني عشر يوما وسدس يوم
بالتقريب فيتم ثلثين درجة بتمام السنة وينتهي في السنة الثانية الى البرج الذي
يليه فتقل تلك الدرجة ودقائقها ويسمى التسيير السنوي [illegible] الى اجساد
السعود والنحوس وشعاعاتها التي فيما بين درجة هو برج الانتهاء الى مثلها في البرج
الذي يليه فان كان في الدرجة جسد كوكب او شعاعه فاحكم على الدرجة بحسبه
وان لم يكن فبحسب صاحب البرج الى ان ينتهي الى جسد كوكب او شعاعه مثال ذلك
كان الانتهاء في الثور عشر درج وشعاع المشتري في ست عشرة درجة منه في ثلاثة
وسبعين يوما وهو مضروب ستة درجات في اثني عشر وسدس فيتم الحكم بالمشتري
الى ان ينتهي الى جسد كوكب آخر او شعاعه على هذا القياس ومنها تسيير برج الانتهاء
والادلاء لكل درجة اربع دقايق بالتقريب فيكون عند ابتداء السنة
القابلة قد ورد جميع الكواكب وطالع التحويل وشعاعاتها ويتم الدور بزيادة
برج واحد وهو ينتهي الى برج الانتهاء الذي للسنة القابلة بمثل درج الاصل
ويسمى التسيير الشهوري ومنها تسيير درجة طالع التحويل
وبيوتها وكواكبها لكل يوم سبعة وخمسين دقيقة وثمان ثوان والعمل في ذلك
سهل في جداول وسط الشمس في الزيج

فصل تسيير برج الانتهاء من الطالع
ودرجته يوجبه التسييرات لاحوال البدن وما يخصه ومن برج وسط السماء
ودرجته لاحوال الاعمال والصناعات وعلى هذا كل بيت ولكل كوكب لما يدل عليه

فصل الدلائل الاصلية اذا اذنت بسعادة او نحوسة [illegible]
او نحس في سنة من السنين ثم سعدت او فسدت باصحابها [illegible]
اوتادها في تحويل تلك السنة وقع الوفاء بما اوذنت به فاما ما يوجد في الاصل ولم
يشهد له التحويل كما قلنا فهو عارض متجاوز واما ما يوجد في التحويل

اخف

ولم يشهد له الاصل فهو اخف من ذلك الا ان يكون هناك اجتماع شواهد ودلايل من الاوتاد
فعند ذلك يتاكد الامر فيه **فصل** كل نحس اصلي او تحويلي اذا شهدت لها السعود
نظرا او اتصالها فانها تحللها الا ان يكون المنحس قوية والسعد ضعيف فيعجز عن تحليلها
فصل ان اهل الصناعة الزمهم يد فقصور العلم في اقاويل حتى يحولون شهرا شهرا او اسبوعا
اسبوعا ويوما يوما وعنده وان كانت من الصناعة فهي من الفروع التي تبعد عن الاصول
ولا يمكن اطلاق القول بها والحكم عليها للاعتماد على الاتفاق والاخبار الاوراق بها فيتفق
كثرة الهذيان فيها عنده وسهول صاحب التحويل ويعجبه حجاجه بجزو وكثرة اوراقه بلا فايدة
يرجع اليه ولا حاصل يعول عليه وليت امكنا الوفا بما ذكرنا في هذه المقالة والقيام به
حتى نودي حقه ونستقصي في التمييز بين خيره وشره وسعادته ونحوسته ومقابلة الشهادات
المحمودة والمذمومة بعضها ببعض حتى نخلص من البين بما يمكن القطع عليه فان اراد احد
ان يعلم تحويل الشهور استخرج طالع حلول الشمس مثل درجاتها الاصلية في كل برج فيكون
ذلك طالع الشهر والكواكب المقوم لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع التحويل مع برج
الانتهاء دليل الشهر الاول وثاني طالع التحويل وثاني برج الانتهاء وطالع السنة الثانية ادلاء
الشهر الثالثة وعلى هذا النسق الى آخر الشهور الاثني عشر من السنة وسيتر ادلاء الشهر
على انه لكل برج يومين وثلث يوم فيحكم على سعادة ذلك البرج ونحوسته في تلك اليومين والثلث
وعلى البرج الثاني في اليومين والثلث الذي بعده وعلى هذا القياس حتى تنقضي البروج الاثني عشر
في ثمانية يوما وعشرين يوما بالتقريب وهذه الايام مساوية الشهر الشهوري الذي
قدمنا ذكره وهو في كل يوم درجة واربع دقايق بالتقريب فاذا عرضنا على التحويل
حسبنا حسابه واعماله على ما بيناه في الزيج وعرفنا بروج الانتهاآت وارباب على ما تقدم
ذكره وقومنا كواكب التحويل وعرفنا شعاعاتها واخرجنا سهام التحويل كما استخرجناه
في الاصل ثم خططنا خطوط الزايجة وافردنا فيها لكل واحد من طالع الاصل وبرج الانتهاء وطالع
التحويل بيوتا اثني عشر كما خط مثالا يعقب في هذا الفصل بعد الجداول وجعلنا اول الاقسام
الطالع البرج الانتهاء فقط والقسم الثالث لطالع التحويل وكواكبه وهو اصل الزايجة ثم نضعه بين ايدينا
ونحكم له حاضرنا ونحكم عليه بقدر جهدنا وطاقتنا مستعينين بالله مسترشدين منه التوفيق
والارشاد الى الصواب **الباب الحادي والعشرون في صنع التسيير** هذا الباب
بالزيجات التي قد ذكرناه هناك واعدنا ذكره في هذا الكتاب ليكون اجمع لما يحتاج اليه

في الشهور

٢٩

اليه ووجوه التسييرات كلها قريبة المأخذ ظاهرة الاعمال غير هذا الوجه الواحد وهو تحويل
درجة مطلعه ويسمى الاعظم لانه ابطاها واثقلها ويجب ان يتقدم معرفة الساعات الزمانية
بين الوتد والكوكب **مقدمة حسابية** ان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع او فيما بين
الرابع والسابع اخذنا بعده من العاشر بمطالع الاستواء وان كان فيما بين الطالع والرابع
اخذنا بعده من الطالع بمطالع البلد وان كان فيما بين الرابع والعاشر اخذنا بعد مقابلته من الطالع
بمطالع البلد ثم ان كان الكوكب فوق الارض قسمنا البعد على اجزاء ساعات بعد الكوكب من الوتد
ومن بعد ما تقدم ذلك اما درجة العاشر والرابع وما فيهما نسيرها بمطالع الاستواء فلننقص
مطالع احد الوتدين من مطالع الجزء الذي يسير اليه بمطالع الاستواء وما بقي فلكل درجة سنة ولكل
دقيقة ستة ايام واما درجة الطالع وما فيها فننقص مطالعها بالبلد من الجزء الذي يسير اليه
واما درجة الغارب فننقص مطالع من مطالع نظير الجزء الذي يسير اليه فان كانت الدرجة فيما بين
الوتدين اخذنا مطالعها بالاستواء وبالبلد ونضرب الفضل بينهما في الساعات بعد الدرجة
من الوتد ونقسمه على ستة فما حصل فهو التعديل فان كانت الدرجة فيما بين العاشر
والطالع ونظيره وكان الفضل بمطالع الاستواء انقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل
وان كانت الدرجة فيما بين الطالع والرابع او في نظيره وكان الفضل بمطالع البلد نقصنا منه التعديل
والا زدنا عليه التعديل فما حصل فهو مطالع تلك الدرجة بحسب موضعها ثم نستخرج مطالع
الدرجة التي نسير اليها بمثل هذا العمل سواء وساعاتها بعد درجة كالاولى من الوتد المذكور
ثم ننقص مطالع الدرجة الاولى من مطالع الدرجة الاخرى وما بقي فلكل درجة سنة ولكل
ولكل دقيقة ستة ايام بالتقريب و[illegible] ثوان من يوم بالحقيقة **فصل** فان كان الزمان
معلوما ونريد ان نعلم اين يبلغ الانتهاء من درجة مفروضة فان كانت الدرجة في درجة
العاشر او الرابع او درجة كوكب فيهما زدنا على مطالعها بخط الاستواء الزمان المعلوم
لكل سنة درجة ولكل ستة ايام و[illegible] من يوم دقيقة واحدة فما بلغ نقوسه
في مطالع خط الاستواء فما كان فهو الانتهاء من تلك الدرجة وان كانت هي الانتهاء من الطالع
او نظيره الانتهاء من الغارب وان كانت الدرجة فيما بين وتدين زدنا على كل واحد من مطالعها
بخط الاستواء نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل وان كانت فيما بين الطالع والرابع
او نظيره وكان تقويس مطالع البلد [illegible] نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل فما حصل



فهو الاختيار من تلك الدرجة **المقالة الرابعة في علم الاختيارات وفيها ثلثة ابواب**
الباب الاول في جمل الاختيارات الباب الثاني في تفصيل الاختيارات على الترتيب اللايق بالبيوت الاثني عشر الباب
الثالث في خاتمة الكتاب **الباب الاول في جمل الاختيارات** الاختيار سعادة الوقت المختار
وملايمته للغرض المطلوب وممازجته لصاحب الطالع اقترا جا فجود الاختيار اذا لم يكن موافقا
للاصل والتحويل قل الانتفاع به واذا كان منحوسا في الاصل او التحويل استفرغ جهده الا ينتفع به ولذلك
ولذلك صار الاختيار الواحد بعينه ينتفع به شخص دون شخص وهذا يتفاوت بتفاوت الاستعداد في القبول
قوى الاختيار **فصل** قوام الاختيارات كلها هو بصلاح القمر وقوته وصلاح صاحب بيته
وصلاح بيت الغرض وصاحبه وصلاح كوكب الغرض المطلوب وصلاح صاحب الطالع والطالع
والاوتاد الاربعة **فصل** كل امر يعمل بنوبة في كل يوم او كل اسبوع او كل شهر فهو معتاد لا يحتاج
فيه الى اختيار **فصل** الامور التي تريد الانتقال عنها سريعا والتي لا تريد ثباتها زمانا طويلا
اخترنا لها الطالع وموضع القمر البروج المنقلبة واسرعها انقلابا السرطان وليكن سعودا
ليكون انقلاب الامر الى خير والتي تريد ان تفعلها وترجع اليها ثانيا اخترنا البروج ذوات
الجسدين والتي تريد ثباتها ودوامها اخترنا لها البروج الثابتة واشدها ثباتا الاسد ولتكن مسعودة
وغير منحوسة **البروج النهارية** للاختيارات النهارية اوفق والبروج الليلية للاختيارات
الليلية اصلح وذلك اذا كانت طالعة او كان القمر فيها **فصل** القمر في الطالع مذموم في جميع
الاختيارات الا في الشرى والبيع اذا كان مسعودا فلا باس في الاختيارات بنظر النحوس
من التثليث والتسديس ويكره نظر السعود من المقابلة والتربيع **فصل** زوال صاحب
بيت القمر عن الاوتاد ونحوسته يدل على فساد عاقبة الاختيار ولا ينتفع به صلاح حال
القمر كثير الانتفاع **فصل** اذا كان صاحب بيت الغرض بحال لم يمكن من الاوتاد لكن يجعل
مكانه الحادي عشر او التاسع او الثالث او الخامس الا اذا كان الاختيار او طلب الشر والفتن
والحروب **فصل** اذا لم يمكن صلاح القمر في الاختيار جعلنا احد السعدين في الطالع او وسط
السماء مقبولا في موضعه **الباب الثاني** في تفصيل الاختيارات على الترتيب
اللايق بالبيوت الاثني عشر **الحمام** يستحب في دخول الحمام كون القمر في بيت المريخ والمشتري وفي حلق
الشعر كون القمر في البروج الثابتة او ان لا يكون في البروج التي لها شعور الا في السنبلة **فصل
في قطع** الثياب ولبسها يكون في قطع الثوب الجديد ولبسه كون القمر في البروج الثابتة
ينبغي ان لا

الثابتة واشرفها الاسد وكذلك لحاسدة النحوس ونحوها ويستحب اتصاله بالمشتري
فصل في ثياب اللعب والقصة يستحب في صياغتها كون القمر في البروج النارية
وهو ناظر الى الشمس من التثليث والتسديس او المريخ كذلك والى السعدين كيف ما اتفق **فصل**
في الشرى يستحب في الشرى ان يكون القمر متصلا بالسعود وسهم السعادة في الاوتاد ويحب
المشتري والسعدان ينظران اليه من الاوتاد او من مواضع محمودة **فصل في البيع** يستحب
في البيع ان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا بسعد وان اتصل بنحس لم يتم البيع
فصل في الشركة يستحب في الشركة كون القمر في برج ذي جسدين متصلا بالسعود
مقبولا منهم **فصل في توجيه** يستحب في توجيه مال التجارة اتصال القمر بعطارد وهو مقبولا
منه وصلاح البيت الثاني وصاحبه وصلاح الحادي عشر وصاحبه **فصل في ركوب**
الفرس يستحب في الركوب الفروسية كون القمر في البروج المنقلبة وفي مثلثة المريخ ويشترط
ان ينظر من المشتري **فصل في كشف الامور والاظهار** يستحب في كشف الامور و
الاظهار كون القمر في البروج المنقلبة ناظرا الى الشمس وهما ينظران الى الطالع والطالع
فصل في كتمان الامور واسرارها يستحب في كتمان الامور واسرارها كون القمر تحت
الشعاع سائرا الى الاجتماع او كون صاحب الطالع كذلك والنيران غير ناظرين الى الطالع
هذا اذا كان [illegible] بعيدا ان يستتر فالمستحب فيه انصراف القمر عن الاجتماع
وهو تحت الشعاع وكون القمر فوق الارض متصلا بسعد تحت الارض وكذلك صاحب
الطالع **فصل في كتابة الكتب** يستحب في كتابة الكتب كون القمر في البروج المنقلبة متصلا بالكوكب
الدالة على طبيعة المكتوب اليه ان كان الى السلطان فبالشمس وان كان الى عالم او قاض
فبالمشتري وليكن مقبولا منه وعلى هذا القياس **فصل في التحويل من موضع الى موضع**
يستحب في التحويل من موضع الى موضع كون القمر في الثالث والثالث وصاحبه والطالع
وصاحبه مسعودة **فصل في البناء** يستحب في البناء وذلك حين يوضع اللبن للارتفاع
كون القمر في البروج الارضية متصلا بكوكب في شرفه او في البروج الهوائية وعرض القمر شماليا
صاعدا زايدا وكذلك عرض الكوكب والكوكب شرقي في وجه بناء الحصون زحل في الدلو والميزان
فصل م

وهو شرقي وفي وسط السماء. **فصل في الهدم** يستحب في الهدم انصراف القمر عن نحس واتصاله بالسعد
والسعد شرقيا او يكون القمر الصفوق الارض متصل بكوكب تحت الارض وعرض القمر جنوبيا هابط
في عدم الحصول نحوسة القمر وكونه في الهبوط وسقوط زحل عن الاوتاد وضعفه ونحسه
فصل في شرى الارضين يستحب في شرى الارضين كون القمر في البروج الارضية متصلا بالسعد
بقبول لا سيما والبيت الرابع وصاحبه مسعود والقمر على تثليث زحل او تسديسه وزحل بقبول
في موضعه **فصل في حفر العيون** والانهار يستحب في حفر العيون والانهار كون القمر في الثالث والخامس
في برج مائي متصلا بزحل من التثليث والتسديس وزحل شرقيا مستقيم السير من التثليث
او التسديس وزحل شرقيا والبروج المائية مسعودة **فصل في غرس الاشجار** يستحب
في غرس الاشجار كون القمر في البروج الثابتة وذوات الجسدين والطالع برج ثابت وصاحبه
شرقي والقمر وصاحب الطالع متصل بالسعود والسعود في البروج الهوائية **فصل في البذر**
والزرع يستحب فيهما كون القمر في السرطان وفي السنبلة والجدي والثور متصلا بالسعود
والطالع احد هذه البروج وصاحبه مسعود **فصل في طلب** الولد يستحب فيه كون القمر
في برج ذكر في تثليث الشمس والطالع وصاحبه في بروج ذكورة مسعودة وسليمة من النحوس
والاوتاد كذلك **فصل في الرضاع** يستحب فيه سلامة القمر واتصاله بالزهرة والزهرة مستقيمة
زايدة في السير غير منحوسة **فصل في الفطام** يستحب في الفطام ان يكون القمر سليما بعيدا
من شعاع الشمس متصلا بصاحب بيته وصاحب الطالع او صاحب بيت القمر في البروج
الارضية الدالة على النبات **فصل في تسليم الولد للتعليم** يستحب في تسليم الولد في التعليم
كون القمر في البروج التي على صورة الناس وهي البروج الهوائية والسنبلة والنصف الاول
من القوس مقارنا لعطارد او متصلا به وكلاهما بريان من النحوس وعطارد شرقيا وصاحب
بيتهما ناظر اليهما سليما من المناحس **في علاج الراس بالغرغرة والخ** يستحب في علاج
الراس بالغرغرة والخ كون القمر في برج مخالف لطبيعة المريض ومتصل بكوكب كذلك وهو على كل
تقادير للسعود **وبقية القول** يستحب كون القمر في الميزان وهو العقرب متصلا بالسعود
زايدا في النور **في الدواء المسهل** يستحب فيه كون القمر في البروج المائية جنوبيا

كون القمر في الحمل والثور
والطالع احدهما والخ
ناقص النور مسعودا سليما
من المناحس فصل علاج المريض
الادوية يستحب في علاج المريض
بالادوية كونه ...

في العرض هابطا فيه فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض ما خلا الرابع مسعودا بالزهرة
ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه فانه يسرع فعل الدواء غير مقارن للمشتري فانهما
تضعف الدواء عن عمله **في مس العين** يستحب مس العين بالحديد اتصال القمر بالمشتري
او الزهرة وهما فوق الارض والقمر زايد في النور بعيد من شعاع المريخ ونظره **في الفصد**
والحجامة يستحب فيهما كون القمر في برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان يكون معه سعد
قوي وللبدن في الجوزاء وللعنق الثور وللظهر الاسد ولكن القمر سليما من المناحس مسعودا
ناقصا في الضوء ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه **في الختان** يكره فيه كون القمر
في العقرب مع نظر القمر الى المريخ من حيث كان وليكن القمر في غير العقرب ناقص الضوء
متصلا بالمشتري او الزهرة ولا باس حينئذ بتثليث المريخ وتسديسه فاما نظر زحل فلا
في شرى الرقيق يستحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة الناس وكذلك الطالع
والقمر والطالع وصاحبهما سليمين من المناحس وصاحب السادس يمازج صاحب
الطالع ممازجة محمودة والاوتاد نقية من النحوس **في عتق المماليك** يستحب فيه ان
يكون القمر زايدا في النور متصلا بالسعود والسعد شرقي والطالع وصاحبه مسعودين
في الاملاك يكره في الاملاك كون القمر في برج ثابت وان يكون في الطالع او السادس
والثامن زحل والمريخ والجدي والدلو والبرج الذي فيه احد النحسين ويستحب
في الميزان وليكن ذلك والقمر متصلا بسعد الزهرة والزهرة او في وسواعي السعد
في مكان جيد **في الدخول بالمراة** يستحب في ذلك كون القمر في الثور والاسد
والجوزاء والسنبلة وينظر من الزهرة والزهرة في مكان جيد غير منحوس **في الشخوص**
الى الحرب يستحب في ذلك كون القمر في برج منقلب والطالع احد بيوت
الكواكب العلوية واقواها بيوت المريخ والمريخ على تثليثه او تسديسه وليكن
الطالع برج ثابت او ذي جسدين في الطالع او العاشر او الحادي عشر وصاحب
السابع في الطالع او في الثاني عشر غير مقبول متصل بكوكب ساقط لا يقبله ويكره
في الرابع لان هناك سلطانه ويكره صاحب الثاني في الثامن ويستحب صاحب الثامن في الثاني
لان الثاني ... اعوان الخصم والثامن وليكن القمر سليما من المناحس ساقطا

لا عوان العداوة واستعلاء صاحب الطالع على صاحب السابع واتصال صاحب
السابع بصاحب الطالع من تثليث او تسديس وهو مقبول لمن اراد الصلح وكون
المريخ في العاشر ونحوه يتعدله في الطالع يجب لمن اراد الصلح وكون المريخ في العاشر
ومعه يتعدله في الطالع يجب لمن اراد القتال ولا يكون لذلك السعد في السعد شهادة
فصل يستحب قوة طالع بيت صاحب الطالع وسعادته وان يكون شرقيا ويكره ان
يكون صاحب بيت صاحب السابع بهذه الصفة **فصل في طلب الآبق** يستحب في ذلك
نظر القمر الى صاحب بيته متصلا به من التثليث والتسديس وهو فوق الارض منحوس
بنحس **في وصية المريض** يستحب فيها كون القمر في برج ثابت والطالع وصاحبه
مسعود والاوتاد نقية من النحوس **في سفر البر** يستحب فيه حين يبتدئ الى الخروج
من موضعه كون القمر في البروج البرية اليابسة والمنقلب او فوق كذلك وصلاح الطالع
وصاحبه واولاد السفر واولاد الغرض المطلوب في ذلك السفر وسعادتها وسلامتها
من المناحس خاصة من المريخ **في سفر البحر** يستحب كون القمر في البروج المائية
وسلامة هذه البروج من المناحس خاصة من زحل وسعادة الطالع وصاحبه
والاوتاد **في الدخول الى بلد** يستحب سعادة القمر فيه وسعادة الثاني وصاحب
وسعادة الطالع وصاحبه وكونهما في المواضع الجيدة من صورة الطالع وكون سهم السعادة
في الطالع او وسط السماء ناظرا الى صاحب الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض والقمر
اما فوق الارض واما متصلا بكوكب هو فوق الارض الا ان يكون الدخول سرا فيجعل القمر
منصرفا عن الاجتماع غير خارج من الشعاع بسعد تحت الارض في الرابع **في البيعة
والجلوس على سرير الملك** يستحب فيها كون القمر والطالع وصاحبه في برج الشرق
وفي الاسد والعقرب والسعود على الاوتاد وصاحب وسط السماء وصاحب
بيت صاحب وسط السماء مسعود قوي مشرق وسعادة الشمس وسلامتها
في عقد اللواء يستحب فيه اصلاح الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته وكونها
في مكان جيد مستقيمة سريعة السير شرقية وان كان احد هذه الثلاثة على تثليث
الشمس او المريخ مقبولا لانهما كانا اجود **في حل اللواء** يستحب فيه كون القمر

القمر في برج ذي جسدين في الاوتاد متصلا بالسعود زائدا في النور صاعدا في الشمال
والطالع ايضا برج ذو جسدين مسعود من السعود فان اريد ان لا يعقد
بعد ذلك لمن عقد له فليكن القمر في برج ثابت وكذلك الطالع والقمر في الثاني
عشر والسادس منحوس ببعض النحوس **في افتتاح الخراج** يستحب فيه
كون القمر في بيوت زحل واتصاله بزحل من التثليث او التسديس او وسط
السماء برج ثابت **في رفع الحوائج الى الولاة** يستحب في رفع الحوائج الى الولاة
كون القمر في برج ثابت او ذي جسدين على تثليث الطالع او تسديسه ولا بأس
بالتربيع ايضا والطالع برج ثابت او ذو جسدين وصاحب الطالع على تثليثه
او تسديسه وايضا وقت الاجتماع والاستقبال وسعد في الطالع او السابع
في سهم السعادة جيدة لطلب الاعمال من الولاة لان سهم السعادة يقع مع سعد
فان مكان سعد نحس كان ضارا **في الاستعداء الى السلطان** يستحب
في ذلك كون القمر فيما بين تربيع الشمس الى المقابلة والقمر والطالع نقيان من
من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد يتصل به صاحب السابع او يكون
العاشر من صاحب السابع وليكن المنصرف عنه القمر اقوى من المتصل به
وسهم السعادة في الطالع او وسط السماء **في الصداقة** يستحب فيها كون
القمر في برج ثابت نقي من النحوس والاوتاد نقية منها وصاحب الطالع في العاشر
ينظر الى الطالع او يتصل بصاحب الطالع من تثليث او تسديس والقمر يتصل
بالكوكب الذي هو من جنس الصديق ان كان من الاناث فالزهرة وان كان
من الصبيان او الكتاب فعطارد وعلى هذا القياس **في شرى الدواب**
يستحب في ذلك كون القمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع برج ذو جسدين
والقمر يتصل بسعد مستقيم السير شرقي **في الخروج الى الصيد** يستحب في الخروج
الى صيد البر كون القمر والطالع في برج ذي جسدين وصاحب الطالع قوي مسعود
وصاحب السابع ناقص في السير فيما يلي الوتد والقمر ينصرف عن المريخ والمريخ في موضع
جيد من الطالع وصاحب بيت القمر ينظر اليه خلا السير للقمر وكونه في برج

قوي والطالع كما لي
[illegible] او تسديسه

متعلقة وسقوط راب بيته عنه وانصاله بزحل في صيد البحر يستحب كون الطالع
ثابتة ذكر يجدبني غير الحوت وصاحبه في برج مائي والقمر في برج مائي ناظر الى رب بيته
وصاحب الطالع ناظرا الى صاحب بيته والقمر زائد في الضوء ويكره خلوه من الاتصال بطالع

ويكون الطالع برجا مائيا

الباب الثالث في خاتمة الكتاب

انا لما جمعنا
في هذا الكتاب اصول الصناعة ومن فروعها قدر الكفاية واشرنا الى طريق التصرف فيها
واستعمالها والكلام على ما يرويه تكتفي القريحة الجيدة والخاطر الذكي والفكر الصافي
رأينا ان نقطع الكلام عنده اختصارا واحذرنا امرا من الامور المتعلقة بالصناعة
احسنا النظر فيه وميزنا بين السعود والنحوس وبين القوي والضعيف وقابلنا
الشهادات المحمودة والمذمومة بعضها ببعض حتى تتخلص من البين اغلبها فيحكم
به ولا يقطع الحكم على امر ابدا كالشهادات بين قويين ولا تعجل بالحكم الا بعد الفكرة الطويلة
والنظر الكثير والتامل الشافي لها ان شاء الله تعالى

تم الكتاب وربنا المحمود
وله العلا والمجد والجود وصلى الله على النبي محمد ما اخضر ريحان واورق عود

تم كتاب مجمل الاصول في الاحكام تاليف كوشيار
ابن لبان الجيلي على يد العبد الضعيف
المحتاج الى غفران الودود محمد
بن محمود البروازي الجيحي
تغمدهم برضوانه
واسكنهم اعلا
جنانه
محرم
سنة ١٠٤٨

قال شارح المواقف لا مجال لانكار الطلسمات الغريبة التي تواترنا عن عجائب الاوقاف
قالوا الطلسم عبارة عن تمزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى المنفعلة ليحدث عنها امر
غريب وذلك لان القوى السماوية اسباب لحدوث الكائنات العنصرية وقد وقتها
بشرايط مخصوصة بها يتم استعداد القابل فمن عرف احوال الفاعل والقابل وقدر على الجمع
بينهما عرف ظهور آثار مخصوصة غريبة انتهى شرح المواقف في المقصد الثاني في امكان
البعث
قمر بعد اتخاذ تمر

صفت [illegible] درخت بلوط ونيم [illegible] درخت ميوه وجزو ونيم زاج لاجرا
جمله را خلوط كن وبجوشان چنانكه يك كرد بعد از ان در چيني ويكرده ودهشش بكيه
وسر وي بزير كن وتقيه در دو ساز بهيل تا بيالايد وآن آب بپالايد بجوشان وكفش بگير
وبردو وار انبوه كن [illegible] ستاره كش تمام شود قيد [illegible] جانب شمال ببكار
در تحل كه بگيري بعد از آن شود بند مقابله آن ستاره چنانكه قدر [illegible] بلند شد
كفش را بريز در ميان آب وسترگن وبهيل در ان موضع تا صبح بقدرة الله بقلعي شود
بعد از ان عرق [illegible] كهول خور بكن ويكروز وشب در ميان آب تقع كن بعد از ان
بر سر آتش نه تا غليان كنند چونكه تير ها زد بالا بريز چانه وكفش بگير وآنرا
قلعي را بر سر آتش مايع كن وبقدر ريخت صورة بيك ورق بينداز قمر شود وآن بس
كف سفيد باشد واگر زرد باشد نحاس را مايع كن ودر ميان انداز تا شمس شود
بعون الله

كه با موى خود ببند

شمس

نقل است از بعض مغاربه كه استخوان گاو سياه يا گاو سياه بياريد و مغزش را از ميان
بر بند و آب كبريت از طرح شيح يا از كبريت منقوع حتى انتقع بدقيق الشعر خوب نخل كرده
مجن كنى و در ميان آن استخوان محتشا ساز باحكام و در سر او را سد كنيد بعجين حنظ باحكام
و در قزغانه پر آب عذب بسازيد و اين استخوان در ميان اندازيد و در شب در ميان
تنور گرم كرده نه تا صباح چنانكه اين پوست استخوان پخته شود بعد از آن از قدر بدر آريد
و آن عجين از ميان بردار يا قطعه قطعه بر سر سيل آهن بر سر آتش نه يا مجود دراز تا وقتى كه سيله
شود فوق وتحت ان عجين بعد از ان بحرارة در ميان آب عذب بينداز بقدرة الله شمع شود
و ديگر كفت الحوس كه صوابه ظاهر پاست بگردى ناتش بسيار كه است ١٢
اگر مجوهر خود در ميان قزغانه بجوشانند تا بهار شود و مجوهر گرم در ميان قلنبز
اب سرد بينداز تو نمك استخوان از وطواف كند بر آب و در زير نرود اسه هر كس
كه آن استخوان با خود بردارد از چشم مردمان غائب گردد بقدرة الجبار القهار لما يريد ١٢

غبره

خذ الحيوان الاسود الفاحم الجعد — وخذ منه ما استطعت بلا عدد
واجعله في سجن زجاج مربع — عليه غطاء هو كامل الحسن تهتدي
واعطهم اصفرى اللون مع عبد ملكنا — وغمهم كلاما عن تهتدي الى الرشد
اذا ما اكلهم واشتغل باكلهم — يغيل فيغال القوي على الضدي
فمهما بقي ارسل عله غقابا — فيستحيل دهنا سمة قاتل لاسدي
فاياك ان تحلها وتشمه — فسم العنا فيه فلا تكن متعدي
وخذ معلقة من نحاس والق بها فوق شمعة — يقارن بدرا كامل الحسن مهتدي
فهذا الذي قد جئ من كلفة — ويغني عن الحل والتقطير والعقد
قد متك اسرار الجليل فصنها — وحاذر ان تبيح بها ولا تبدي

قمر

خذ من الكبريت والزرنيخ من ايهما شئت رطلا رطلا ودق واخلط واجعله في قدح
مطين وضع على نار فحم وصب عليه عشره دهن الشيرج وانفخ عليه نفخا بعد اخرى
برفق حتى يغلي ويسود الدهن فصب عنه الدهن ثم اغسل بماء القلي ليتن الكلس
ومعنى ليتن ان لا يكون حدها واخبث لو امتحن بشعرة قطعها فينحل ثم اعد عليه الغلي
بالشيرج ثم الغسل بماء القلي وهكذا الى سبع فتراه ابيض ويتنقى فيلقى درهم على عشرة
من اي جسد كان تنزله فضة صالحة ٥ صفة ماء القلي وهو ان تاخذ رطل قلي مكلس
وقليل نكلس انه بيض ثم صب عليه اربعة ارطال ماء واتركه يوما وليلة ثم اغله
غليات وصفه ثم صب على الحثالة البواقي اربعة ارطال من الماء ايضا واتركه يوما وليلة
ثم اغل غليات وصفه وهكذا الى ثلث مرات تنقل حدودته ثم اجمع المياه الثلثة في جرة
خضراء او كوز اخضر للا يترشح فيه غيره واستعمله لحاجتك ٥ واما صفة التكليس
فخذ من قطع القلي الجيد واجعلها في قدر مطينة وادخل الاتون واخرجه او ابرد ثم اعده
اليه مرارا حتى تراه ابيض من غير ان يتحفة فتامل وحقق ما تريد ١٢

شمس

تاخذ برادة النحاس مخلوطة بالبورة وتحرقه مع كبريت فتخرجه فخذ فتسحق بملح حتى تحمر
فتاخذ بقدره اسرنجا وتغذوه بمصفقين نصف تحته ونصف فوقه وتذوب الكل جميعا
يخرج نقرة حسناء يابسة فترهمها في زيت وتطرون حتى عشر مرة فيلين وتخرج خاساجيدا
فتاخذ منه ثلثه فخا مثاقيل ومثقالا من القرلقالص وتذوبها جميعا
تخرج شمسا فبعها كيف شئت ١٢

ويظلن كون الاجرا دسواد

راسنخة بلا انشادر

علامة التراب يحرق الحديد وهو يصلح في 6/55 2 جم لاصفر

تاخذ جزءا من الزنجار الجيد وجزء نشادر وتضعف جزء شب يماني ودانق من الزاج
ثم تدق كل واحد على حدة ثم اخلط الكل بعض على بعض ثم تسقيه بخل حاذق بحيث يكون
اخلط من الرايب على نحو الدبس المتوسط لا في غاية الغلظ ولا في غاية المايعة ثم احفظه
في آنية من الشمع وفي ما سواه يحرق ولا ينقف واياك ان تمسه بيد او يطير منه الى النظر
فانه سم قاتل علم النسخة البدلية عـ
للتشميع والتبييض وهو ان تاخذ ما شئت من ملح الطعام الابيض ومثله مرتين من الماء
وتذوب الملح فيه وتوقد تحته نارا الى حيث ينقلب ماؤه بخارا ثم توضع الملح في بوطعة
وتطبق عليها طبقا وتكلس هذا الملح وعلامته ان ينتفخ اذا افركته بين اصبعيك ثم احله
وكيفية حله طريقان احدهما ان توضعه في مصران غنم او بقر وتشد راسه وتضعه
وضعه في قدر من الماء وسد راسها واوقد تحتها النار وانظر اليه ساعة فساعة
فانه يحل والثاني ان تصب فوقه من الشراب قدر ما يعجن به الملح وتجعله في فراخ
من الشمع وتدفنه في مكان رطب اول الليلة الى اول الليلة الاتية فانه يحل انشاء الله
وهذا يبيض الاكاسير السود وتشمعها وهو من المجربات تجربه تحصل الايقان والتقرر
عمل تصغير لبن العذراء لتكوين الكبير الشمسي ٧٣ الاسرار العجايب فهذا من الغرايب (13)
حق ما شئت من الكبريت الاصفر ومثله من الكلس النوشادر وعشرة امثالهما
من الماء فتسقيها فيه في مدة ليلة ويومها نصف الماء وانظر حتى يبقى نصفه
فاسقه هذا الماء اللبن العذراء الواصل الى الكمال واسحقه وشوه حتى يبلغ الاكلاس تطرح منه قدرة
على الصفر المحمي يحرقه فيصير شمسا فيعبر لبن العذراء الكبير الشمسي
اعلم ادام الله ان في سر الاسرار ثلث طرق لعقد العبد والمختار منها ان تاخذ اوقيتين من شيرج
او زيت الزيتون وتسحق ستة مثاقيل كبريت اصفر وتغلي على الزيت الدهن حتى يحل الكبريت فيه ثم
تاخذ وقية من العبد وتطرحه في ذلك الدهن وتطبق المطبق على القدر التي تزيد عقده فيها وتطين
الوصل وتوقد تحتها نارا لينة من الوقت الى الوقت ان مدة اربعة وعشرين ساعة فتنزله وتبرده فتجده
منعقدا كالحجر وفيه نوع صفار فان اردت ان تجعل الكبير الشمسي فاسحقه وشمعه بالماء الذي عملته من الكبريت
الاصفر والكلس كما ذكرنا قبيل هذا الكلام وان اردت ان تجعل الكبير القمري فشمعه بلبن العذراء او بالملح
المكلس المحلول ولا تقدير للتشميع الا حصول الكمال فربما يحصل بسبع مرات وربما بثلثه وتشويه او اكثر
ثم تطرح الواحد على عشرة من النحاس او الشيء كما تطلب وان جربته على عشرين تظن حصوله
انشاء الله تعالى

وحكي رجل اني نزلت في بعض الاسفار بطايفة ساكنة في خيام في ارض لا يزرعون
ولا يشتغلون بصنعة فقال ودخل الرجل الى البيت فسئلت يا صاحب الخباء ويا شريف بني
نبيل تحجبني فقال نعم قال بالله ما لكم لا تزرعون ولا تشتغلون بحرفة لمعاش الدنيا كم
فقال لو علمت انك تسال عن هذا ما [illegible] بالجواب ولكن بالله عليك لا تفشي الى غيرنا
فلما اخذ الميثاق علي قال عادتنا انا [illegible] ونحكم ذبحها ونفتح فاها ونرسل
العبد الى بطنها بقصبة ونحكم ايضا فاها [illegible] على الماء فيها ونوقد تحتها وقيدا
جيدا الى حيث تتهرى فتخرج العبد وقد صار حجرا خالصا فهذا ما رزقنا الله اليه هذا الاوان
هذا الكلام وصل الحكا بترجمه ان الدهن لهذا الحيوان اذا طبخ به راس الاقرع انبت الشعر
واختار البعض لتعقيد طريقة بان يأخذ ومنه ثلثين جزوا ومن العلم تسعة اجزاء ومن الزرنيخ الاحمر
سبعة اجزاء واخلطوها في الصحن مرهون ولو قطرة عليها بياض البيض لينعجن الكل لكان احسن
في العمل ثم سطون براية الصفر ويدقون المعمولة ويجففونه بالبرادة ويطبقون على البوطة
ويطينونها الثلاثة يخرج البخار ويدفنونها في الجمر مدة ساعة زايدة قدر ما يتم خروج البخار ويقفون
بعد الخروج مقدار ربع ساعة ثم يبردون البوطة [illegible] فيجدونه منعقدا فاما ان يكون
قراضا خالصا او يكون يابسا فيسحق ويصير تبرا ويلقى الواحد منه على خمسة من الصفر واذا اخرج اسود
فيعتقدون بما المحلول المكلس المحلول وقد سبق كيفية ذلك في الصفحة القابلة

باب [illegible] ادر كمكي يادشه طوغر
نظر اوله برنجي حانه كلن شكله
جوقلر او بابا برنجي حانه صاحب
[illegible] ابله حرب ابله حانه [illegible]
[illegible]

السريع الانقطاع وكثرة الجراد وفساد الجو وان كان في وتد الارض في برج ترابي ولا سيما عطارد ووسقط
عن السعود يحدث الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان في برج ناري
يدل على احتراق جوانب الارض وفسادها بالبرد وان كان في برج مائي يحدث نقصان المياه وفساد حيوان
الحيوان ومن يعمل فيه فان نظر اليه كثير شرفا يدل عليه من ضرب الرعد والبرق وان كان مكانه زحل وفي برج وسقط
عن السعود ولا سيما عطارد يحدث ظلمة الهواء وفساد الجوهر والرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه
وان كان في برج مائي فوق الارض يحدث ما قلناه ويجمد المياه ويحصل البرد والثلج وان كان تحت الارض فكذلك
الزلازل والرجفات وظهور المياه من الارض وان كان في برج ترابي تحت الارض ينقص المياه والانهار ويفسد
حيوان الماء وان كان تحت الارض في برج ناري فسد جو الارض كلها فان لا سيما عطارد حقق ما يدل عليه وان
نظر اليه السعود كسرت شرها يدل عليه حلول احد النيرين في وتديها وسط السماء ولا فيه خط يحدث
تغير الهواء وظلمة وفساده وان كان المشتري او الزهرة معا او صنفا عدلت الهواء وطيب مزاجه وصلح ما
يغرس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد في وتديها وسط السماء في برج هوائي ومع احد النحسين يحدث
كثرة الرياح الردية الموذية حلول السعادة في بروج الهوائية يحدث هبوب الرياح النافعة المربية للزرع و حلول السعداء
غيرها مجاورة صاحب العطارد والمريخ في البروج النارية يزيد في طبيعة الحر وينقص من طبيعة البرد ومجاورة زحل
في البروج المائية يزيد في طبيعة البرد وينقص من طبيعة الحر وفي البروج النارية يبدل الهواء ويحسن مزاجه ويشتته
معها بسبب الرياح اتصال الكواكب الرطب بالكواكب الرطب تحدث الانداء واليابس باليابس يحدث اليبس
والرطب باليابس يحدث الاعتدال مجاورة الدليل الزحل يحدث كثرة الرعد والمشتري يحدث كثرة الرياح والمريخ يحدث
البرد والشمس تقلل المطر والزهرة تكثر المطر ولعطارد يحدث المطر والقمر يحدث المطر المعتدل فان دليل المطر في السرطان
يدل على ضعف المطر وفي الاسد يقلل المطر وضعفه وفي العقرب يكثر المطر وظلمة الجو وفي الدلو يدل على الريح والغبار وقيل
المطر في الحوت يدل على البرد وقيل حلول زحل في المثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيد فيه وفي الارضية يزيد حلول زحل
في البرد والمريخ ينقص منه وفي الهوائية يرطب الهواء والمريخ يجففه وفي المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول
المشتري في البروج الهوائية والمائية يحدث الرياح الطيبة الهادئة الرطبة والزهرة فيها يحدث الرياح الطيبة
الهادية وعطارد فيها يحدث الرياح المعتدلة الشرقية الانقلاب انصراف زحل عن البروج الارضية يحدث شدة
البرودة ووقوع الثلوج في اوانها انصراف المريخ من مقابلة زحل والمريخ في برج ناري يحدث شدة الحر في اوانه
شرقية المريخ وقت حلول الشمس السرطان دليل اشتداد الحر زيادة القمر وصعوده في الاوج وقت التحويل وفيما
بين الطالع ووسط السماء او في التربيع المقابل له يحدث زيادة المياه في تلك السنة والنقصان منها او الاجتماع او الاستقبال

وبالعقد دليل على النقصان ومتى كان المريخ صاحب السنة وهو في وسط السماء او ما بين العاشر والطالع
في برج مائي والكواكب واقفة اليه ينظر وزيادة المياه وخاصة ان كان راجعا او منحوسا وكذلك زحل
يدل اذا كان زيادة العفن وهما بطئ في فلكه اوجه وكذلك المشتري والزهرة والقمر اذا كان كل واحد منها
بمنزلة العفن يدل على ذلك واقرانهما اتصالا بالزهرة من التثليث سيما ان كانت في برج مائي تدل على المطر والرعد
والبرق سيما اذا كان في برج مائي طرفه احد المريخ او زحل طولهما القمر او عطارد في احد ودخول يكثر البرد
ويقل الرعد وان كان مع الزهرة في حدود المريخ يدل على قلة الرعد والبرق وشدة البرق مقابلة القمر
للشمس في الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكواكب من برج الى برج يحدث حركة الهواء وتغيير
اتصال القمر بالزهرة او عطارد وقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب يحدث كثرة المطر
في تلك السنة فان كانت في برج واحد من بروج الامطار وهما شرقيان عن الشمس يحدث كثرة الامطار وان كان
مغربين عنهما في برج مائي حدوث المطر في اخر السنة وان كان مغربا والاخر شرقا وهما في بروج المطارة
حدوث المطر في اول السنة واخرها مع قلته وضعفه او قلة حدوث المطر والريح حدوث المطر والريح و
الحر والبرد وقت بلوغها الدليل او تاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب الحاجة او بالقمر يدل على حصول
الامر المذكور والله اعلم تحويل سنة يا فصولنده مقدم اولان اجتماع يا استقبالك طالعنده و صاحبلرک
موضعنه نظر ایلیه‌سن اگر زحل او طالعك اوتادندن یا حکملو قلعه‌ده برنده بولونه هوانك تغییرنده فساده و
زمانك اختلافنه دلیلدر اگر زحل برینه مریخ اوله اشتدا ایامی ایسه زیاده اصیلر صوق وقتنده ایسه
صووقلك شدتنه اگر مشتری یا زهره یا قمر اوتاده اولوب خاصه برجی دیا جیعه اوله یلمز کمکده دلیلدر
منحوس اولورسه هوانك فسادنه مغر یللره دلیلدر واگر فوق الارضده منحوس اوله کوکبی محوق علامتلرک
ظهورنه وتحت الارضده اوله زلزله اولمسنه اجتماع درجه‌سی رابعده اولوب خاصه رابع اوله بعضی
یرلر صودن خراب اولمسنه سیما کوکب بولورکه دریا کناره‌لری و یا اولو صولر کناره‌لری اوله عطارد اولا برجله
ذنبله اوله چشمه‌لر صولرک نقصاننه و صغاینک غرق اولمسنه دلیلدر احتراق عطارده مثلثنده ده دریاده
صغاینک اوقت هلاکنه و بعض صولرک کثرتنه طالع تحویلده عطارده وتد رابعده برماینده حاصه
حوتده که و بالده هبوط برجی در زحل یا ذنبله منحوس اولمق سیما که بوجده یا اولوبه صولرکن دن بعضی یرده
زلزله یا خسف اولمسنه و صغاینک دفعة هلاکنه و بعض مواضعده افراطیله سیللر اولوب صودن چوق
یرلر خراب اولمسنه طالع العدده متغیر اولان کوکب مائی یعنی زهره و عطارد و قمر اولوب و برج مائی و زیاده
اولوب طالعه نظر قوی اوله یا برمائی کوکبه متغیر اولان کوکبه ناظر اولسه اول صنعده باران و رعد و برق

حلول القمر

تحويل سنة

وبرق اوله واگر متغیر اولن کوکب بادی یعنی زحل اولوب برج هوائی یعنی ثور ده اوله یللر او
واگر ناری اولوب متغیر برج ناری یعنی ۵ ۵ اوله بعضی یرلر احراق اولوب یلدرم وشهاب اوله
اما کوکب متغیر ترابی اولوب طوالعی بونک وتد رابعنده اوله خاصه که رابع برج ترابی اولوب
سیما عطارد و ذنبه خصوصا قربیله واقع اوله زلزله و خسفه وقوعنه دلیلدر والله اعلم

احکام سهم الحوادث وسهم الامام

دائما تقویم شمس تقویم زحلدن کیده رو بابه تقویم قمر ایله جمع ایده سن حاصل سهم الحوادث اولور سهم
الحوادث خانه دن زحله واقع خاصه زحل دخی انده اولوب قران ایده یا زحل ایله مقارن اوله
زمستانده ایسه اول کون صوقلر و طوکلر وقارلر اوله اما تابستانده ایسه زیاده قورا قلق اوله
واگر خانه مشتریه یا مشتری ایله ناظر یا واقع اوله هوانك صفاسنه و ریاح لطیفه دلیلدر
مریخ خانه سنده یا مریخ ایله مقارن یا ناظر اوله زیاده صوقلر و بولتلر و ظلمتلر و تند یللر
اوله تابستانده زیاده ایسیلر اولوب احتمالدر رعد و برق و غبار اوله خانه شمسده واقع یا
شمس ایله مقارن یا ناظر اوله زیاده ایسیلر و قوراقلر اوله خانه زهره ده واقع یا زهره مقارن
یا ناظر اوله بولتلر اولوب یغمور اولور خانه عطارده مقارن یا ناظر اولسه هوا اضطرابنه
وتغیرنه و قوی یللر و غباره دلیلدر خانه قمرده واقع یا قمر مقارن یا ناظر ایله یغموره و سیللره
دلالت ایدر سهم السعادة طالع سال یا فصولده برج ابی اوله صوقلر و یغمورلر
زیاده اولوب برج ناری اوله شدت گرمایه و بعض مواضع احراق اولمغه بادی اوله خنکیه
یللر زیاده ممکنه خاکی اوله بنا و عمارت یقلوب قوبلمسنه دلیلدر احکام منازل

احکام منازل قمر

شرطین دلیل نم بوده و باد میان صبا و جنوب بطین دلیل خشکی هوا و باد میان جنوب و دبور ثریا
دلیل میل هوا بود بر رطوبت و باد صبا میان جنوب و دبور دبران دلیل رطوبت قوی هوا بود و باد میان
جنوب و دبور هقعه دلیل رطوبت هوا و بیرنک بود و دلیل باد قوی و جنوبی باد رطوبت هنعه دلیل رطوبت
و نادک هوا بود و باد میان شمال و دبور نثره دلیل گرمی هوا بود و حرارت و باد دبور طرفه دلیل
رطوبت با اعتدال بود و باد سرد میان شمال و صبا جبهه دلیل میل هوا بود بر رطوبت و باد عظیم میان جنوب
و صبا دبره دلیل میل هوا بود بر رطوبت و باد جنوب صرفه دلیل بسیاری رطوبت و باد جنوبی قوی عوا دلیل
هوا بود بر رطوبت و باد دبور سماک هوا بر رطوبت مائل بود و دلیل باد جنوبی مرطب غفره دلیل افراد
رطوبت بود و بسیاری نم و جستن باد جنوبی قوی زبانا دلیل رطوبت قوی هوا بود و نم و باران و بسیاری

زلازله وقوة باد صبا و شمال اکلیل دبوبة بود و بسیار دکم و بادی مخالف جهة و یکنا بود میان جنوب
وصبا قلب دلیل بسیار دکرما بود و میل هوا برطوبت وکر خنکی باد تحت میان صبا و جنوب شوکه دلیل حرارت
بود و باد جنوب قوی نعایم دلیل بسیار رطوبت و جنی خاصه قوی جنوب بلکه دلیل هوا بود برطوبت
و باد جنوب بلکه دلیل رطوبت هوا بود و بسیار دکم و بادهای سخت جهتی میان جنوب و دبور سعود دلیل
اعتدال هوا بود و باد شمال و دبور اجتیه دلیل غایت رطوبت بود و نم و بادهای غناک جهة میان شمال
و دبور مقدم دلیل اعتدال هوا بود و باد مخالف سخت میان صبا و شمال والله اعلم
واکر کوکبی که دلیل رطوبت بود مستولی بر طالع سال و سال خدا بود یا مستولی بر طالع اجتماع یا استقبال بود و جزء
مقدم بر تحویل سال منزلی اختد که دلیل رطوبت بود در ان سال نم بسیار بود خاصه که کواکب علوی و مکث
او درین مدت واکر کوکبی پیشی بود همچنان واکر کب متحیر شمالی بود و منزل جنوب ما نتواند که بود
واکر عرض منفق اثر بیشتر کند والله اعلم **دلائل ظهور علامات**
مریخ طوالعدن بریننک عاشرنده واقع اولوب خاصه که عاشر برج هوائی اولوب خصوصا مریخک عطارد ایله
قرانی یا مقابله یا تربیعی اولوب علی الخصوص قمرک دخی بونلره قرانی یا مقابله یا تربیعی جهتیله اتصالی اوله
هواده ریاه اتشی وشهابلر و قوغنه بلکه دوذنب و یا دوذوابه نک ظهورنه دلیلدر **کذلک**
طوالعدن برینک عاشری برج هوائی اولوب نحوست ثوابت یا سیاره دن بری یا قمر اول عاشرده منحوس اوله
یا افتاب و مریخ و عطارد اول عاشرده معا واقع اولوب زحل عداوت نظری ایله شهابلر و اتشلر
اتمغه زیاده اولوب قوی برقلو بیلدزلر ظاهر اولمغه طوالعدن برینه مریخ یا زحل مستولی اوله هواده او
اوتلر و شهابلر اولمغه دلیلدر جامع شاهیده مسطوردر که مریخ ایله عطارد متصل اوله مطلقا کرک
قرانیله و کرک غیریله علامات نک ظهورنه دلیلدر **فائده**
هر کوکب یا قوی الحال و یا ضعیف الحال اولور مثلا زهره قوی الحال اوله دیانة و سخاوة و فرش جدید و مغل
وجمال جمیله و نفایس جواهر و عطر و خوانین و ضیافه و بونلرک امثالنه دلالت ایدر و ضعیف الحال
اولسه فسق و فجور و زنایه متعلقات زهره نک احوالا شوشی اولمغه دلیلدر و اکر مریخ قوی الحال
اولسه قوة و شجاعت و امرا و سردارلر و اهل اصلاح و متعلقات مریخک احوالا کوکلی اولمغه اکر
ضعیف الحال اولسه اوغریلر و حرامیلر و مفسدلر و عادلر دخی بونلره بکزرلر ایدر وقس علی هذا
سایر الکواکب **احکام سهم ضرب العنق** دائما تقویم قمر و مریخدن کیدروب ثانیسنه جمع ایدیسی — دمن التجربه
حاصل سهم ضرب العنق اولور اکر شمسه مقارن اولورسه پادشاهک حدت و غضبنه و خوف اضطرابنه

اضطرابنه اکر سایر کواکبدن بریله مقارن اولورسه اول کوکبک منسوباته جانبنه سلطاندن غضب
اولوب نکبت و موت دلیلدر اکر انها جزو قران یا طالع سال قران بونلر ایله بیله اوله نکبت دخی
زیاده اولمسی واکر بوانتها اول برج کواکبده زهره قنغیسیله قران ایلسه اول کوکبک منسوباتنه
خوف و خطر و نکبت و ضرر ایرشه **فائده** هر نحس که بیت هشتم یا دوازدهم یا چهاردهم
یا سیوم صاحبی اوله ضرری دخی زیاده اولور و هر سعد که طالع و عاشر و حادی عشر و خامس و تاسع
صاحبی اوله اول سعد کوکبک فائده سی زیاده اولور **احکام قرانات** طالع سالده مریخله
زهره طالعده معا واقع اولسه روم ملکنه ضرر ایرشه بیت ثانیده اوله مصیبت عظیم و بلای
الیم ایرشه زهره ایله زحل بر برجده اوله خلق اراسنده زیاده رنج و محنت و طارلق اوله زحل
و مریخ بر برجده اولوب صاحب بیت دخی بیله اوله بر اولو پادشاهه نکبت یا دخی زیاده سنا اولور
مشتری و مریخ بر برجده اولوب اول برجک صاحبی دخی بیله اوله بر اولو پادشاه هلاک اوله
مریخ و عطارد جمع اولسه ارباب قلم و ادبایه و بازرکانلره زحمت و غم و خوف و الم اوله زحل و عطارد
جمع اولسه خلق ایچنده مرک و بلای عظیم و قحط اوله عطارد و مشتری جمع اولسه اولسنه جنکر و
طاعون اوله و زحل و قمر قرانده زحله جمع اوله بر پادشاه نکبت ایرشه مریخله عطارد برجده
جمع اوله بابل ولایتنده زیاده جنکار اولوب قانلر دوکله زهره مشتری ایله عقربده جمع اولسه بغداد
بابل ولایتنده خسته لق چوق اوله شمس زحل ایله عقربده جمع اولسه روم ملکی هلاک اولوب خلق
اوزبکستانده مخالفت اوله مریخ عطارد ایله قوس برجنده جمع اوله ملک فارس هلاک اولوب تجدید
دولت اوله قمر افتاب ایله عقربده جمع اولوب زحل دخی سرطانده اوله رنج و بلا و افترا اوله
زهره و مشتری عقربده جمع اوله خاتونلرک حسن حالنه و انلرله موافقته دلیلدر **دیکری سعادة کواکب**
بر کوکب طالع ایچنده و یا عاشر ایچنده بولنسه ٥ مرتبه و سابعده و رابعده و حادی عشرده ٤ مرتبه
و ثانیده و خامسده ٣ مرتبه طلوع ایچنده ٢ اوجنده ٦ ١ مرتبه سعادتی وار دیو بر کوکب صمیمی
اوله یعنی شمس ایله اون التی دقیقه دن اکسک اوله ٥ مرتبه و بر کوکب زهره مقارن اوله
٥ مرتبه و مشتریه مقارن اوله ٥ مرتبه وار سه مقارن اوله یعنی ما بینلری اون ایکی درجه دن
اکسک اوله ٤ مرتبه و مشترینک تثلیثده ٤ مرتبه تسدیسنده ٣ مرتبه و زهره نک تسدیسنده
٣ مرتبه و زهره نک تسدیسنده ٣ مرتبه سعادتی وار در و بر کوکب قلب الاسده مقارن اوله ٤ مرتبه
و سماک اعزل ایله دخی مقارن ٥ مرتبه سعادتی وار در **نحوست کوکب** کواکب بر کوکب ثلاث عشرده بولنسه

سعود کبار سعدکا و نحوستی
پیره روده با قبط

٥ مرتبه وسكزنجيده ٤ مرتبه نحوستي واردر وبركوكب مريخه مقارن بولنسه ٥ مرتبه والتنجي خانه ده
بولنسه ٤ مرتبه وزحل مقارن بولنسه ٥ مرتبه وذنبه مقارن اولسه ٤ مرتبه وزحل ايله مريخك مجالسنده
يعني بركوكبك بريانينده زحل وبريانينده مريخ بولنسه ٥ مرتبه وزحل مقابله سنده ٤ مرتبه مريخ مقابله
سنده ٤ مرتبه زحل تربيعنده ٣ مرتبه مريخ تربيعنده ٣ مرتبه راكد الغول مقارن اولسه ٥ مرتبه
نحوستي واردر

قوة سهم السعادة

سهم السعادة ثورده بولنسه ٥ حوتده ٥ مرتبه ميزانده
قوسده اسدده سرطانده ٤ جوزاده ٣ سنبله ده ٢ مرتبه قوتلودر سهم السعادة مشتريه مقارن بولنسه
٥ مرتبه زهره يه مقارن بولنسه ٥ مرتبه راسه مقارن بولنسه ٣ مرتبه تثليث مشتريده ٤ مرتبه زهره
نك تثليثنده ٤ مرتبه وتسديس مشتريده ٣ مرتبه تسديس زهره ده ٣ مرتبه طالعه اجتماعده بولنسه
٥ مرتبه عاشرده ٥ مرتبه سابعده ٤ مرتبه رابعده ٤ مرتبه حادي عشرده ٤ مرتبه ثانيده ٣ مرتبه خامسده
٣ تاسعده ٣ مرتبه ثالثده ١ مرتبه قلب الاسده مقارن بولنسه ٦ مرتبه سماك اعزله مقارن بولنسه ٥ مرتبه
شمسك شعاعندن خارج بولنسه ٥ مرتبه سعادتي واردر نحوست سهم السعادة زحله مقارن بولنسه
٥ مرتبه مريخه مقارن بولنسه ٥ مرتبه ذنبه مقارن بولنسه ٣ مرتبه زحلك مقابله سنده ٤ مرتبه مريخك
مقابله سنده ٤ مرتبه زحلك تربيعنده ٣ مرتبه مريخك تربيعنده ٣ مرتبه ثاني عشرده ٥ مرتبه ثامن
اجتماعده ٤ مرتبه سادسده ٤ مرتبه راكد الغول ايله مقارن بولنسه ٤ مرتبه محترق يعني شمسه مقارن بولنسه
٥ مرتبه نحوستي واردر ضعف سهم السعادة برج عقربده بولنسه ٥ مرتبه جديده ٥ مرتبه ضعيفدر
برج دلوده بولنسه ٥ مرتبه ضعيفدر برج حمله بولنسه قوتلو ضعيفدر سهم السعادة نك نحوستلري
بيان ايدر زحله مقارن بولنسه ٥ مرتبه نحوستي واردر مريخه مقارن بولنسه ٥ مرتبه نحوستي واردر ذنبه
مقارن اولسه ٣ مرتبه واردر زحلك مقابله سنده ٤ مرتبه مريخك مقابله سنده ٤ مرتبه زحلك تربيعنده
٣ مرتبه مريخك تربيعنده ٣ مرتبه ٣ مرتبه ثاني عشرده ٥ مرتبه ثامن اجتماعده ٥ مرتبه سادس اجتماعده
٤ مرتبه راكد الغول ايله بولنسه ٤ محترق بولنسه ٥ مرتبه راسه مقارن بولنسه سبعه سياره نك وسهم
السعادة نك قوتلري وضعفلري وسعادتلري ونحوستلري بيان اولندي جمع ايده حالنه نظر اولنه

تسيير طالع تسيير مريخ

اولا طالعي سنه اندن ساعات تحويل معتبردر ايدوكي معلوم
اولدقدنصكره ساعات تحويل نصف نهاردن مقدم ايسه بو كره نصف نهاره قج ساعت ودقيقه بلدوكي واريسه
حفظ ايدسي اما نصف نهاردن مؤخر ايلدن اولورسه بينه ساعات تحويلدن تا
نصف نهاره وارنجه قج ساعت ودقيقه بلنور حفظ ايدوب اندن محفوظدن هر قسمت ايسه

ايه ثمه عدده قسمت ايدوب حاصل حصه تسميه ايدسي كه دقيقه ودقيقه ثانيه دراندن بو حصه
طالع سنك اوزرينه زياده ايدسي ودور نوروزك نصف نهاردن تسيير طالع اولا اولور بونك
اوزرينه نطاقه ايلدكه بارندا سي نصف النهار تسيير طالع اولا اولور بو كون بو بلا ايدسي اما
نقطه لرده كلدوكي وقت التمشر دقيقه زياده ايدسي وتسيير مريخده دخي حاصل اولنن حصه حين
تحويلده تقويم مريخه ايسه انكا اوزرينه زياده ايدسي دور نوروزك نصف نهار تسيير مريخ
اولور بونك دخي دائما اوزرينه نطاقه زياده ايدوب اما نقطه لره كلدوكي وقت سهم شمسه
زياده ايدسي

احكام سالخدائي ازكواكب سبعه

چون افتاب سالخدا باشد
پادشاهانرا زيان وآشوب وفتنه وبرخاستن دشمني بسيار بود وچهارپايان بسيار باشد وكو
ان بود ودر ناحيه مشرق خون ريختن وقتل وخرب وفتنه بسيار بود ومهتران وشريفان در
وپيش شوند وسفلكان توانكر كردند چون زحل سالخدا باشد بيماري مردم بسيار بود وتب چهارم
وسودا بر مردم پيدا آيد وآن درو كشتن مهتران وتوانكران درويش شوند ودرويشان توانكر
وچهارپاي راه آفت رسد واندك بود وسرما صعب باشد فرد كي كردد ومهو تباه كردد وابود
رعد وبرق بسيار آيد وكشتيها غرق شوند وسرما سخت برد وآب زياده تر برد وجانوران اندك
باشند چون مشتري سالخدا باشد كه پادشاهان بزرك كردد وصلاح وراستي پيدا آيد وتن درستي
بود وحاصل كشت بسيار كنند وانچ كاشتني بود بسيار شود وخوشي اندك بود وهوا معتدل بود و
باد جهد وبارانها بسيار آيد وعمارت وكاريزها بسيار كنند وغله وميوه بسيار بود وجانوران
بسيار شوند وكشتيها با سلامت آيند چون مريخ سالخدا باشد جنك وفتنه بسيار بود وچار
بر پادشاهان مستولي شوند ومرك مفاجات بسيار بود وبيماري مردم از حرارت وكرمي بسيار بود
از بيشتر بكر خاصه بيرانرا ودزدي وخون ريختن بسيار بود وچهارپاي مردم دارند اندك
بود وباران كم وزلزله بسيار باشد وبادها جهد وكشتيها غرق شوند وبادهاي مخالف زيان
كار بسيار آيد وميوه تباه شوند چون زهره سالخدا باشد ميان مردم نيكوئيهاي بسيار پيدا آيد
ونيكوي حال دين وخادمي كه بر مردم رسد وتزويج وعروسي بسيار كنند وولادت بسيار افتد وفراخي
در شهرها بسيار بود ومردم را چهارپايان منفعت بسيار بود وبادهاي متواتر بسيار آيد واعتدال
حال هوا وكشت بود ودرخت ميوه نيكو باشد وابرها بسيار شود وكشتيها با سلامت شوند چون
عطارد سالخدا باشد جنك وفتنه وآشوب برخيزد وغارت بود وعوام با دوسا مخالفت كنند

وکار دینی و اعتقاد تباه شود و بیماری مردم بسیار بود و چهارپای و بهایم را آفت رسد و بیشتر آنرا که
با مردم خو کرده اند حال کرما صعب بود و باران اندک باشد و آب چشمها کم شود و صاعقها افتند و کشتیها
غرق شوند از جهت بادهای مخالف و میوها کم بود از زوال باد نا موافق یا ملخ پیدا شود چون ماه بحال
خالی باشد مانند شمس و جنگ حرب و اهل فساد بسیار باشد و حد بسیار باشد و هرکه چهارپایان بسیار
بود خاصه آنچه مردم کار فرمایند و حال هوا و بارانها بسیار باشد و آب رودها و چشمها بسیار بود
اما میوها را و درختان را زیان رسد از کرم و در ذکر را هم از کرم زیان رسد از کرم که در زمین پیدا شود
مدبر و حاکم هر برجی که مدبر که ولی الحد او صاحب دو و قایم مقام صاحب حد بود مثلا انتها
اسد که یکم درجه سنبله اول مدبر شمس در که برج اسد که صاحب ربیع بود که قایم عطارد و زیرا اسد که
الی درجه ۱۲ او پنجم حد مشتری بدان و پنجم درجه سنبله که حد زهره در او وی سیزده درجه سنبله که حد زحل در
پس اسد که یکم درجه عطارد که او نورا بنجود انتهای اسد که قایم عطارد رد
معنی مستولی بر درجات فلک آن باشد که حظ کوکب در درجه مطلوب بیشتر بود و در بین خلاف بسیار کرده اند
و انچه بصواب نزدیکتر باشد آنست که خداوند خانه را پنج شهادت داده اند و خداوند شرف را چهار
شهادت و خداوند حد را سه شهادت و خداوند مثلثه اول و دوم هر یک را دو شهادت الا آنکه
اول قوی تر بود و سیوم یک شهادت و خداوند وجه را یک شهادت و خداوند روز یا شب را و خداوند
ساعات هر یک را یک شهادت دهند پس شهادات کواکب را هر یک جدا گانه جمع کنند و اگر کوکبی در حظ
خود باشد شهادت او را مضاعف کنند پس آن کوکب را که بر درجات مطلوب شهادت بیشتر باشد مستولی
داوند و حکم آن درجه بر آن کوکب منسوب کنند دیگر مستولی شود جز دو رکن طالع قوی
حالا او الخلد ناظر او بیشتر نشنیدنی او لا صاحب بیت و صاحب شرف و ارباب مثلثه و صاحب حد
و صاحب وجه بر علی الترتیب بوند که قوی صاحب بیت در که قوت ده بیشتر مرتبه در آن در صاحبه که
قوت دو و ترتد رانند ارباب مثلثه در که قوت او وجه رو صاحب حد در که قوت بره ربیس نظر او لنه
اگر بوند که قوی اولانک مطلوب اولان جزء یا طالع او لو رسد البته ناظر کرکه در وجه ن
اولسه بر وجه ناظر او لحق دخی کافی دیر را اول جزء مستولی او لور ارباب حظوظ ده هیچ بر کوکب ناظر او لمسه
او المطلوب اولان جزء که مستولیسی بو قدر عمل مستولی صورت طالعده قوی اولان اول در که
صاحب طالع طالعده یا صاحب شرف طالع طالعده اول یا غیری ارباب حظوظ ده هر قنغیسی ابسه تدبیر
ارباب مثلثه که حد که وجه که طالعه اول یا صاحب عاشر عاشرده یا صاحب شرف عاشرده اول نظر یا صاحب

مطلب الدفاین

في الكنز والدفين اذا سئلت عن مال مدفون او شيء مدفون مما يضعه الناس من التماثيل والعقود
وغير ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سؤال السائل فاستفهمه اهو مال دفنه هو ولا يدري
موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه او مال اخيه او غيره ممن يعرف سبب صاحب المسألة او غيره دفين هو على
تعيينه ولا يدري موضعه او غيره دفين مرسل وسئلت فان حفظها ذلك فاجعل الطالع للسائل فان كان
الدفين له دفنه ونسيه فانظر رب الثاني من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر رب الثالث الذي هو بيت
مال الاخ فان كان من مال ابيه فانظر بيت مال الاب ولذا على هذا المنهاج فاتخذ رب بيت مال البيت الذي
الدفين له دليلا فان وقع في اوتاد الطالع او في اوتاد رب الطالع فان الدفين في الدار وان كان في الطالع
او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه وان كان في وسط السماء من الطالع او من ربه
ففي البيت الذي يعالج فيه عمله وصناعته وان كان السابع من الطالع او في سابع رب الطالع ففي البيت
كان يجلس فيه اباؤه واجداده واقاربه الذين من قبلهم او وسطهم وان لم يكن له اقارب ثم انظر
كيف اتصال القمر ورب الطالع بهذا الدليل وبينهما قبول من مودة ذلك او من عداوة فان ذلك يدل
على الظفر بما يسأل عنه ان كان مودة ففي سهولة وان كان من عداوة ففي تعب ومشقة فان لم يكن اتصال
سعل او جمع نور وان لم يكن بينهما نظر ولا سعلا ولا يكون كواكب يجمع بينهما ولم ينقل لم يدل على الظفر بالمطلب
واذا كان السؤال عن دفين مجهول قيل هو هناك ام لا وهو مجهول غير منسوب لمال احد فاردت
ان تعلم اهناك دفين ام لا ومعرفة ذلك ان ينظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد وكان سعد فيها
فهناك شيء وقال الاولون وما شاء الله انظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين
وان كان هناك نحس مكان السعد فالمسألة عن تماثيل او عقد فهو حق والا فلا وان كان بيت المسألة
عن دفين من مال وهناك نحس فهناك دفين قد نقل واستخرج قال ادرسا الهندي انظر الى درجة
المغرب من اي كوكب هي فان كان نحس ذلك النحس سعد فهناك دفين واستخرج سريعا وان كان هنالك
ذلك السعد قد سقط من درجة المغرب الى المكان السادس سقوطا قريبا فانه قريب الوجود وان كان
قد سقط درجة المغرب مقدار اربعة اخماس ساعة فان الدفين قد سرق وذهب به فان لم يكن في وتد
المغرب سعود ولا نحوس فالمسألة عن دفين معكوس لونه ولم يبرح قدمه سيستخرج ان شاء الله تعالى

في مسألة جوهر الدفين اذا عرفت ان هناك دفينا فاردت معرفة جوهره فانظر الى الكوكب الدال
على كون الدفين والسابع وما جوهره ان كان هناك مستوليا وان لم يكن مستوليا على السابع فانظر
مع رب السابع وان لم يكن شيء من ذلك فصاحب المثلثة السابع هو الدليل وان كانت الشمس الدالة وهو

وهي بينها او شرقيها فهو ذهب وجوهر احمر براق مرتفع فان كانت في بيت الموضعين فهو جوهر
من جنس الشبه والزجاج وما شاكلهما وان كان ذلك القمر وهو ببيته او شرفه فهو جوهر فضة او مهاه
او شيء ابيض له قدر وان كان ذلك المريخ وهو في احد بيتيه فهو نحاس شبه او زجاج فرعوني او نحاس
او شبهه وان كان ذلك زحل وهو في احد بيتيه فهو شيء اسود او حجر او حديد او خشب او كحل
او شبهه وان كان ذلك المشتري وهو في احد بيتيه فهو سان فضة وياقوت ابيض وشبهه وان كان
الزهرة وهي في احد بيتيها فهو لؤلؤ او بسد وما يخرج من البحر وشبهه وان كان عطارد وهو في احد بيتيه
فهو زيبق او لتب وجلود او تماثيل وما اشبه ذلك وان كانت هذه الكواكب في غير بيوتها فامزجها
بالكواكب التي يتصل به او يتصل بها فاذا اشترك زحل فيما كنا في الدلالة مع عطارد او تبايلا احكمته
واحديهما دليل دل على ان الدفين سحر وشبهه ولذلك الذنب **معرفت** هل نظر الانسان
بالدفين ام لا انظر الى الكوكب الذي دل على الدفين فان اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع
او نقل او جمع نورهما كوكب دل على الظفر بالدفين ان كان من تربيع ومقابلة فبعد تعب وان كان
من مقارنة او تثليث او تسديس ففي سهولة ولذلك اذا نظر النيران الى الطالع او كانا احدهما
في الطالع دل على سرعة وجود فان سقطا ولم يشهدا الطالع دل على التعب والتعذر واقول
ان سهم السعادة وربه ان كانا في الطالع وناظراه او ناظرا النيرين ورب الطالع كانا اكد
في الظفر به او سقط رب السهم والنيرين خاصة القمر عن السهم وسقط السهم وربه عن الطالع و
صاحبه كان دالا على التعويق والياس منه **في مكان الدفين واستخراجه** اذا اردت
معرفة موضع الدفين فانظر الكوكب الدال على حوز الدفين في اي برج واي ربع هو من ارباع الفلك
فالدفين يكون في تلك الناحية من الدار او المكان ان كان الطالع او الرابع الشرقي كان في شرق
الدار وان كان في وسط السماء او الربع الجنوبي كان في قبلي الدار وان كان في المغرب والربع الغربي
كان في غربي الدار وان كان في وتد الارض والربع الشمالي فهو في ناحية الشمال من الدار
وان كان عند ذلك البرج الذي هو فيه ثابتا فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذي جسدين
فهو في حائط وان كان في برج منقلب فهو في السقف من ذلك الربع الذي وجدته فيه واذا اردت
معرفة موضعه فاقسم البيت او المكان اربعا ثم ازرع الربع الذي دل عليه انه فيه من
حائط او سقف او بيت واعرف ذرعه ثم انظر الدليل في برجه كم سار فيه وفي اي وجه هو فاقسم
ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل في الوجه الاول فهو في الثلث الاول منه وان كان في الوجه

في الوجه الثاني فهو في الثلث الثاني وان كان في الوجه الثالث فهو في الثلث الثالث ثم انظر
ذلك الثلث فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب في الوجه الذي هو فيه
فحيث انتهى فهو موضع ذلك الدفين من اثلاث ذلك الربع الذي وجدته فيه وقال
الكنكوني الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم اي الموضع كنز ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان
وجدت في الطالع سعدا او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا وعلى قدر السعد وقوته
وضعفه يكون قدره فان كان السعد مسعودا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به السائل
ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على الكنز او الدفين
اتصال وقبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فعلى خلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع
من مركزه الى النهاية باثني عشر قسما يحيط به زوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطا يقسم زاوية
البرج الذي فيه الكوكب بقدر ما سار في برجه ان كان صار ثلثه واعلم ان الخط يقسم ثلث
الزاوية او ربعها فربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز ويقسم الزاوية التي فيما بين نهايتي البرج
بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه ان كان سار ثلث البرج فالخط الذي يقسم زاوية البرج
الذي فيه الدليل على ثلثها وضمير نقطة الطالع جزء والمشرق لتلك العارة على قدر بعد رب
الدليل من جزء الطالع يكون بعد الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب
او الى نهاية الخط الذي هو فيه فاقسم الخط الذي هو فيه بنصفين وتصير تلك العلامة دائرة
البرج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او الجنوبي فان كان شماليا فهو في جهة الشمال
من تلك العلامة والمركز على قدر بعد نهاية العرض لذلك الكوكب كان اكثر عرضه خمس درج فقسمت
ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية ان كان قد مال عن نطاق البرج شيئا فخذ على قدر ذلك في الخط
ان كان مال خمس عرضه فعد من تلك العلامة التي في نطاق البرج خمس الخط الذي في المركز الى العلامة
وان كان بعد ثلث فثلاثة وما كان على قدر ذلك في جهة الجنوب وان كان من الشمال فعلى قدر ذلك
من جهة الشمال وان كانت في خط نطاق البرج لم تمل الى الشمال ولا الى الجنوب فالدفين في موضع العلامة
التي فصلت الخط بنصفين ثم انظر في علوه في الجو وهبوطه فيه فعلى قدر ذلك يكون عمقه فيه فان كان
في بعد الاوسط كان في المنتصف ما بين وجه الارض والجب المنتهى او الماء وان كان اعلى من ذلك
الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك يكون علوه من ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل
وان اردت ان تختار وقتا لاخراجه فاليكن والقمر متصل بالدليل مسعودا او صاحب الطالع سالمة

متصل بدليل مسعود وهو اقوى كانا اجتمعا جميعا واحذر ان يكون في ساعة استخراجك النحوس في الاوتاد
اشد الحذر فانه يعرض بذلك امراضا يمنع منه حتى تقوى فقد رجع قولنا رشد ان شاء الله تعالى

في السارق والمسروق اعلم ان الطالع دليل صاحب المتاع المسروق والسابع دليل
السارق والعاشر دليل السلطان والرابع الموضع الذي فيه المتاع فاستدل بارباب هذه
المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو دليل السارق وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس
في الطالع كوكب فالمريخ للطالع نحو وسط السماء والسابع والرابع فان الحال في هذه المواضع دليل
السارق ومن صفة الكوكب الحال في هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه صفة زحل اذا كان في
برج مذكر كالحمل وكان في حط وكان مغربا شيخا اكد اللون او ادم او اسود طويل السكوت عريض
الجبهة قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج مونث فهو خصي او عجوز او على هذه الصفة وان كان مشرقا
فهو في اول التشريق فهو حدث في خلقة المشايخ حلو المنطق وان كان في وسط التشريق فشاب
في خلقة المشايخ ايضا وان كان في اخر التشريق كان كهذه خلقة المشايخ وان كان زحل في الحمل كان
مع ذلك سمج الصوت اشهل العينين عظيما نات في الحيين غليظ الوجه اقنا وربما كان قليل شعر
العارضين كثير شعر الراس عظيم العجز دقيق الساقين فيه بعض البلاه وان كان زحل في الثور كان
عادلت عليه صفة زحل عريض الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف سمج الشفتين حاسي
شعر الراس فيه انكباب عظيم مضطرب جلدة العنق واسع عريض الظهر عريض القدمين
كدود نكد العيش اذا كان زحل منحوسا ببعض المناحس وان كان الذي فيه زحل الجوزا دل
مع ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق حسن الصوت منصرف الراي جيد اللسان عريض المناكب
مخفف جيد اللحية معتدلها حسن الشعر ان لم يكن اصلع وان كان من الصلع او في شي من تحنن
بعيد الغور متكبر وان كان زحل في السرطان مع ما دل عليه زحل بصفته انه اسود احدى ثنايته
في جهه بركة عريض الجبهة سمجها كثير بين العيش يابس الاعضا عظيم القدمين والكعبين سمجها
والكفين سمجها متلون الاخلاق وان كان زحل في الاسد دل ما دل عليه من صفته على انه جهير الوجه
جرهمه غاير العينين سمجهما افطس غليظ ارنبة [illegible] واسع المنخرين دقيق الشعر قصير العنق غليظها
عبل الذراعين والصدر مخفف شديد الصوت معتدل العجز محدود العرقوبين يابسهما عظيم البطن
كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كثير الصوت نهم وان كان زحل في السنبلة مع ما دل عليه صفة
زحل انه معتدل الخلق عظيم الهامة كثير شعر اليدين ولعل اكثر ذلك في الطاقه وذراعيه منصرف اخلاق

حلاف الغور مراي بالعدل والصلاح وان كان زحل في الميزان دل مع ما دلت عليه صفته انه منبسط
اليدين طويل الانف محدده طويل العنق زايد في سواد الشعر جعد دقيق الساقين في ظهره حنا
وفي عجزه ارتفاع طويل اصابع الرجلين نقي اظهار بديه كثير ان من جنس شريف وان كان زحل في العقرب
فانه يدل مع ما دل عليه بصفته على انه نات الجبين ضيقه كثير شعر الراس غليظ وربما كان ممن يفرق شعر
عظيم القدمين والكتفين شبحا يعلو لونه صفرة او خضرة صغير العينين قصير او طويل الرجلين
نات العجز شرير وان كان زحل في القوس دل مع ما دل عليه بصفته انه عريض الجبين مما يلي حاجبه
عريض الكتفين مما اعلاه نات في الحسن طويل الجبهة واسع المنخرين والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس
كثير شعر القفا في عنقه انكباب وفيه زهو عظيم العجز وان كان زحل في الجدي دل مع ما دل عليه بصفته انه
في وجهه طويل اشعر الوجه في عنقه استرخا حاد الصوت ضيق الجبين خشن الاطراف واسع بعيد ما في العفه
في فرجه اسود او ادم غليظ شعر الراس وشعر اليدين وان كان زحل في الدلو دل مع ما دل عليه بصفته
انه عظيم الراس دون الربعة او ربعه دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه صناعته في الماء والرطوبات او
في جنس الملاحين والنواتية في البحر او السكارين او القصارين والساعين او ما اشبه ذلك وان
زحل في الحوت فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته ان كان زحل قويا بالسعادة او الاقبال او النظر
انه من جنس اشراف وان كان دنيا في نفسه وان كان زحل ضعيفا في سقوطا او منحسه او ما اشبه
ذلك فانه من جنس كانوا اشرافا ومضى شرفهم وهو في نفسه دني ويدل على انه حسن الوجه واسع الفم
او مختلف الاسنان او غر البدن قليل الكلام نهم وان كان رجلا طويل شاطا طويل اللسان
وان كان النحس في السابع او كان كثير الحظوظ في الكوكب الغريب الحال في الطالع او في احد الاوتاد او
كان مسعودا وكان في الحمل كان به علامة حسنة في راسه ويكون حسن الراس والوجه وان كان في الثور
معها وصفته في الحمل فان العلامة والحسن في العنق وان كان على ذلك فالجوزا كان الحسن والعلامة
الحسن في المناكب والذراعين وان كان على ما وصفت في السرطان كانت العلامة والحسن في الصدر
واليدين وان كان على وصفت في الاسد فان العلامة او الحسن في المعدة او على البطن الى السرة
وان كان على ما وصفت لك في السنبلة كانت العلامة او الحسن في الظهر والاضلاع وان كان على ما وصفت
لك في الميزان كانت العلامة او الحسن في الخصر واسفل البطن فيما بين السرة الى الفرج وان كان على ما
وصفت لك في العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن في العجز وان كانت على ما وصفت لك في الجدي
كانت العلامة في الركبتين وما يليهما من الفخذين وان كانت في الدلو كانت في الساقين وان كانت

في الحوت كانت في القدمين وان كانت بموضع سعادة القمر منحسة دلت على قبح والعلامة القبيحة في
مثل المواضع التي حددناها وان كان ذلك العضو النحاسة من كوكب زايد في السير زاد ذلك خيرا وان
كان من كوكب زايد في الحساب كان ذلك بزيادة في العضو وان كانت الزيادة في السير نقصانا كان ذلك
الاثر والقبح بنقصان في العضو وان كان مساواة في السير الوسط فان ذلك الحسن والقبح ما لا يزيد
ولا ينقص وكذلك اذا كان بغير زيادة في العضو ولا نقصان عند اعتدال في الحساب وكذلك
كن تستعمل هذه الصفة في غير اللسان وايضا بان ينظر فان كان القمر في الطالع قضيت بما تقضي عليه
اذا كان في الحمل فاذا كان في الثاني قضيت بما تقضي عليه اذا كان في الثور وكذلك كل موضع تقضي عليه
مما كانت تقضي به على نظيره من البروج حتى تنقضي الثاني عشر على القدمين كما قضيت بالحوت فان
كان في برج مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في برج مؤنث فهو في الشق الايسر فان كان الكوكب
الدال عليه مكان زحل المشتري فانه يدل على انه ابيض تعلوه صفرة في فخم وان كان زحل كان مستدير
اللحية رجلا كان او امرأة فاسود الحدقة سواد حدقته اصغر من بياضها يعني اصغر ما يكون
مظهر الخير والسكون من جنس حريف وان كان المريخ مكان المشتري كان اشقر تعلوه حمرة او كون
كان مستدير الوجه ناقص الذقن حديد النظر مقوس الحاجبين في اخرهما منحطها مما يلي الانف وربما
كان دقيق الشعر فيه ترف وسرعة حركة وجراة واقدام وان كان المريخ والشمس كان ابيض دريا
مستدير الوجه مستهترا بالصيد او اشكرهتها او طبيبا او قصارا وان كان مكان الشمس الزهرة كان
ابيض نقي اللون ظاهر الدم حسن الوجه عظيم الحدقتين ... حسن الحركات والشكل حلوا
معشوقا عظيم الاوراك وله العجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيفا لبدن لا ازرق اللحية
خفيفها مشرق الوجه ابيض تعلوه حمرة مدور الوجه قضيفا لطيفا القامة مجمل الكلام وان كانت في
الزيادة كان شابا وان كانت في النقصان كان شيخا وان كان نصف الاول في الشهر اعني قبل الاستقلال
كان ابيض ومن النصف الثاني كان ادم قضيفا وكل واحد من هذه التي عددت امزجه بالبرج الذي
هو فيه كما فعلت بزحل فانه ان كان الكوكب الذي في الطالع منحوسا او وسط السماء وكان النحس
زحل فان السارق يوجد ويحبس وان كان زحل بطيء السير وكان البرج الذي هو فيه ثابتا
مستقيما طال حبسه فان نظر اليه مع ذلك رب البيت الموت مات في حبسه وان كان مكان زحل
المريخ وكان رب بيت الموت او الذي ثار كنه في بيت الموت او نظر اليه مع محنة المريخ صاحب
بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على السارق في برج من بروج المنقطعة الاعضا

الاعضا قتل السارق وان نحس زحل والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي سيل منه دمه
وان كان في طالع ما وصفت لك طال حبسه وان كانت دلايل الموت التي ذكرت مع ذلك واقعة مات
في ذلك العذاب في حبسه او تحت العذاب وان كان الكوكب الغريب الذي في الطالع سعودا
سلم اللص وافلت وسيما ان كانت سعادته من صاحب وسط السماء او من صاحب الشمس فانه
يكون سببا فلاته السلطان وكذلك ان كان من صاحب الحادي عشر كانت نجاته باصدقا
صاحب المتاع المسروق واعوان السلطان وان كانت سعادته من صاحب ... الثاني عشر
كانت سلامته بسبب اعداء صاحب المتاع وماله وان كان المسعد له صاحب الثالث نجاته بسبب
اخوة صاحب المتاع واصدقايه والتوزيع والدين وان كان المسعد له رب الطالع كان سبب
نجاته اما صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة وان كان المسعد له رب الخامس كانت نجاته
بولد صاحب المتاع وبالهدايا والمصانعات وان كان المسعد له صاحب السادس كانت نجاته
بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان المسعد له رب السابع كانت نجاته بسبب الازواج
والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له صاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت والمواريث
واعوان الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له رب التاسع كانت نجاته بسبب
الغرب والاسفار والتدين والدين وان كان الكوكب الذي في الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر
النيران احدهما الى الاخر ولا ينظران اليه وكان مع غيبة النيرين عنه وغيبة ربه اعني دليل
السارق في احد المواضع التي لا ينظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى ويستتر وان كان
معهما كذلك صاحبه في مناظرة الدين وهو في بعض الاوتاد فانه من بعد الاستتار يظهر وان
كان ذلك السارق ينظر اليه صاحبه النيران احدهما الى الاخر وينظران جميعا اليه وسيما ان كان
مع ذلك ناظرين جميعا الى الطالع فان امره ينكشف ويظهر فان كان اكثر هذه المناظرة في الاوتاد
فانه يشتهر وساقطة عن الطالع وبارة الاوتاد فانه وان انكشف امره لا يشتهر والدليل على السارق
اذا لم يكن كوكب غريب في الطالع والكوكب الذي في وسط السماء وان لم يكن الغريب الذي في السابع
وان لم يكن فالغريب الذي في الثالث فان لم يكن فصاحبه السابع فان اردت ان تعلم
هل السارق واحد او اكثر فانظر الى برج الكوكب الدال على السارق في ذوات برجا ثابتا
وسيما ان كان مستقيما قليل الولد وقليل الصور فان الولد واحد وان كان الكوكب الدال على السرقة
في ذوات الاجسام او في الكثيرة الاولاد وذوات الصور الكثيرة واحد قد ذلك اذا كان مع الدال

على السرقة في موضعه عن كواكب غريبة فان السراق كثير فاذا اردت ان تعلم هل السارق
مقيم في البلد او قد تنحى فانظر فان كان الكوكب الذي دل على السرقة اول البرج قد انتقل من برج
الى برج فقد خرج خروجا قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع ولنه دليل السارق مراجعه
ووجدت كوكبا قد انصرف عن رب الطالع لنه الدليل السارق مراجعة واتصل بكوكب في الثامن
والسادس والثاني عشر فقل كذلك وان اصبت دليل السارق او صاحبه في ربع من الفلك
غير الربع الذي فيه دليل المسروق فقل قد خرج من البلد وانتقل عنه وكذلك ان كان ساقطا
عن الاوتاد وغايبا عن دليل صاحب المتاع فان كان مع دليل صاحب المتاع في برج واحد فهو معه
في بلده وان اردت الجهة التي اخذ فيها والموضع الذي هو فيه فانظر الى الكوكب الدال على خروجه
واقامته اي برج هو فان كان في برج ناري فانه في جهة المشرق واخذ جهة [illegible] كان
في برج مائي فانه في ناحية الشمال وان كان في برج هوائي فانه في ناحية المغرب وان كان في برج
ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع من ارباع الفلك هو فان كان في ربع مشرقي فقل
في ناحية المشرق وان كان في غربي فقل في المغرب وان كان في جنوب فقل في ناحية الجنوب و
ان كان في شمالي فقل في ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية الجنوب
من السابع الى وسط السماء وناحية المغرب من وتد الارض الى السابع وناحية الشمال من الطالع الى
وتد الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع فاقض عليه ذلك ان شاء الله تعالى وان اردت
ان تعلم الدار التي هو فيها وصفتها او اردت ان تعلم موضع جهة الدار التي هو فيها
فانظر البرج الذي هو دليل السارق اي ناحية من الفلك هو فالدار بتلك الناحية من البلد
الذي هو فيه ان كان في الطالع ففي جهة وسط السماء ففي جهة وسط الجنوب وان كان في وسط الارض
ففي وسط الشمال وان كان في الثالث ففي جهة المشرق وان كان في الثاني عشر ففي يسار المشرق وان كان
في الحادي عشر ففي يمنة الجنوب وان كان في التاسع ففي يسار الجنوب وان كان في الثامن ففي
يمنة المغرب وان كان في السادس ففي المغرب وان كان في الخامس ففي يسار الشمال وان كان في
الثالث ففي يسار الشمال وان اردت ان تعلم باب الدار وفي اي جهة هو فانظر القمر
اين هو من الاوتاد والسواقط من الاوتاد وما يلي الاوتاد على ما وصفت في موضع الدار
والبرج الدال على السرقة فقل ان باب الدار في تلك الجهة التي دل عليها القمر وان كان البرج الذي
فيه القمر ثابتا فباب الدار واحد ولها باب واحد وعلى بابها مصراعان فان كان في منقلب

في منقلب فباب الدار عال عن الارض ولعله قد تقصه بابه شيء فهو مشرق عال وان كان زحل ناظرا
الى ذلك البرج ففي باب الدار كسر وقد سد بعضه او اسود وان كان المريخ مكان زحل ففي باب الدار
اثر نار او حرقة في نفس الباب وان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من مودة فان الباب من
حديد او اكثره من حديد وان كان القمر منحوسا فان باب الدار خلق وان كان القمر هو في ذلك مضمحل
النور فليس عليه باب من ظاهره وان اردت ان تعلم الدار التي فيها السارق فاجعل الشمس
موضع الدار التي فيها السارق والقمر هو الدار فان كانت الشمس مع برج مشرق فان الدار في
جهة المشرق في موضع المغيب للشمس وان اردت ان تعلم موضع الشيء المسروق فاستشهد موضع
دليل السارق مع رب الرابع فان اتفقا والا فاعتمد على الرابع فصف موضعه في موضع الرابع
[illegible] في موضع مرتفع وان كان ثابتا فلت في الارض وان كان ذا جسدين فقل
في موضع [illegible] واستشهد بصورها وان اردت ان تعلم هيئة الدار من داخلها فان
موضع [illegible] الدار يدل على الصحن والبهو والايوان وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع
الماء او بيت الماء وبئر الماء وموضع الزهرة على اللهو والنساء واللذات وموضع عطارد
يدل على موضع الخزانة وموضع فيه كتب وموضع زحل يدل على مكان مظلم او كنيف او تراب
و[illegible] الرائحة وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ او موضع يوقد فيه نار او موضع
به اقدام وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او شرفة مرتفعة فيه الى فوق وموضع الذنب
يدل على موضع فيه خشبة مطروحة او سارية او موضع يأوي اليه الحيوان لاهل الدار وان كان
عطارد في برج ذي جسدين فان في الخزانة بيتا وان كان منقلبا ففوق الخزانة بيت وان كان ثابتا
فليس فوقه شيء ولا فيه شيء من البيوت وكذلك فقل في كل واحد من بيوت الدار وان كانت وسط
السماء ~~[illegible]~~ المشتري والزهرة فان في الدار بستانا حسنا فان كانت وسط السماء
زحل فان في وسط الدار بئرا او موضعا منخسفا او وهدة او موضعا فاسدا منقلعا
من الفرش وان كان المريخ وسط السماء ففي وسط الدار موضع كان يوقد فيه او براق فيه دم وان
كان وسط السماء عطارد ففي وسط الدار شيء لاهل الدار يحفظون فيه امتعتهم او يشدون
عليه الحيوان وان كانت الشمس وسط السماء فان في وسط الدار منبرا او دكانا او سريرا وان كان
وسط السماء القمر ففي وسط الدار باب الى سرداب او بعض الآلات التي يستعملها الناس
في منازلهم كالرحا او فرن او غير ذلك فان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر

فان صاحب حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليها الشمس فهو دينار او ذهب فيه نقش او ديباج
وما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة الاصباغ وان كان الزهرة ونظرت اليها القمر
فهو شي من فضة فيه صور او اشيا حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه
ذلك من القت والحشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشيا الحسنة الصور كالثياب المنقشة
مما يكون من الحيوانات مثل الخز والحرير والصوف وما كان من ذلك ومما عمل بحكمة وحسن وتقدير
قايم فان كان الناظر اليها المريخ فانه شي فيه صورة مصنوعة او بما يعمل بالنار والحديد وما
اشبه ذلك وان كان الناظر اليها زحل كان شيا عتيقا فيه صورة عتيقة دارسة الصباغ حايلة
وكان مما يتخذ من طين او حجارة او ما اشبه ذلك فان كان الناظر اليها المشتري كان شيا فيها
صور متخذ من جلد الحيوان وما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر عطارد فهو كتب وان كان
الناظر اليها الشمس كانت كتب من الديانات وسير الملك ولعل ان يكون الكتاب من شي من ذهب
وان كان الناظر اليها القمر فاشيا فيها كتب حيل واحد واعطا وقلامات وما اشبهها ولعله
ان يكون فضة او كتب من فضة وان كان الناظر اليها الزهرة فهي كتب واشيا فيها نقش وتصاوير
حسنة ولعله ان يكون من فضة وذهب او كتابة من فضة وذهب فان نظر مع ذلك اليها الشمس والمشتري
فهو جوهر نفيس مما يتخذه الملوك ويتزين به النسا ولعله ان يكون فيه طيب طال الرايحة
ذكي شريف كالمسك والعنبر والعود وما كان كذلك فان كان الناظر اليه المريخ فاواني فضة
فيها كتاب وفيها صور بالحمرة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشتري دل على عظة وتحميد
وتمجيد وديانات واحاديث عن الصالحين وان كان الناظر اليه زحل كانت كتبا فيها رقا ونغاريم
واشيا لا حقايق لها ولعله ان يكون النحيت فيها انية حديد او حجارة فيها كتب وان نظرت الزهرة
مع المريخ كانت الات من الات اللهو كالعيدان والطنابير والمعازف والسترات والصنوج و
المزامير وما كان كذلك والات الشرب كالصواني والكاسات والطاسات والحاوات والاواني
التي تصلح للشرب ملكان من الشراب نفسه وما كان كذلك وان كان الناظر اليه الزهرة والمشتري
فحلية النسا التي يتخذوا الا تزين المزينة المطيبة كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ مكان
اواني النحاس الشريفة ذات الصور مما يتخذ للملوك وكبرا الملوك وما يتخذ للغزو وما اشبه
ذلك وان نظرت القمر والمريخ فمن الات الحرب وما اشبه ذلك وان نظر المشتري والمريخ كان مما
يتخذه الكبرا واهل الطرهان من السلاح والحديد والنحاس وما يعمل بالنيران وما يتخذ للمراكب

للمراكب وكذلك فامزج قوى الناظر الى المركب من الكثير على حسب مقامها في بابها من النواظر المفردة و
ان كان صاحب حد زحل فشي ارضي مما يعمل بالطين والحجارة والحديد وان نظر اليه القمر فكبعض
ما يتخذ للما والحرث وان كان الناظر اليه الشمس فكبعض ما يتخذ من بهي الاشيا للملوك وان كان الناظر اليه
المشتري فكبعض ما يتخذ بحمل النفس وان كان الناظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها المطابخ والحمامات
والات النيران والاسفار وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك منها للنسا والخفاف والنعال وما اشبه ذلك
وان كان الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والالات الحيلية وما اشبه ذلك وان كان الحد حد المشتري فالة
صامتة والالات مما يتخذ من الجلود الحسنة الصنعة وما يتخذ للحكم والعدل ولمن التمس وان كان الناظر
الشمس فالحيتم مما يكون مثل للملوك والات الملوك المتخذة للعدل او حيوانات شريفة في جنسها او
ان كان الناظر اليه القمر كان ذلك الحال وما اوسط فيما مثله للعوام والات بهية مما يتخذ للعوام من الات العدل
والات شبيهه لما يتخذ العوام من الات العمل كالبقر والثيران وما كان كذلك وان كان الناظر زحل فالة خسيسة
او جلود حيوان والات الحراث او حيوان خسيس او ما الخلق عتيق او بعض اعضا الحيوان كانياب الفيل
او حبال الشعر او غير ذلك مما يتخذ من الحيوانات كالثور والقد والعقب وان كان الناظر المريخ كان ذلك
من الة الجهاد من قهر ذوي الظلم والخروج عن العدل والاستوا وان كان الناظر الزهرة فان ذلك من الالات
الحسنة التي يتخذ بها النسا الى الصلاة وفعل الخير والمباهاة في الدين وان كان الناظر عطارد فما يكون شكلا
من الكتب او ما يتخذ به الكتب التي فيها الدين وما اشبه ذلك وان كان الحد حد المريخ كان ذلك من الة الحديد و
السلاح وما يعمل بالنيران وان كان الناظر الشمس كان من الة الملوك للحرب وما يتخذ من مطابخها وان كان
الناظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذ للرجل والبرد وان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه
صور ومثل حسن ونقش وان كان عطارد كان الات الرمي وفتح الحصون وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه
زحل كان ذلك عصيا وجلاهقات وقسيا وان كان الناظر المشتري كان ذلك من سلاح العوام الوثيق الحصين
مثل الدروع والتراس والجواشن وما اشبه ذلك وكل كوكب مثل حد القمر ونظر الاحتر كان ذلك الشي من جوهر
حجري وكان مشرقا كان جديدا وان كان مغربا كان خلقا وان كان في المواضع التي قبل الرجعة او بعد الرجعة
كان وسطا بين الجدة والخلوقة وان كان مستقيما كان مستوي الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج الشكل
او فيه كسر او طريق الاعوجاج والالتوا والكون على خلاف ما ينبغي وان كان في وتد كان من جوهر قويا
محكما وان كان ساقطا كان من جوهر ضعيفا غير متقن وان كان فيما يلي الوتد كان بين القوة والضعف
والاتقان والنقص وان كان مسعودا كان صحيحا نافعا وان كان منحوسا كان قبيحا ضارا او به عيب وان كان

وان كان في حلبه كان غير موافق في جنسه وفيه عارض يمنع من ذلك وان كان على خلافهما وصفته من نظر صاحبه
كان مخالفا للحكم الذي حكمت به عند نظر صاحبه وكذلك فاستشهد باستقامة صاحب الساعة ووجهته على مثل
ما استشهدت عليه صاحب حد القمر وجميع ما تستشهد به من احوال صاحب حد القمر واستشهد باتصال
صاحب الطالع بصاحب حد القمر او صاحب المثلثة واتصالهما به فانه اذا اتصلوا باحدهما او بهما جميعا او اتصل
القمر بهما او بصاحب بيته او الشمس بصاحب بيتها اذ القمر مضمحل النور واتصلوا بالشمس او الشمس بصاحب بيتها
وصاحب حد القمر وصاحب بيت الشمس فان هذه الاحوال كلها دالة على اصابة المتاع وسيما اذا كان الكوكب
المستدل به في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد وصاحب حد القمر وصاحب بيت القمر وصاحب المثلثة في المثلثة
بصاحب الطالع فان المتاع يظفر به صاحبه وان كانا او صاحب الطالع بهما المتصلان او احدهما بصاحب الثاني
او صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذي يجد المتاع بطلبه واجتهاده وان كان
صاحب بيت القمر وصاحب حد القمر ناقصة جميعا في السير او في الحساب او فيهما جميعا وكانت النحوس
نواظر اليهما جميعا وقد وقعت الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره ان كان
اقلها مضرورا بهذه الضرر فانه يذهب بعضه وعلى قدر ما يرى من الضرر وكثرته وقلته فقل فيما ينقص
من المتاع وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع منه فانظر الى الكوكب الذي دل على النقص
او طبيعته او طبيعة البرج الذي هو فيه من الزايرجه الى ما ينسب وامزج ذلك واستشهد بما اوجبت
الدلالة على الذي ذهب من المتاع وضاع وقد دل على مثل ما قدمته لك في طباع المتاع الطالع ما هو فان كان
صاحب حد القمر وصاحب بيت القمر وصاحب المثلثة زائدين وليست بناقصة وسليمة من المناحس ودلت
الادلة على عوده المتاع فانه يعود اجمع موفرا لم ينقص منه شي لا قدر وان اردت ان تعلم وقت
رجوع المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل به الذين دلا باتصالهما على وجود المتاع في الدرج
فعند ذلك الدرج من الساعات او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد
بمواضع الاتصال فان درج الاتصال ان كانت في البروج المنقلبة فاكثر ذلك يكون في الاسابيع والشهور
وان كان ذلك في الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين واستشهد بالزوايا على الرجعة
رجعة المتاع في الاوتاد وما يلي الاوتاد والسواقط عن الاوتاد فان السواقط تدل على سرعة الرجوع
والوجود وما يلي الاوتاد على التوسط في الوجود والتي فيما يلي الاوتاد على الابطاء في الوجود وهذا
خاص لهذا الباب فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى واستشهد بانتهاء القمر بعد ذلك وصاحب الطالع بعد ذلك
الى الذي دل على وجود المتاع فانه اذا انتهى احدهما الى وجه المتاع وانتهى هو اليها بالرجعة كان

كان وجوده بغتة وان كان بالاستقامة كان على نحو مظنون مامول قبل ذلك وكذلك فاستشهد بانتهاء
صاحب حد القمر الى حده وانتهاء صاحب بيت القمر الى بيته او انتهاء صاحب بيت المال الى بيته او دخول
واحد من هذه الطوالع وكذلك فاستشهد بصاحب سهم السعادة ان كان من هذه صاحب الطالع او القمر
اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا مامولا او انتهى او صاحب بيت سهم السعادة الى
الطالع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر فان كان فلك وقت وقد رد يه الكوكب الدال
على وجود المتاع فان الذي بينه وبين الوتد الذي يليه وقد قال ابو يوسف سئلت في شي وكان الطالع
الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير من تحت الفراش لان الزهرة فيه وهي تدل على الفراش وكذلك
فقس في الاشيا كلها **النظر في امر الخصمين** واذا سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يعلو صاحبه و
يظفر به فانظر الى الطالع وصاحبه والقمر للسائل والذي قبلك والسابع وصاحبه للخصم ثم انظر فان اتصل
الكوكبان من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا من تربيع او مقابلة لم يصطلحا
الا بعد منازعة وخصومة ان كانا مجتمعين في برج واحد فان الصلح فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما
احد فان نظر اليهما صاحب وسط السما وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان
حتى يرتفعا الى السلطان وان نقل القمر بينهما النور كان ابتدا الصلح على يد الرسل ثم انظر الى موضع
الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما فانك تستدل على اقوى الخصمين فان اقواهما
الذي يكون دليله في وتد والمتبوع بينهما يكون اكثر اعوانا واعلم انه مبتدا الصلح من الكوكب
الرابع وهو الخفيف او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب السابع ان كان في الطالع دل على قوة السائل
وان كان صاحب الطالع في السابع دل على قوة المسؤول عنه لانه يشبه عند ذلك المهروب وان كان احد
الدليلين راجعا دل على الضعف والمراوغة والانكار والكذب لصاحب ذلك الدليل اعني ان كان صاحب
الطالع هو الراجع كان الضعيف السائل وان كان صاحب السابع كان الضعف للخصم وان كان صاحب وسط
السما ينظر اليهما وهو راجع دل على جور القاضي وان الخصومة يطول وكذلك اذا انصرف الدليلان
احدهما عن صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع كان بينهما فاعلم ان النيرين اذا اتصل احدهما
باحد الدليلين او كان في بيته فهو اقوى وافضل واذا اتصل رب الطالع برب وسط السما واستعان صاحب
المسالة بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السما بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب
اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب وسط السما تعزز الخصم بالسلطان وان اتصل به صاحب
وسط السما اعانه السلطان فاذا عرفت احدهما من الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر الى السلطان

الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى الدليلين ينظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان
السلطان او القاضي يكون مع الذي ينظر اليه وان كان في وسط السماء كوكب غريب وهو ينظر اليهما دون
وسط السماء لا ينظر اليه فانهما يتحدان فيما بينهما عدلا وان كان زحل في وسط السماء وهو صاحب
وسط السماء فان القاضي لا يقضي بالحق فان اخس المريخ زحل طار على القاضي من ذلك تشاسيء وان كان
المريخ في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان كان المشتري كان عدلا وان كان عطارد فهو
حديد النظر حب وان كان الزهرة فهو ليس حسن الخلق سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسدين
فان القاضي الاول لا ينفذ قضاهما حتى يرتفعا الى قاض اخر واقول في الخصومة ان ينظر الى صاحب السائل
من الطالع والى المسؤول عنه من السابع والسلطان او القاضي الذي يرتفعان اليه من رب وسط السماء
وللعاقبة من صاحب الرابع وينظر الى مواضع اصحاب هذه المواضع من قوتها وضعفها وثباتها وزوالها
وسعودتها ونحوستها فانه ان كان قويا ثابتا مسعودا فله القوة والغلبة وهو تغلب بالحجة والقهر
لصاحبه والذي يقبله رب وسط السماء او يتصل به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضي
يكون معه من كثرة الكواكب في حين الذي هو فيها يأتيه السادسة فانه يكون اكثر اعوانا وانصارا
في خصومته ومطالبته وان اتفقا وتكافأ في القوة اعتدلت حالتهما في تلك الخصومة وان دفعا الى
الكوكب واحد دخل بينهما من يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان الطالع ثابتا وكان رب الطالع
والسابع في البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما على خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابتة
بروج منقلبة يقطع امرهما في حقه وسرعته وان كان مكان المنقلبة بروج ذات جسدين كان امرهما
موقوف بعد موقوف ومنازعة بعد منازعة والذي يكون النحوس في حين او يكون منحوسا تدخل
عليه بليه وفضيحه وغم بسبب خصومته وان اتصل الدليلان كل واحد منهما بصاحبه من تسديس
او تثليث كان بينهما صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال في التربيع والمقابلة كان الصلح بعد
الخصومة وان انصرف كل واحد من الاخر دل في ذلك العسر والنكد والمعاندة الشديدة والمتصل
القمر والمنصرف عنها القمر يقومان مقام الطالع والسابع اذا لم يتصل اربابهما في جميع ما ذكرنا
وكل خصومة تدخلها القبول والسعادة فانها ينقضي ويتحلل على خير وصلح ان شاء الله تعالى
في الشراء والبيع انظر في ذلك الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان اتصلا فان المبايعة
يكون بينهما والسهولة من الكوكب الدافع وهو الخفيف وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور
احدهما الى الاخر وان كانت المبايعة على يد رجل يدخل بينهما وان وجدت رب الطالع في السابع كان

المشتري متتابعا للبايع وان كان صاحب السابع في الطالع كان البايع متابعا للمشتري وان كان
في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه فان كان فيه نحس دل على العسر والكذب فان كان
في السابع سعد دل على سهولة المشتري وصدقه والنحس على خلاف ذلك فان كان القمر لا ينصرف عن
كوكب ويتصل بكوكب فان البايع يبيع متاعا لم يشتريه اما ورثه واما لم يتقدم ثمنه شيئا وان
كان منصرفا عنه ولا يتصل بكوكب فان الذي اشتراه انما اشتراه بتاخير فان كان الكوكب المنصرف
عنه القمر بيد في الاحتراق فان البايع يموت قبل ان يصل اليه ماله واقول ان النظر في هذه جميع
الباب للبايع من الطالع وللمشتري من السابع وللسلعة من الرابع وللذي يكون بينهما الصعوبة
من العاشر فعلى هذه فقس ان شاء الله تعالى **رجل يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا** انظر الى
رب الطالع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد
فهو قريب من موضعه وان كان زائلا قطا فليس الرجل في موضعه وفي كل ذلك اذا كان احدهما يتصل
بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او يجتمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير
ذلك فلا **مسئلة في خيل توجهت في طلب خيل** اذا اردت النظر في ذلك هل يلتقيان ام لا وهل يقع
بينهما حرب فاجعل الطالع للسائل والسابع للقوم المطلوبين فان دامت المتبر على الموضعين واربابها
يتصلان تحقق الخيل وان كان كوكب ينقل بينهما الصاليعة خيلهم وان لم يكن المريخ في اوتاد البرج ولا
اربابها التقيا ولم يكن بينهما حرب فان لم تناظرا ولم يتصل الكوكب ولم ينقل بينهما كوكب يلتقيا
ان شاء الله تعالى **اذا طلبت حاجة** عند جماعة وعلى يدي جماعة فانظر الدليل المتبر على طالع السائل
حيي وامرفا تصال الاول والثاني والثالث فايهما قبل فان الحاجة تنقضي منه وعلى يديه
وبسببه فان لم يكن المتبر على الطالع يتصل بشيء فاقم القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم بحسب ما ذكرت
مطلب الكيميا — لك ان شاء الله تعالى **النظر في علم الكيميا** اذا اردت ان تعلم اعند رجل كيميا فاجعل الطالع
للسائل ورب السابع بعينه علم الرجل التاسع من البرج السابع وهل هو مسعود او منحوس
مشرق ام هو ام مغرق ساقط هو ام في وتد وزائل عن الوتد وهل ينظر رب السابع فان كان
ينظر وكان مسعودا دل على ان في يده علما صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث او تسديس
وكان بينهما اتصال وقبول فان كان النظر تربيع او مقابلة دل على ان في يده شيئا قويا وانه
يدرك بطلب وتعب ونصب وكذلك اذا كان السعود ناظرة فان كان النحوس ناظرة دل ان تعب فيه
ولم يدرك

اذا سئلت عن امير او منزلة من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر من الطالع فان اتصل
برب الطالع او كان رب الطالع يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الذي يرجوه فان كان الاتصال
من تثليث او تسديس كان ما وصفته سهولة وان كانت من تربيع او مقابلة كان بعد شدة
وان كان رب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا يتم على ما يريد وان كان قابل
تدبير القمر في برج ذي جسدين ظفر من رجائه ذلك بشي يسير وان كان في برج منقلب كان فيما ذكرت
سخف وان في برج ثابت ظفر برجائه كاملا وان وجدت قابل تدبير القمر منحوسا فسد ذلك الامر
بعد الظفر به وان كان قابل تدبير القمر مقبولا ظفر باكثر من رجائه وان كان رب الطالع مقبولا
ظفر بكل ما يريد وان سالك عن صديقه ايجتمع به ام لا فانظر الى الطالع والقمر فان اتصلا
برب الحادي عشر من الطالع فانهما يجتمعان وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان اجتماعهما
فرح وسرور وتودد فان كان من تربيع او مقابلة كان اجتماعهما مضاده وتنازعا وضجرا
من كل منهما بصاحبه واتصال المقابلة اشد تنازعا واذا سئلت عن امر لم يفسر لك وقال
صاحبه امر ارجوه اترى اصيبه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في
الاوتاد او ما يليها فانه يظفر وان لم يتصلا فقل لا فان ذكر شيئا وشبه الحاجة فاطلبها في موضعها
من الفلك على ما سميت لك من جواهر البروج الاثني عشر في معرفة ما يجري بينهما من ضر ونفع
انظر الى رب الطالع بمن اتصل او من يتصل به ومن فيه من الكواكب الغريبة والقريبة وبمن يتصل
الكوكب الذي في العاشر او من يتصل بها من صاحب الطالع او صاحب السابع فان السابق لا صحابه
لانه ان اتصل بصاحب الطالع شي من الكواكب التي في العاشر واتصلت به تلك الكواكب التي
في الطالع وكان الاتصال من تثليث او تسديس او مقارنة دل على النفع والمنالة لصاحبها منه
وهكذا فافعل بصاحب السابع فاذا رايته بهذه الحال فقل على ذلك فان كان الاتصال من
تربيع او مقابلة دل على الغرور والبلية والرزية والغم وقلة المنالة والله اعلم
اذا سالك انسان يطلب عملا من سلطان يظفر به ام لا فانظر فان كان بين رب الطالع
ورب وسط السماء مواصلة من تثليث او تسديس او هما في الاوتاد ولا يقطع بينهما نحس
فاحكم بانه يظفر بما يريد باذن الله وان سقط رب الطالع من رب العاشر فلم يناظره وسط
رب العاشر من العاشر فلم ينظر اليه ولم ينظر اليه سعد بقوة يرد نوره اليه لم يتم ذلك العمل له
ولم يمكنه الدخول فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وهما يتناظران من مواضع

من مواضع لها فيها قوة وحراسة لكل واحد في موضعه فانظر ايهما اقوى وايهما في وتد وسط السماء
وانه استيلاء عليه فان كان السعد اولاهما بوسط السماء واقوى في موضعه وهو متصل بالنحس
فانه سيلي ذلك العمل عاجلا ثم يدخل عليه فيه ضدا وشريك وينال مكروه ويعزل عن ذلك
عزلا فيه قبح اذا صار التدبير للنحس او لاهما بوسط السماء واقواهما في موضعه دل على الاتي
والطمع من غير حقيقة ولا تم ومتى كان القمر في الحادي عشر مسعودا غير منحوس ونظر اليه
رب بيته دل على تمام الامر وقوته وان كان رب الحادي عشر نحسا والقمر منحوسا به لم يتم ما يقدر
وانتقض وان كان رب الحادي عشر سعدا وهو في موضع جيد ينظر الى بيته او يناظره رب
وسط السماء والقمر منحوسا ساقطا من الحادي عشر ومن السعود دل على تمام بعض ما يحاول
وفساده من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان دخان القمر بالمريخ وهو في قوته في موضعه وقد افسد
القمر رب الطالع وبيت الرجاء او رب وسط السماء دل على قتلة عامل ذلك فان نظر اليه سعد
يسلم من القتل ولكن ينفى ويهرب منه وان كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع
لهما فيه مراتبه والقمر فاسد بزحل فانه يلي ويحدث منه شي وقوة وغلظة وخبث نية ويضعف
ايهل عمله عنه ويستحمد في يديه ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس
يقطع دل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك الرجل السائل فان لم يتصل احدهما بالاخر
او قطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع دل على التمام وان
فسد القمر ورب بيته ورب الطالع او لم يكن بينهما تواصل فاقض بانه لا تمام لذلك الامر فان
المفسد لرب الطالع والقمر المريخ دل على كذب السلطان ونكوثه فان كان المفسد لهما زحل
دل على نفاقه وعسره وان السائل لا ينال منه ما يحب فان نظر المشتري والزهرة الى رب
الطالع والقمر او كان رب الطالع ورب بيت القمر دلا على بعض الصلاح في امره ومقدار مدة
الصحة يكون بعدد الدرج التي بين السعد وصاحب الطالع وبين النحسين الذي افسد
القمر لكل درجة شهرا او قدر فانه من ذلك يوخذ من سهم السعادة والقمر وسعادتهما
واتصال كل واحد منهما بصاحبه فان كانا بهذه الصفة وواصلا رب الطالع دلا على عظم الفائدة
وحالها بحسب قوتهما ووجودهما مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة المريخ فانه
ياخذ قطعة من مال الوالي ويهرب فان نحسهما زحل خان صاحبه سرا واختفى ولم يتم وضاع
ببعضه وتخلص فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس

في اي حد هي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا او الى القمر ورب حده اذا كان العقد ليلا فاقض عليها

وعلى رب كل حد ينتقلان اليه فان كان سعدا وهو في موضع جيد من الفلك مسعودا فاقض لهما

بخير والشر وكذلك درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السبعة في باب السلطان وليكن

تسيرك هذا الدليل بدرج الطالع لكل درجة يوم حتى يدور في ساير البروج الفلك واعلم انه

متى فسدت درجة العاشر او صاحبها فسد سلطان ذلك الملك ومتى فسدت درجة الطالع

فسدت حياته **اذا سئلت كم تزوج المراة من رجل** فاحسب من درجة العاشر الى درجة المريخ

فان كان المريخ في العاشر فاحسب من المريخ الى المشتري فعلى عدد ما بينهما من الكواكب يكون عدد

ما تزوج المراة ان شاء الله **وان سئلت عن امراة لها ولد ام لا** فانظر الى الزهرة فان كانت في

الدلو والاسد ومعها عطارد فانها لم تلد شيئا قط وان كانت الزهرة وعطارد في العقرب

والثور فان لها ولد وان كان المريخ او القمر او الزهرة في برج ذي جسدين غير القوس فان لها

ولد واما القوس فانه يدل على ان ليس لها ولد ولا تلد ابدا فان ولدت مات فان كانت النحوس

في هذه البروج المنقلبة فولدها من حرام ومصادقة وفجور وهي تخون زوجها وان كانت

السعود في البروج المنقلبة فولدها من حلال فان اختلطت النحوس والسعود جميعا في

البروج المنقلبة فان ولدها يعتريه **واقول في السوال عن المراة ابها حمل ام لا** انظر

الى الطالع فان كان في جسدين فانها حامل وان كان فيه رب بيت الولد وكذلك فلتقل وان كان

فيه عطارد مسعودا فانه يدل على الحمل فان لم تر من هذه الدلالات شيئا فلينظر الى الاوتاد

الاربعة فان كان فيها سعد وسيما المشتري فان ذلك يدل على الحمل وعلى قدر قوة الكواكب وصحته

وسعادته يكون تمام الولد وصحته اذا كان قويا صحيحا سليما من المناحس المفسد يدل

على تمام ذلك الولد وخلاصه وقوته وان كان راجعا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله

فان ذلك الحمل يفسد ويبطل ويكون سقطا لا حياة له ولا تمام واعرف حال الحبل من قوة نجمها

وسعادته ونحوسته واتصاله بالكواكب المنصرفة المخلصة له وان كان منحوسا في بيت الموت او يتصل

برب بيت الموت او محترقا او هبط وتد الارض فان ذلك الحبل يكون ثقيلا والولد حينئذ

قاتل امه فيهلكها الى ان يقضي الله غير ذلك مما هو اولى به وبهرام اذا كان في الطالع وسالم

وقبلا وقبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة خفيفة لا مضرة لها فان كان مكان بهرام

زحل فان ذلك يدل على العسر والنكد والثقل وان كان الحامل تلتوي من حملها ذلك مرضا شديدا

وشدة وقد تشرف على التلف والهلاك ان قدر الله

حمل وادمي

مطلب ولد ذكر ام انثى

ومنه في التذكير والتانيث ان تعرف تذكير البروج وتانيثها والدرج والارباع و

الكواكب ثم ينظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا وكان في برج ذكر ودرج ذكر

فان الولد يكون ذكرا وان كان كوكبا انثى وكان في برج مونث ودرجة مونثة وربع مونث كان

انثى وان اختلط ذلك عليك فانظر الى الطالع ورب الطالع وبيت الولد والشمس والقمر ورب

الساعة فان كان اكثر هذه الادلة في البروج الذكور فان الولد يكون ذكرا وان كان في البروج

الاناث فهو انثى وكل كوكب ذكر يكون في برج انثى فاوقفه وخذ بالشواهد الموافقة المذكر

في المذكر والمونث في المونث ان شاء الله وقد كان بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع فان

كان فيها كوكب ذكر وكانت البروج ذكورا حكموا بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبروج انثى

حكموا انه يكون انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج اقوى واوكد باذن الله

اذا سئلت عن حامل او لدها من حلال او حرام فانظر الى برج الولد وهو الخامس من الطالع

فان نظر اليه المريخ او زحل او عطارد فولدها من فجور وان نظرت السعود فولدها من حلال

في امراة هل لها ان تحبها او ان تحبها انظر في ذلك الى المستولي على الطالع والقمر فان

كان احدهما مقارنا لبهرام في درجة واحدة فان لها صديقا معها من الدار وان كان في برج

وليس في درجة واحدة فانه جار لها قريبا منها فان كان احدهما منصرفا عن المريخ فقد كان لها

صديق فتركته وان كان صديقا متصلا بالمريخ وهو في احد بيوته فانها قد هويت رجلا يطلبها

وهي تريد مساعدته واتباعه واذا كان اتصال احدهما بالشمس فقد هويت رجلا هو ارفع قدرا

منها وهي تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت شابا كاتبا او تاجرا او لطيف اليد والصنعة

وان اتصل احدهما بالزهرة فقد هويت امراة وهي مشغوفة بالنساء وان نظر المشتري

الى دلالتها فقد رضي لها توبة مما كانت عليه وان كانت بالشمس الناظر فقد قطن بها رجل عظيم

فتركته لذلك وان نظرت الزهرة فقد قطنت بها امراة وكذلك جماعة الكواكب على اجناسها

اذا كانا دلالة وهما منصرفون عمن ذكرنا واعلم ان عطارد وزحل اذا كانا في برج واحد

ينظران الى القمر ورب الطالع فقد قطن بها رجل محضب بنسب بالاحداث وان اتصلا بها

فقد هويت رجلا صفته ما ذكرنا **النظر في التزويج ايكون ام لا** اذا سئلت عن تزويج

ايكون ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم الرجل هو السائل

والسابع وربه والمتصل به القمر ادله المسوول عنه فان كان الرجل هو السائل فالشمس

مطلب التزويج

وللمرأة الزهرة فاشركهما مع ادلتهما وان كانت المرأة هي السائلة فكذلك لها الزهرة مع القمر
ورب الطالع والمنصرف عنه القمر والرجل الشمس مع الغارب وربه ثم انظر كيف اتصال رب الطالع
او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر والزهرة والشمس فان اتصل
رب الطالع والقمر برب السابع او المنصرف عنه القمر بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر في السابع
دل على ظفر السائل بما يسأل عنه ويطلبه ولحاجه وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة
او مقارنة دل على كون ذلك بابطاء وتعب والتواء فان اتصل رب السابع برب الطالع والمتصل به
القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على ظفره بذلك في سهولة مع صبر من
المرأة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان كان مع المتصلين من ذلك قبول
تم ذلك واستحكم وقوي وان لم يكن قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد التعب
والعسر فان لم يجد من الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول
ورد النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم يكن شيء من ذلك فانظر الى سعادة
القمر فان قبوله وسعادته من النحوس يدل على كون التزويج وسيما ان كان القابل سليما وان كان
القمر ينقل النور من احدهما الى الآخر فانه يظهر بذلك على ايدي الرسل والمختلفين وكذلك الجمع
والنقل يدل على الظفر بذلك بكون الاعوان والوسايط فاذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع
او السابع من السابع والقابل واسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان دلالة القبول
من قبول القمر وهو وسط السماء دل على النجاح وكذلك ان دفع القمر تدبيره الى وسط السماء دل
على اعلان ذلك وظهوره وخبر ذلك الشمس ولكنه يدل على كونه على يد السلطان **في معرفت
فساد ما لا يكون من اين يكون فساده** ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى قابل التدبير
من الدليلين فان كان منحوسا او ساقطا فسد الامر بعد الاستقامة و وقوعه كونه وان كان
النحس المفسد رب الثالث او الثاني كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد من قبل
لوم صاحب الاثني وان كان صاحب الثاني ففي قبل لوم صاحب المرأة وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الاباء
وان كان الكوكب والبرج ذكرا ففي الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى ففي الام واهل
بيتها وكذلك فقل في ساير البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع النور بينهما كان الفساد
من جوهر بيته الذي يراه ان كان صاحب ثامن او ثاني ففي قبل المهر وان كان رب ثالث ففي قبل اخ
وان كان صاحب الرابع ففي قبل الاباء والاهل والخامس على ان المرأة بنت لها ولد وللرجل ولد

في معرفة عمر الانسان من المسألة انظر الى رب الطالع والقمر فان انفرد القمر يدل على ما مضى من عمره
واتصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع بسلامته يدل على طول البقاء وباحتراقه ونحوسته يدل على قلة
البقاء فان كانت السعود تشاهد الطالع والقمر ورب الطالع بريئة من النحوس والكواكب الغاربة بها
ويهود رب الثامن والثالث عشر والسادس عشر والرابع وصاحب بيت مثلثة الرابع الذي له نوبة فان
يدل على طول عمر الانسان السائل وبقائه مع صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدل على الاحتراق
والقمر منحوسا او ساقطا من الطالع وبعض النحوس في الطالع فانه يدل على موت السائل ووقت ذلك يعرف
من رب الطالع وذلك بان ينظر الى ما بينه وبين درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت موته
وان كان في برج منقلب فايام وان كان ذا جسدين فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك
الدرج واشد ذلك واصعبه ان يكون ضد التوفيق في الطالع او ينظر الى الطالع من المقابلة او التربيع
او بعض الكواكب الغاربة لتتم الى القمر وما بينه وبين ضد الكواكب الغاربة فما كان فهو عدد تلك النكبات
الانتقاض عمره وانظر الى رب مثلثة الطالع وصلاح كل واحد منها وفساده فانها دليله على صلاح ثلث
عمره وفساده ورب الرابع اذا انفرد بالقوة والدلالة يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده ورب
بيت القمر اذا قوي القمر وكانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب اموره نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب
نكبات من رب بيت القمر والهند وفارس يجعلون لرب المثلثة الاول النصف من العمر والثاني الثلث و
الثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا فان سألت من ادراك عمره خيرا فاجعل الربع الاول للمشرق
والثاني للعاشر والثالث للغارب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت السعود وسهم السعادة والقمر
نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك ان سألت اي نواحي الارض خير له او في تحويله بلده
من موضعه الى موضع فانظر الى الناحية التي فيها السعود من طالعه فاخترها له فان سألك اي ارباع
يومه اصلح وافضل لقضاء الحاجة فانظر الى الطالع والاوتاد فاعلم ان من درجة الطالع الى وسط
السماء للمشرق ومن درجة وسط السماء الى السابع للجنوب ومن السابع الى وتد الارض للمغرب ومن الوتد
الارض الى الطالع للشمال فان كانت السعود في ناحية المشرق فيطلب حوايجه في الربع الاول من النهار
فان كانت في الجنوب فيطلب حوايجه في الربع الثاني من النهار وان كانت السعود في المغرب فيطلب
حوايجه في الربع الثالث من النهار وان كانت السعود في الشمال فيطلب حوايجه في الربع الرابع
من النهار وقال بعض الاوائل ان كانت السعود في المشرق فيطلب حوايجه من طلوع الشمس
الى نصف النهار وان كانت في الجنوب فيطلب حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في المغرب

فيطلب حوايجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الشمال فيطلب حوايجه من نصف الليل الى طلوع
الشمس من غد ذلك اليوم وقال صاحب الكتاب القولان صحيحان والعلة في ذلك في اعتقاد
السائل وما قال قبل وقت الهيكلي واخذ الطالع فان كان سواله وضميره في اي ارباع النهار ضميره فالاول
صحيح وان كان سواله عن اي ارباع يوم وليلة افضل وضميره فالقول الثاني صحيح ايضا وليحذر
الارباع التي فيها النحوس من طالعه ان شاء الله تعالى واعلم ان الموضع الذي يكون فيه سهم السعادة
والقمر نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له في جميع اموره من ساير الارباع باذن الله تعالى
وانظر في صلاح الجسد وفساده في مسئلة من ذلك واي اعضائه اقوى وانفع له وايها اضعف واشر حالا
فاعلم ان من الطالع الى السابع على الجسد وان كانت السعود في الطالع الى السابع فان اعلى جسده
اقوى واصح وانفع له وان كانت النحوس فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد فان
كانت السعود من السابع الى الثاني عشر فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس هناك
فاعكس القول وحيث رايت النحوس ابدا فهو اضعف واشر حالا **واعلم** ان الراس للحمل والعنق
للثور وكذلك حتى ينتهي القدمين فتصير للحوت كما قسمها الاوائل وقالوا ايضا ان الراس للطالع
والعنق للثاني حتى ينتهي الى القدمين فيصير الثاني عشر من الطالع فانظر البرج الذي يكون فيه السعود
فيه الصحة والخير والبرج الذي يكون فيه النحوس ففيه الفساد والشر ومنه ينبغي ان يخاف ويحذر منه
وانا اقول ان ينظر في هذا الباب ايضا مع ما تقدم اذا سال السائل عن نفسه وما يصير
اليه حاله فيما يستقبل فتصير له القمر المسير ايهما اقوى وانظر في اتصاله الاول والثاني والثالث
ما دام في برجه الذي هو فيه فان تحول من ذلك البرج تحول ذلك الحكم فبطل تلك الدلالة واعلم
ان انصراف القمر يدل على الحال التي كان فيها قبل المسالة وايضا يدل على حاله بعد سواله فاذا اتصل القمر
على السادس من حاله من سقوط بكوكب ساقط فان تلك دلالة ردية فاسدة لان السعد اذا ضعف
قل خيره ونفعه واذا قوي حقق ما دل عليه من نفع وخير باذن الله تعالى وقواه وصدقه ولذلك
نقل في النحوس ولا يلتفت الى ما يجي في الكتب من اشد ما يكون النحس نحوسة وشرا اذا كان زحلا
فان ذلك لا يكون الا مع الثبات والتمكن في الاوتاد وفي حال السقوط فانه يكون بمنزلة المريض الدنف
الذي لا نهوض له ولا حراك به وانا اريد ان تعمل المسالة هيلاجا وكدخداه كما يعمل في المواليد

في صحة بصر الانسان وسمعه انظر الى النيرين وصحتهما وفسادهما وانظر في كل مسالة الى
الطالع حين هو سال عنها فان كان دليل ذلك انكل سعود احكمت بالصحة والسلامة و
ان خالف فاعكس القول **في امر هل يكون خير ام شر** اعرف الطالع ثم انظر الى رب برج
الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحياة وايها اقوى في منزلته واملك بالطالع فاجعله المدبر و
الكدخداه فاذا عرفت فانظر حينئذ فانه ان كان في وتد يعطي سنين وان كان في الثاني من الوتد
يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد فايام وانا اعلمك المعنى لكل واحد من الكواكب وهو
عدد في الكواكب الصغرى سنين او شهورا او اياما على ما ذكرناه في الاوتاد وما يليها والسواقط
عنها **في امر يكون ام لا** انظر في ذلك الى القمر والبرج الذي هو فيه بغليظ الحكم فان كان ثابتا
دل على السنين وان كان ذا جسدين دل على الشهور وان كان منقلبا فعلى الايام وان كان القمر في برج
الذكر فعلى الشهور وان كان في انثى فعلى الايام ثم انظر الى الكدخداه متى ينظر اليه من مقابلة او
تثليث او تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخداه الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من الخير
الشر ومن السعد الخير فاول العمل واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فايهما كان اقوى
في الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبة **في المسالة عن المال** وهي المدخل في المدينة
على وتد الطالع فان كانت المسالة عن المال والغني برج ناري والدليل فيه فالمسالة عن المال
وان كان ارضيا فعن مدخل الى المدينة كيف هو وان كان هوائيا فعن اعوان وان كان مائيا
فعن معاش واقوى اصحاب مثلثات الثلثة واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من باقيها
ومن جهة الذي هو فيه يكون العطية فان كان في وسط السما كانت الافادة من السلطان على قدر
ما قدمناه من الطالع لسائر البيوت وكون هذا البيت اخضر فيه حمرة اذا كان السلطان او الكد
الطبايع
وان كان بيت زحل اصاب المال من الزراعة وقس في ساير بيوت الكواكب على ما يليق به وحسب
ما قدمناه فاذا سال السائل عن مال يطلبه ليس تعرفه بعينه ممن يطلبه فانظر الى رب الطالع
فان كان متصلا برب بيت المال ورب بيت المال يقبله النيران والنيران ناظران اليه لاسيما ان نظر
صاحب بيت المال الى الطالع والى ربه فانه يصيب المال وان اتصل رب بيت المال برب بيت السعاده
وكانت احوال النيرين كاحوال من رب بيت المال وسيما ان نظر القمر الى سهم السعادة واتصل
بصاحب سهم السعاده فانه يصيب المال ايضا فان لم يتصل رب الطالع برب السعادة واتصل بصاحب
سهم وكانت احوال صاحب الطالع صاحب سهم المال من النيرين كحالهما من النيرين المذكورة ايضا

صاحب المال ايضا واقوى ما لا ذلك ان يكون المشترى ناظرا الى صاحب الطالع والطالع المستدل به من جهة الدلايل
المثلثة على المال فاقوى ما المشتركة في المال انه يحل في المثلثة مع رب الطالع فالمستدل به على المال في الطالع
او الحادي عشر او في وتد من الاوتاد والباقية ان زحل في الطالع كان بسعي بنفسه وان كان في الثالث كان
بسعي اخوانه وبتدبيرهم وان كان في العاشر كان بسبب السلطان والاعمال وان كان في الحادي عشر كان
بسبب اعوان السلطان وامور من جاه وسعادة وجاه وان كان في السابع كان بسبب المعاملات
والمطالبات والمنازعات وان كان في الثاني كان بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايات واسباب
الموت وان كان في الرابع فمن قبل امور القديمة والعقارات والحرث والامور الخفية والاباء وان كان في
الخامس كان بسبب الولد والهدايا والارث والصلات وما اشبه ذلك وان كان المشترى رب الطالع و
المستدل به على المال كان في الحادي عشر كانت الاصابة وان ضعفت من الاعداء والصدقات والمحبين او المحبوس
وان كان في التاسع فمن الاسفار ومن الامور الدنياوية واللقطة والمصابة في الطريق وان كان في السادس
فمن العبيد والاسقاط وبسبب الامراض والاسفار والدواب وبجميع شيء الصغار واشكال المقادير وما اشبه
ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوة والنقل والاسفار والاصدقاء والاعداء والاباء واقوى الدلالة
في اكثر المال وقوته ان كان رب الطالع ورب بيت المال والمشترى في الدلالة التي حددنا مع صاحب المال
الدال على المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ما يلي الاوتاد واولها الحادي
عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الامور واعرفها ان تكون دلايل الاموال المشترى والزهرة مشرقة مستقيمة
في حظوظها او مقبلة كما وصفنا واهنا ما يكون الدلايل مقبولة وان يكون في مناظر الزهرة وغايبة
عن النحسين وانفعها ان يكون عطارد قابلا لها مسعود قوية في نورها وما خالف ذلك فخالف
القول فيه **في اوقات افادة المال** وهو ان يجعل درجة الاتصال التي هي بين دليل الطالع ودليل
المال اياما وشهورا او سنين بقدر ما يوجب البرج من ذلك واما بقاؤها واخفاؤها فانه يكون ايضا
رب الطالع بسعد في وتد ولذلك صاحب المال وانما استدل به من دلايل المال فان كانت دلايل المال
متصلة بصاحب الطالع كان تحصيل ذلك بلا تعب وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب
وان كان الاتصال برجعة كان ذلك بغتة وان كانت الادلة رواجع مع ادلتها على الكون كان في الطلب
اختلاط والتواء وان كانت منحوسة عرض فيها تعويق ونقص على قدر طبيعة النحس وطبيعة
بيته من الزايرجة الذي هو اليه اجود نظرا وان كان طلب المال من قبل رجل معروف او بلد معروف
فصير الطالع للسائل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه او البلد المطلوب ذلك فيه فان اتصل

اتصل رب الطالع برب مال السابع او صاحب المال السابع بصاحب مال الطالع او سهم السعادة
بالسابع او سهم مال السابع بصاحب الطالع او بصاحب مثلثة صاحب الطالع وصاحب مال
السابع او سهم السعادة وكانت السعادة على ما وصفنا في الباب الاول اجيب ذلك المال
وان فالقضية لا القول فيه والاسباب والمعلة على ما قدمناه انفا ان شاء الله تعالى
واقول ——— ان من سال عن مال هل يصل اليه ام لا وكان رب الطالع متصل برب بيت
المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك المال وصار في يده وان لم يكن بينهما
اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده ولم يظفر به واعتمد على سهم السعادة واتصال
رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب **في طلب الصلات** اذا سال صاحب صلة عاجلا او
اجلة فانظر الى الطالع وربه وسهم السعادة وربه فان كان رب الطالع نحسا او كان سعدا
منحوسا وكان سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو منهما ومع ايهما
اسيل وايهما اولى به فاقض عليه وعلى قدر ذلك ولكن لا بد للمنجم ان ينقض على قدره وموضعه
وقدرته وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك تصب ان شاء الله تعالى **اذا سال سائل**
عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وصاحب مثلثته بيت الاخوة وما ينظر اليهما من السعود
والنحوس والمكان وادبار مثلثاته فانك ان وجدت رب الثالث في السادس او متصلا
به بصاحبه فان اخاه مريض وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان كان في الخامس
والحادي عشر فان الاخ غايب وان كان المنير على الثالث منحوسا او في الثاني عشر فان الاخ
في غم ومرض وان كان المشترى على الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع بعد خلاف في الاحتراق فانه
غير منقلب من ذلك المرض فان كان محترقين فاخبر بموته سيما ان نحس بيت مثلثة بيت الاخوة
او كانا جميعا منحوسين ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك
ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غير مثل الاباء والولد والعبيد والنساء والسلطان
والاصدقاء والاعوان والاعداء فانظر فيه كما نظرت في هذا الباب على مثل ما ترى في المواليد
من نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سويت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان
او لسقوطها عن ذلك المكان فان من جواهر النحوس دلالة الغم والمرض والنكبة ومن السعود دلالة الفرح
والصحة والخير وحسن الحال ولا بد ان تشرك جواهر الافلاك مع البيوت وذلك انه يستشهد الشمس
في المسالة عن الاباء والقمر في المسالة عن الامهات وان شرك الزهرة من امر النساء والمشترى في المسالة

عن الولد وعطارد في المال عن العبيد فانه يشترك في الدلالة مع المستولي على البيوت الدالة عليها
باذن الله **وان اتاك ناصح** بنصيحة واردت ان تعلم انا صح هو ام لا فان كان سعد في وسط
السماء فهو صادق ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب وانا اقول انه اذا اتاك في الطالع
او ربه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكر والخديعة فلا تقبله **النظر في صدق**
الخبر وكذبه اذا سئلت عن خبر احق هو ام لا اجيد هو اردي او سئلت عن رجا او خوف هل كان
كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر الكائن منهما في وتد فان لم يكن واحد منهما في
وتد فاولاهما بالطالع فابدأ به فان كان الخبر الوارد عليك مما يسر به السائل ووجدت الطالع
على المتيقن وربه في الاوتاد او مايلي الاوتاد متصلا باله لسعود بريا من النحوس ومن الكواكب
الضارة لها وهي ايضا بالسادس والثاني عشر منها فالخبر حق وهو جيد فان خالف ذلك فاعكس
القول فيه الى الردي والشر **دفع الخبر ايضا** الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر
في برج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احد الاوتاد سعد الاقبال والنحوس تخفيها
عليها او بالعكس اذا كان الوتدان العاشر والرابع مقبولا لابد من صحة الخبر او بعضه واذا كان الخبر
الخبر المذموم وفي الطالع سعد والقمر سعود يدل على بطلان الخبر وعكسه وفي الخبر الجيد ورجوع عطارد
والمتصل به عطارد والقمر لا سيما اذا كان رب الطالع يدل على انتقاض الخبر **اذا سئلت** عن ضيعة او دار
او عقار يطلبه ايظفر به ام لا فاجعل الطالع وربه والمنصرف عنه القمر السائل والمبايع والسائل
وربه والمتصل به والقمر للسؤال والبرج الرابع وربه ومن فيه والقمر الشيء الذي يبتاع ووسط السماء
للثمن فان وجدت رب الطالع ناظر رب السابع وهو متصل برب الطالع فان البايع حريص على
البيع وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا او كان بينهما نقل او جمع اتموا البيع بينهما
وان لم يكن شيء من ذلك ساعد الامر ولم يستو بينهما بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع
او مقابلة كان ذلك بعد عسر ونكد يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة
وان كان بينهما قبول كان الشرا بطلب النفس من المشتري ثم انظر فان اتصل رب الطالع والقمر
بصاحب الرابع او اتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وهي بصاحب
الطالع وهو يقبله ويقبلها وان كان الاتصال منهما او كان رب الطالع في القرن في البرج الرابع
ورب الرابع في الطالع دل على شرا العقار والتيام ملكه له فان لم يكن لذلك ونقل القمر من احدهما
الى الاخر دل على كون ذلك على ايدي الوسائط وان لم يتصل ولا كوكب ينقل او يجمع بينهما او جمع نورهما

هاهم يتم ملكه ولا شراؤه فان اردت ان تعلم صفة الرابع وعمارته او خلائه فان وجدت في الرابع
الرابع نحوسا متمكنة غريبة دلت على خراب ذلك البلد الذي يشتري وفساده وكذلك ان كان
رب الطالع راجعا او منحوسا او في هبوطه وان كانت السعود هنالك غريبة دل على خراب ذلك الذي
وفساده وكذلك ان كان رب الطالع راجعا او منحوسا او في هبوطه وان كانت السعود هنالك غريبة
او قريبة دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات والدور واستخرج سهم السعادة وهو ان
تاخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة فمن درجة رب الطالع الرابع
الى زحل وبالليل بخلاف ويلقى من درجة الرابع وسهم بانه يوجد ليلا ونهارا من زحل الى القمر ويلقى
من الطالع وهو كرسي فان اتصل السهم وربه بصاحب السابع من الطالع وقبله تم البيع فان نحست
درجة السهم ودرجة رب السهم دل على خراب العقار وان سعد السهم وربه دل على عمران العقار
معرفة هل ينتفع بالعقار ام لا اذا اردت هل ينتفع بهذا العقار ام لا فانظر كيف اتصال
اولا بعضها ببعض فان كان اتصال كلها او في بعضها من تثليث او تسديس وبينهما قبول دل على ملكه
لها وانتفاعه بها وان اتصل ايضا رب الخامس برب الطالع او تثليث او تسديس وكان نقيا سعودا
دل على انه ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالهما له كثيرا الا ولا برب الطالع من تربيع او مقابلة
او مقارنة دل على ان المنفعة بالعسر والنكد والتعب وان كان بينهما قبول كان اخف فانتبه
المنفعة بذلك سهم السعادة وربه فان كان برياطان الادلا ولا سيما ان سعد ادل على المنفعة من
ذلك وان وجدت زحل في بعض حد حظوظه سيما من المريخ سعيد ان نظر المشتري من مودة او وتد
القمر زايدا في النور يتصل بالمشتري وزحل ولا سيما ان كان القمر في بعض حظوظه وسط السماء دل على ان
الارض وخابها ان شاء الله تعالى **النظر في النباتات والبذر** اعلم ان الطالع لوجه النبات
والسابع لموضعه فاذا سئلت عن نبات او بذر ايذكو ام لا وما ذا يكون حاله فاجعل له الطالع
وربه والقمر فان سعدت هذه كلها فاحكم بالنماء والتمام واذا فسدت فاحكم بالفساد واذا نحس
اثنان منها وسعد اثنان فاحكم بالتوسط في ذلك **النظر في المياه والقني** اذا سئلت عن قناة او ما يراد
اجراؤه او مانعه ذلك فانظر له من زحل والقمر خاصة وانظر النحوس والسعود اليهما فانك ان وجدت
زحل مستقيم السير شرقيا والقمر في المكان الثالث والخامس والحادي عشر نقيا من المريخ خاصة وهو
سعود ادل على سلامة ما يسأل عنه ويتيسر سيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يقبله او يكون
سعدا صاعدا في برج ثابت فان ذلك دليل على الكثرة والاقبال والبقاء وكذلك اذا كان احد

السعدين وخاصة المشتري في وسط السماء دل على ثبات النهر والقناة وان وجدت زحل قويا او في
في المكان الحادي عشر والقمر ناظر من مودة ورب بيت القمر في برج ثابت او مجسد وسيما ان كان
في بروج الامطار التي هي السرطان والاسد والدلو والحوت دل على اجرا القناة وكثرتها وزيادتها
وان وجدت احد النحسين في وسط السماء دل على ان القناة تنهار وان كان نهرا اعطلها **في القبالة
والمواجرة والسكنا** انظر في امر المستقبل منه وهو رب الضيعة من السابع وعلا الشي واجرته
من وسط السماء ومن الرابع عاقبة ذلك فان وجدت في الطالع سعدا فان المتقبل موات حريص وان و
جدت فيه نحسا فان المستقبل خاين النفس يحلف ويرجع عنها او يستقبلها بخديعة وخبث
ومشقة ومضرة فان وجدت في السابع نحسا فان المتقبل رب الضيعة يرجع عما اراد ولا يعطيه فان
اعطاه سواء دخل فيه شر ومضرة ولا يتم له وان كان فيه سعد فان المتقبل موات وان كان وسط
نحس مقارن له او ينظر اليه من عداوة فان تلك الاجارة لا تستقيم وان كان نحس في وتد الارض
او نظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى بلاء وشر ورزية فان كان فيه سعد صلحت العاقبة وانظر ايضا
الى انصراف القمر فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اصح بالدلالة فان انصرف
من سعد واتصل بسعد دل وفا كل واحد منهما لصاحبه سيما ان ينظر المتصل به القمر والمنصرف عنه
من مودة واتصلا فان ذلك دليل على المواتاة والوفاء وان كان القمر نقيا سليما او مسعودا دل
على سلامة امر المقبل وصلاح حاله وانظر الى عاقبة ذلك في رب بيت القمر **وقال بعض الحكما**
الاوائل اذا سئلت عن رجل او امرأة يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر اليه
ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس عشر ووجدت المشتري في موضع
صالح ومع ارباب مثلثاته من غير ان يكون تحت الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع
في الرابع او السابع والمشتري في مكان جيد يولد له في ابطاء مثلثه وان وجدت الطالع فاسدا
من النحوس وربه في مكان ردي والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد
وقلة بقائهم ان كانوا ولذلك اذا نحس القمر فان لا تحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد او ينظر اليه
فانه يولد عاجلا وان كانت فيه النحوس او نظرت اليه لم يدل على الولد فان رايت فيه من سائر شواهد
المسالة دالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن يرى موتهم وان وجدت المشتري في وتد شرقي دل
على كون الولد عاجلا وان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد له في ابطا وتاخير

في مجي الرسل اذا سئلت عن مجي الرسل فانظر الى القمر فان كان في الطالع او وسط السماء دل
على مجي الرسل وان كان في الرابع او السابع ويتصل بدرجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجي
الرسل فان كان القمر في التاسع من الطالع يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل على مجي الرسول
وانه مقبل في الطريق وهو قادم سريعا فان وجدت القمر في الثاني عشر وقد طرح شعاعه الى الطالع
وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجي الرسول وكذلك رب البيت الخامس يدل على مثل
ما يدل عليه القمر واعلم ان رب الخامس اذا كان الدليل دل على مجي الرسول وان كان لا ينظر الى الطالع
ولا الى رب الطالع لم يجي الرسول **هل ياتي بالحاجة ام لا** اذا سئلت عن الحاجة ياتي بها الرسول
الذي ارسل فيها ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت الخامس فان انصرف القمر او رب الخامس من كوكب
يشبه طبيعه الحاجة التي بعث فيها فانظر فان كان قد قبل ذلك الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع او برب
الطالع دل على انه ياتي بقضا الحاجة **النظر في امر المريض** ينظر اولا في امر المريض في عشرة ابواب
اولها موضع الاستدلال على دليل المريض والدوا والطبيب والثاني العلة في الروح هي ام في الجسد
او فيهما جميعا والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ايبرا من العلة او يموت والخامس هل يطول
ذلك المرض او يقرب من ذلك السادس وقت البرء او الهلاك والسابع البحارين المحمودة والمذمومة واو
قاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها والتاسع كيف جزعه وصبره في علته والعاشر عاقبة
امر المريض فاما الدليل على حال المريض وذلك يعلم في اكثر الامر من الطالع وربه والمبتز في الهيلاج
تحت ويعلم من العاشر العلاج والدوا ومن السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المريض هذا
راي بطليموس والكندي واكثر العلما والفضلا والمتقدمين وبذلك اقول واما دروثيوس
فقال اولا ينظر للمريض من الطالع وللطبيب من العاشر وحكم على احوال العلل وما يؤول اليه امره
من الطالع ثم رجع في الفصل بعينه فجعل النظر للطبيب من الطالع والعليل من العاشر ونقل قوله
وهذا خطا بين انما يؤخذ الطالع للمرضى ليعرف منه حالهم ومآل امورهم وبهم الاهتمام و
بسببهم يقع السوال فكيف يجعل لهم غير الطالع وقد قلد ذلك واتبعه فيه ولم ينتقده على
من المنجمين منهم ماشاء الله وابو علي الخياط وابو معشر وسهل بن بشر وقد وهم دوروثيوس
في هذا النوع على فضله وتبحره في علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر التسيير للهيلاج
غير تسيير هيلاجا الى مقابلة كوكب ومن كان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يضر
لاختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون ذلك في القران واما المقابلة من الكوكبين

الاستدلال على دليل المريض هو كما قدمناه المستولي على الطالع وعلى الشمس والقمر ورب سهم السعادة
ورب الساعة فالاكثر حظا منهم فهو الدليل على المريض ومنه يعلم حاله وما يؤول اليه امره ومن السادس
وربه والمنصرف عنه القمر للمرض الذي به وللموت من الثامن وربه وعاقبة امره من الرابع وربه ورب
بيت القمر وسبب موته من حد درجة السابع **اطول المرض ام لا** استدل على سرعة البرء ومقارنة
رب الطالع وجوده كان في الاوتاد والفلك وقس على اتصال رب الطالع برب الاوتاد على قدر
السعد من الدليل واستدل ببعد رب الطالع من الاحتراق وباتصال القمر والدليل بالسعود اذا كان
في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكوكب في بيت الدليل واستدل على سرعة
الهلاك بقرب الطالع من النحوس وسقوط الدليل من الاوتاد ورداءة موضعه ونظر النحوس
اليه والقائها شعاعها اليه وباتصال رب الطالع وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل
كان مكانه فوق الارض في الثامن او الذي تحت الارض الرابع ثم تسقط صاحب الطالع من الاوتاد وبنا
رب الثامن فيها ثم نحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس وباحتراق رب الطالع وباتصال
الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فاذا كان الدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الاحتراق في الطالع
وسوء حال الدليل من نظر النحوس ورب الطالع فان كان بهذا فانه يدل على موت المولود فجاءة ثم كون
رب الطالع في الثامن واتصال النحوس به خاصة اذا اعتق الدليل بين رب الطالع وذلك النحس
فان بهذا الباب يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج والادوية **في وقت البرء او الموت** اما الوقت
في الموت فاذا جامع المستولي على الطالع او القمر رب بيت الموت او النحس او قابله كان وقت الموت
سيما اذا كان الدلالة من الاتصال بينهم فان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل
باتصاله على الموت الى درجة المتصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت الموت وذلك فابلغ
القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة
الاحتراق ويكون موته وايضا ينظر ما بين المتصل والمتصل به فيجعله في البروج المنقلبة اياما
وفي المجسدة شهورا وفي الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل به زحل
فلكل درجة منها شهرا او سنة وان كان المريخ فلكل درجة يوما او شهرا على قدر القوة والمكان
السريع والبطوء وكلما ان كانت الدلالة من كون نحس او رب الثامن في الطالع او وتد فعند بلوغه
درجة المولد يكون واما وقت البرء فمصير المستولي قربه او دخوله في بيته او شرفه او تبدل شكله
واستقامة سيره ورب بيت الموت ساقط عنه دليل على البرء فان كانت الدلالة من اتصال سعد
واجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد وان كان من الاتصال بسعد بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة
يكون البرء ان شاء الله تعالى

في عاقبة المريض وميتة السوء انظر لكل مرض المدبر بيت العاقبة فانه اذا كان فيه منحوس قران من الشمس دل المريض
على ميتة سوء وكذلك اذا كان الذي يخرج من جدول التعديل اكثر مما في الجدول اذ دلت عليه او نقصت منه فتكل
ما للزهرة سبع واربعين درجة واثنان وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرين درجة وثلث دقايق ولزحل ست
درجات وسبع وثلثون دقيقة وللمريخ تسع واربعون درجة وثلث عشرة دقيقة وللقمر خمسا دون هولاء في دلالة
الموت وذلك اذا كان له في الجدول من الزيادات والنقصان تسع درجات واربعون دقيقة وللشمس درجتين واعلم ان هذه
الدرجة هي اكثر مما يجتمع من الاختلافات كلها وقد ينقص عن ذلك شيئا كثيرا في بعض الحالات فاما اكثر اختلافها في
فلك تدويرها فللشمس درجتان وللقمر خمس درجات ودقيقة ولزحل ست درجات وثلث عشرة دقيقة وللمريخ احدى
واربعون درجة وعشرة دقايق وللزهرة خمس واربعون درجة وخمسون دقيقة ولعطارد اثنان وعشرون درجة
ودقيقتان فان كان صاحب العاقبة دون ما له من ربع البعد اذا كان زحل فبدرجة وان كان المشتري فبدرجتين و
ان كان المريخ والزهرة فبارابع دريج وان كان عطارد فثلث والقمر سبع دقايق والمشتري بثلث دقايق فان الذي ذكرنا
من ميتة السوء اهون وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على ميتة سوء والله اعلم واحكم **فصل**
وان سئلت عن كتاب احق هو ام لا فانظر الى العطارد فان كان في البرج المنقلب ونظر اليه بهرام فانه كذب وان كان
في البرج الثابتة ونظر اليه المشتري فانه حق **واذا سئلت عن غايب احي هو ام ميت** فانظر الى صاحب الطالع والقمر
وان كان في الرابع من الطالع او في بيت الموت او محترقا او في هبوطهما او مع صاحب بيت الموت فهو ميت وان وجدت
صاحب الطالع في الثالث مع النحوس او ينظر اليه واحد من النيرين وهو منحوس فاقض عليه الموت وان قهرت النحوس
النيرين بلا شهادة دل على الموت **في المحبوس والاسير** قال الكندي واذا سئلت عن محبوس فانظر الى صاحب الطالع
فان كان منصرفا عن صاحب الرابع اذا كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على خروجه من محبسه فان كان مع انصرافه عن صاحب
الرابع يتصل بسعد وهو زايل عن الوتد كان اسرع لخلاصه وكان مكان صاحب الطالع في السواقط من الاوتاد شهادة على
سرعة الخلاص وكون الطالع في برج منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت الشعاع شهادة وانصرافه عن الشمس وخروج
القمر من تحت الشعاع شهادة لمن كان في حبس الملوك واعلم في ستة شهادة القمر للمحبوس في ساير هذه الاوتاد كما يعمل
في باب السلطان واعظم حبوس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة والسادس حبس الدين والنواميس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى
آله وصحبه اجمعين باب قرانات الكواكب في البروج الاثني عشر المشترى ن زحل في الحمل
يدل على قتل ملك عظيم وصلاح الملوك والسلاطين وكثرة القحط وقلة الزروع والامطار وجور الملوك
على الرعايا وكثرة الحروب وسفك الدماء والرجيف والكذب وموت ملك المغرب وخلف بين الملوك
المريخ ن زحل يدل على كثرة الامراض في الصبيان وتكدير الجو وغبار وموت اهل الجبال وهلاك ملك بالشام
والعراق وفتنة يقع في الروم ق زحل يدل على تجديد ملك مع حدوث حرب في الناس وموت وطاعون
يقع في العراق وموت كثير ومطر ان كان في اوانه الزهرة ن زحل يدل على دخول العدو ارمينية ووقوع الطاعون
في اهل الاهواز وكثرة الموت في الناس وهبوب الرياح الشمالية عطارد ن زحل يدل على تجديد ملك
وعزل واهل الاهواز الروم وحرب بالبادية وكثرة الموت والامطار وهبوب الرياح ودخول الروم الى
ارمينية ووقوع الطاعون والوباء في الاشراف القمر ن زحل يدل على حروب ومطر عام ان كان في اوانه المريخ ن المشترى
يدل على اصلاح احوال الاكابر والقضاة والاشراف والنساء ومطر عام في اوانه وقتل ملك بابل او الشام و
فلسطين وهيج الاعداء عطارد ن المشترى يدل على اصلاح احوال الكتاب والوزراء وبرق ورعد ان كان
في اوانه ووقوع الموت في الزهاد القمر ن المشترى يدل على خصب البلاد ومطر في اوانه وحسن حال السوقة
ق المريخ يدل على كثرة الفتن والكذب وقلة الخير وكثرة الرياح الشديدة وبرق ورعد وحريق وموت ملك
وفساد في الجند الزهرة ن المريخ يدل على كثرة الفتن بالجبال والطاعون وحريق في سائر البلاد وكثرة العقوبات
وحسن حال الامراء والاجناد وسوء حال المطربين والنساء عطارد ن المريخ يدل على امراض بالشام وحرب و
قلة ماء العيون وقتال بين ابناء الملوك في الروم والترك ويقصد ناحية المغرب جند يفسدون اكثر
اهلها ومرض وسعال ووجع البواسير ومطر في اوانه وهلاك مملكة الروم القمر ن المريخ يدل على موت
ملك ببابل وتعب احوالها ونفاق الدواب وخوف ومطر في اوانه ق ن الزهرة يدل على يبس الهواء وكثرة
البرق والرعد والمطر في اوانه وموت يقع في النساء وفساد المطربين ق عطارد يدل على كثرة الامطار
وهبوب الرياح وبرد وخوف ببابل وزيادة المياه ق ق يدل على برق ورعد وصواعق في اوانه عطارد ن
الزهرة يدل على كثرة الامطار والرياح والهواء وفرح الكتاب والنساء وموت الصبيان القمر ن الزهرة يدل
على مطر ورياح باردة والله اعلم بغيبه واحكم قرانات الكواكب في برج الثور المشترى ن زحل يدل على حرب
وقتال وقحط وجوع ورياح شديدة وخراب في ارض بابل وفارس وموت ملك عظيم ومضرة ينال العالم

العالم وتراكب الامطار والسيول المريخ ن زحل يدل على قحط وجوع ووباء وموت كثير ورياح باردة
وموت ملك وفساد في الجند وحريق ومرض ينال العالم ومرض وزلازل وفتن ق زحل يدل على الجزع
العارض للناس خصوصا اهل الجبال والاكراد وزيادة حمل الشجر وموت ملك عظيم الشام وفساد
المشايخ والفلاحين والله اعلم الزهرة ن زحل يدل على موت في الروم وكثرة الموت في النساء والخواتين
والخدم وشدائد وقحط وخوف وفساد تين ومطر في اوانه وقلة الطعام عطارد ن زحل يدل على كثرة
الحروب والانداء والدود والرياح الشديدة واذية يلحق الكتاب والوزراء القمر ن زحل يدل على موت
يقع في ذوات الطلب ويبس الهواء والله اعلم المريخ ن المشترى يدل على خراب كثير في البلدان وموت
الاكابر وهيج الروم على الاسلام وازعاج الاكابر وحسن حال الامراء والجند ق المشترى يدل على يبس الهواء
وكثرة هبوب السمايم وموت بعض القضاة او الاكابر والاشراف الزهرة ن المشترى يدل على هلاك اكثر الاهواز
وتسلط النساء على الرجال وافراح النساء والمطربين وامطار وامطار في اوانه عطارد ن المشترى يدل
على سلامة ابدان الناس وفساد بالروم وحروب بالبادية وغاراتهم وسعادة الكتاب واقبال الوزراء
القمر ن المشترى يدل على مطر ورياح ان كان في اوانه ق المريخ يدل على شدة الحرب ويبس الهواء والجور وموت يقع
في الجند وموت ملك وحريق في الجبال الزهرة ن المريخ يدل على موت بالمشرق وخراب بعض القرى ومرض
وموت في النساء وافراح الجند والامراء وكثرة فوائدهم في الملوك وكثرة الفساد والزنا عطارد ن
المريخ يدل على فساد في اكثر الاقاليم وكثرة الموت في الروم وكثرة المطر والغيوم والبرد في اوانها وموت
ملك القمر ن المريخ يدل على نفاق الدواب والغنم ومطر وقتال وفتن وتشتيت الناس عن اوطانهم ق الزهرة
يدل على موت بعض نساء الملوك وشدة تعب الرجال وفساد حال النساء وانزال كثرة الجيوش في اوطانهم
وخرابهم البلاد ومطر في اوانه ورياح باردة في اوانها ق عطارد يدل على غزو اهل العراق لاهل الجبال
وفساد حال الكتاب والوزراء ومطر ورياح باردة في اوانها مربع يدل على رطوبة الجو وامطار عامة
عطارد ن الزهرة يدل على غزو اهل ارمينية لاهل الروم ورطوبات واعتدال الزمان وافراح الوزراء و
الكتاب والنساء القمر ن عطارد يدل على فتنة بارض فارس وموت ملكها وكثرة اللصوص والصعاليك
وموت النساء والبغي وكثرة الرعد والبرق وزلازل وامطار وان كان في اوانه القمر ن الزهرة يدل على نقص
العشب وتوسط الامطار وكثرة الاراجيف والله اعلم واحكم قرانات الكواكب في الجوزاء المشترى ن زحل
يدل على موت ملك عظيم وكثرة اللصوص وقطاع الطريق وقوت العرب واخذهم الاموال ونهب القوافل
والتجار مع قلة الامطار والمياه وكثرة دواب الماء وافراح المشايخ والفلاحين وموت يقع في القضاة

والاسراف وارباب الديانات والزهاد وحدوث الرياح والزوابع المريخ في زحل يدل على هيج الاعداء
وحدوث الوباء في اكثر الارض ووقوع الجراد وهبوب الرياح السمايم وقلة الانداء ووقوع الفتن في العرب
ونكبات الكتاب والوزراء والعلماء ورخص الطعام في زحل يدل على هيج الحسد على قتل ملك وشدة
الحر وهبوب الرياح السمايم وخلف بين المشايخ وفساد المغرب وجراد في الارض وكثرت الامراض والجدري
الزهرة في زحل يدل على كثرت الموت والجنون بالنساء ومطر ورياح ان كان اوانه وحسن حال المشايخ والفلاحين
وضرر المطربين والخواتين عطارد في زحل يدل على كثرت الزيف والشر والاكثر والاعتقال وقتال بالشمال
وحروب كثيرة وضايقة تنال الكتاب والعلماء وارباب الحساب القمر في زحل يدل على الاراجيف والشر
ومطر وهوا ان كان اوانه المريخ في المشتري يدل على هلاك اهل اليمامة وخراب كثير من القرى وشدة تقع بالروسا
مع قلة الامطار وموت بعض القضاة وافراح الجند في المشتري يدل على رطوبة الجو وشدة تنال العلماء وضايقة
وموت رجل مذكور وتغير الاسعار الزهرة في المشتري يدل على صلاح احوال الاكابر والنساء وكثرة فوايد
المطربين وافراح الملوك عطارد في المشتري على افراح العلماء وطيبة قلوب الكتاب والوزراء وحرب
ببلاد الروم وخراب قرى كثيرة ببلاد الشمال القمر في المشتري يدل على مطر سابغ ومدود وافراح العالم في
المريخ يدل على حرارة الهواء ووبيه وحروب وشر وموت امير كبير وسفك دم وخلف الزهرة في المريخ
يدل على كثرت الفساد والفجور وحروب وموت يقع في النساء وخسارة المطربين وانزعاج الخواتين عطارد
في مريخ يدل على موت بعض اولاد الملوك وتجدد ملك ثم يعزل وخروج خوارج في خراسان القمر في مريخ يدل
على موت ملك وكثرة الفتن مع يبس الهواء وقلة الانداء في الزهرة يدل على توسط الانداء وموت يقع
في النساء وانزعاج الملوك وقلة فوايد المطربين واشتغال قلوب الخواتين في عطارد يدل على هبوب
السمايم والرياح وفتن واراجيف وقتال مريخ يدل على قلة الامطار مع غيوب واعتدال ورطوبة الجو
عطارد في زهرة يدل على سلامة الطرق في اقطار الارض وكثرة الفتن بين الرجال والنساء ورعد وبرق
ومطر ومد الانهار القمر في زهرة يدل على توسط الامطار وهبوب الرياح الحارة وبرق ومد الانهار القمر في
عطارد يدل على هبوب الرياح الحارة والله اعلم واحكم قرانات الكواكب في برج السرطان المشتري
في زحل يدل على كثرت القتال بين الملوك وموت جماعة من الملوك وخراب الاكثر من الاقاليم وكثرت القتل
مع قلة الامطار وخصب ربيع السنة وقبض بعض الملوك وكثرة اللصوص المريخ في زحل يدل على كثرت
حروب يقع بين اهل ارمنية والعرب وتحدث في جميع الافاق وهيج الترك وقتل الاعداء وكثرة الجور
ومطر ومضرة ينال الجند في زحل يدل على موت بعض نساء الملوك ووقوع الموت في اكثر الاقاليم وتشويش

الهواء

الهواء الزهرة في زحل يدل على كثرت الموت ببلاد الافرنج وقحط وكثرة المرض ويقع بالنساء خصوصا
بالنفساء وسوء حال المطربين والخواتين عطارد في زحل يدل على شدة المرض وموت النساء ومرض ووبا
وخوف عجيب ووقوع الموت ورياح عاصفة القمر في زحل يدل على شدة المرض وموت في النساء ومطر
في اوانه ووباء المريخ في المشتري يدل على مرض اعداء الملوك وكثرة اللصوص والمفسدين وزيادة الدجلة
والفرات وظهور الافرنج ويكون حرب بينهم وبين المسلمين ومخالفة العوام وتشتتهم عن اوطانهم في
المشتري يدل على اعقاوة العبيد للملوك وموت ملك فارس وطوفان وعجايب بالجبال وكثرت الموت في الاكابر
والعظماء والاشراف وكثرت الاراجيف وصلاح اهل الفرات والدجلة وموت وموت يقع في القضاة
والاغنياء وخلف الناس الزهرة في المشتري يدل على اعقاوة العبيد الملوك وموت ملك فارس وظهور
عجايب بالجبال عطارد في المشتري يدل على خراب البلاد وفساد مجالس الحكمية مع افراح الوزراء و
الكتاب ومطر في اوانه القمر في المشتري يدل على مطر في اوانه وكثرت الانداء وقتال بين الامم في المريخ يدل
على شدة الحر وتلبس الهواء وحرب بين الناس وموت بعض الامراء وحريق في ناحية الشمال وموت كثير
وجراد الزهرة في المريخ يدل على يبس الهواء ويكون السنة حدوبة على النساء ومطر وكثرت الموت وهم
والنظاهر بالفواحش وكثرة الفتن عطارد في المريخ يدل على كثرت الموت بالمشرق وقتال بين
الملوك وانزعاج العوام وخراب املاك كثيرة واضرار الاعداء بالمغرب مع فساد مجالس الامراء والملوك
وشدة الحرب ونقص المياه وفساد الانهار وسوء حال الكتاب والوزراء وموت يقع فيهن القمر في المريخ
يدل على حروب وموت ملك ونفاق اموال الملوك في حروب وتهيج بعضهم لبعض ونهب الاموال
والغرق والسجون في الزهرة يدل على يبس الهواء وموت يقع في النساء وانزعاج المطربين والخواتين
وربما وقع مطر وغيم في عطارد يدل على كثرت الوباء والموت وشدة الحر في اوانه وقلة المياه ونقص
الانهار والابار وضايقة ينال الكتاب والوزراء وتكدير احوال العلماء مريخ يدل على توسط الرياح
وشدة الحر والكرب في اوانه عطارد في زهرة يدل على زلازل وموت في بلاد المشرق والروم
وكثرت ذلك في النساء وربما يهيج رعد ورياح حارة عاصفة وبرق في اوانه القمر في زهرة يدل على مطر
في اوانه قمر في عطارد يدل على هبوب الرياح السمايم المختلفة وربما وقع مطر والله اعلم بغيبه
واحكم قرانات الكواكب في برج الاسد مشتري في زحل يدل على فرح بلد العراق وسرور ملك فارس
وهلاك الاكابر والعظماء وظهور العداوة بين الامم وصلاح حال الذرع وحسن حال المشايخ والفلاحين
وكثرت الموت في الفقهاء والعلماء والقضاة مريخ في زحل يدل على كثرة ووقوع الشر بين الترك واهل

الجبال وعلامة ووقوع العالم بعضهم ببعض وظهور ايات سماوية وزلازل وقحط وغلاء وسمايم
ووبا وغبار قمر زحل يدل على موت ملك بالمشرق ووقوع الشدايد في العراق والشمال ومصر
شدة القحط وغلاء الحبوب والادهان وظهور الجراد زهرة في زحل يدل على موت ملك وموت بعض
الاشراف وشدة في المشرق وهلاك كثير من النسا وعسر الولادة وسوء حال المطربين وفرح المشايخ
والبناه والفلاحين عطارد في زحل يدل على خسارة الكتاب وضيق صدر الوزرا وموت بعض
الوزراء او بعض اولاد الملوك وكثرة الشدايد وشدة الحر وعجايب عظيم قمر في زحل يدل على موت ملك
بابل وقحط وجراد وسقاط الجبال ومطر في اوانه مريخ في مشتري يدل على موت بعض الملوك ببابل وخراب
كثير من قراها وظفر الاعدا باهلها وتغيض الماء والعيون وشدة الحر وموت ملك كبير او رجل
معروف وحسن حال الامراء او الاخبار قمر المشتري يدل على كثرة الجراد وزكاة العشب ويبس الهواء
وموت رجل كبير القدر وافراح الملوك وتغير الاسعار ونقص وظهور غيوم وانداء زهرة في مشتري
يدل على نكبة تصيب اهل السواد وجراد وزكات الغلة وافراح النسا والاكابر والقضاة واهل الدين
عطارد في مشتري يدل على اقبال الكتاب وكثرة فوايد الجند منهم وقتل ملك بالجبل وظهور غيوم
وعجاج وموت ملك باذربيجان وانزعاج اهل المشرق وملكهم وحروب قمر مريخ يدل على حروب
وفتن وجوع ورعد وبرق ومطر في اوانه واضطراب العساكر وكثرة الرسل بين الملوك وحريق وسبي
وقطاع الطرق وظلم الملوك لرعيتهم زهرة في مريخ يدل على وقوع العداوة بين الامم مع رعد وبرق
ومطر في اوانه وكثرة اللصوص والفسا والزنا وموت يقع في النسا والاشراف وقلة فوايد المطربين
وافراح الامراء والجند عطارد في مريخ يدل على سفك الدماء وغزو الناس لاهل فارس وهلاك
اعداء الملك وموت يقع في الكتاب والعمال وارباب النفوس وحروب بين اهل الشرق واهل المغرب
وخراسان والترك ورخص العبيد ورياح وعجاج مع قلة المطر وكثرة الحر الشديد المهلك قمر في مريخ
يدل على موت ملك بالمغرب وشتت اشرافها وكثرة القتال والفتن والسبي والموت وعادية السباع
المضرة وافناق الدواب ويبس الهواء واختلافه قمر زهرة يدل على قلة المطر وصلاح السمايم والرياح
وموت النساء وقلة فوايد المطربين قمر عطارد يدل على موت الاغنام وكثرة الجراد وحرارة الرياح
وقلة فوايد الكتاب وارباب القلم وسقوط بعض الوزراء عن مرتبته مريخ يدل على كثرة الانداء و
المطر في اوانه عطارد في زهرة يدل على سوء حال الفرس ووقوع موت في اكثر الاقاليم وحروب ولصوص
وسفك دم قمر في عطارد يدل على كثرة وقوع الموت في الناس وهبوب الرياح الشديدة والله اعلم

اعلم قرانات الكواكب في بروج سنبلة مشتري في زحل يدل على حرب بارض الروم وكثرة الموت في الناس
وكثرة الامراض وقلة الانداء وهبوب الرياح وصلاح الذرع وقحط بالاهواز وموت يقع في العظماء والاشراف
وحسن حال اهل الجبال والاكابر مريخ في زحل يدل على كثرة الخلف ببلاد القبط والنوبة وافات
يعرض في الذرع والثمرة فيظهر في الناس وجراد ومطر وحروب وموت النجباء وغلا بديارهم وقحط
ق زحل يدل على يبس الهواء وموت ملك وهلاك في الانام وشر بين الناس في الشمال والموصل والجبال
زهرة في زحل يدل على مطر شديد في غير اوانه وخلف وموت في النسا وخسارة الامراء والمطربين و
عسر ولادة النسا عطارد في زحل يدل على حروب وخلف بين الامم والامراء واصحابهم وكثرة الخوايج
وتنكيد احوال الكتاب ومطر ورعد وبرق وربما حدث زلزلة قمر في زحل يدل على كثرة الحروب والموت
بالسيف والدم وانداء ورطوبات مريخ في مشتري يدل على تبديد احوال النجباء وخراب يقع في الجبال
وفرح بين اهل العراق والامراء وموت يقع في الاكابر والفقهاء وموت بعض القضاة وعزلهم وكثرة
اللصوص والفسا وهواء ومطر قمر مشتري يدل على كثرة المطر والرياح في اوانه والخلف بين الملوك
وموت ملك ورطوبة الجو وتغير الاسعار وغلائها وانزعاج ارباب المناصب وموت بعض القضاة
زهرة في مشتري يدل على عصيان بلد الروم وتسليمه لاعدائهم وحصار بعض الحصون مع صلاح اهل بابل
وسرورهم مع كثرة السباع الضارية وقلة المطر وحسن حال النسا والمطربين وصلاح الخواتين و
العلماء عطارد في مشتري يدل على كثرة طلاب العلوم القديمة وافراح الوزراء والكتاب والعلماء
وهبوب الرياح وزيادة الانهار ونقص الغلة قمر في مشتري يدل على مطر وهواء وكثرة الانداء والغيوم
في اوانه قمر مريخ يدل على الامراض الكثيرة والموت في الناس وموت ملك كبير وخسارة الجند وقلة
فوايد الامراء وهواء ومطر في اوانه زهرة في مريخ يدل على كثرة الموت في النسا وكثرة الفتن بينهم
والمضار وحرب بين ملكين وقبض بعض الملوك وشدة الرياح ووقوع الجند وضرر بين الخواتين
والمطربين عطارد في مريخ يدل على فتن وفزع بفارس والاهواز والعراق وموت ملك صغير
السن وخوف شديد ويبس الهواء وكثرة العجاج قمر في مريخ يدل على مطر في اوانه وموت ووقوع
حرب وفتن قمر زهرة يدل على موت النسا ومطر ورياح في اوانه وقلة فوايد المطربين وانزعاج الخواتين
قمر عطارد يدل على حروب في الروم ويبس الهواء ومطر وقلة فوايد الكتاب وتنكيد احوال
المتصرفين وخسارة العدا وموت في الصبيان مريخ يدل على كثرة الرطوبات والانداء والغيوم
في اوانه ورياح مزعجة عطارد في زهرة يدل على حروب بين اهل العراق والترك وظهور العلوم

وعلم الحكمة وافراح الوزرا والكتاب وكثرة فوائدهم وفرح النساء ومطرة اوانه قرن زهرة يدل على غزارة
المطر والانداء وحرب اهل فارس للروم واستقامة الجبال ونفاق الدواب قرن عطارد يدل على هبوب الرياح ومطر
في اوانه والله اعلم بغيبه واحكم قرانات الكواكب في بروج الميزان المسمى زحل يدل على حروب يقع بين الروم
وفتن وصبيح الاعداء واحراقهم لاكثر البلاد والقحط والرياح المهلكة وكثرة الامطار وزكات الذرع وكثرة
الامراض مريخ زحل يدل على شدة الخوف بين الملوك وموت النساء والاكابر وكثرة العشب والمطر والمرض والموت
وكثرة الفتن ووقوع الدم والقتال بين العرب وحرق الجو قرن زحل يدل على حروب بين الملوك وموت النساء
وكثرة الاعداء وموت ملك العرب وتشتيت اكثر العالم عن اوطانهم وموت يقع في الصبيان والمشايخ والشبان
والفلاحين واهل الجبال والاكراد وغيوم ومطرة اوانه زهرة زحل يدل على هوا وبرق ورعد ومطر وعشق
النساء وصلاح واتساع الفلاحين واهل الجبال والاكراد وقلة فوائد المطربين عطارد زحل يدل على حرب
بين الملوك وكثرة الغيث وغزارته والانداء وتوسط الرياح وقلة فوائد الكتاب والوزرا والعهدا قرن زحل
يدل على موت الجبابرة والاطفال والشدة تنال العالم ومرض وكثرة الاوجاع والموت مريخ مشتري يدل على فرح
الناس وسعادات بعضهم ببعض وكثرة الموت وسوء حال التجار والاكابر والاشراف وكثرة اللصوص قمر مشتري
يدل على غيوم ومطر وهلاك جماعة من الاكابر والمتوليين وارباب المناصب الدينية زهرة مشتري يدل
على صلاح التجار وكثرة فوائد القضاة والفقها والمطربين ومرض كثير يقع في العالم وغلاء الطعام وقلة الذرع
وغيوم ومطر انكان في اوانه عطارد مشتري يدل على موت ملك العجم وهلاك اخوة الروم وكثرة اللصوص وقطاع
الطرق ونهب التجار وقحط ورياح في اوانها وافراح الوزرا والكتاب وكثرة فوائدهم قمر مشتري على كثرة الرطوبات
ورياح ومجاعة اوانه قمر مريخ يدل على كثرة الفتن بين العرب وكثرة الرياح وشدتها وحروب ومرض وموت
ومطر انكان في اوانه زهرة مريخ يدل على حروب وفتن وسبي وحريق ومضرة تنال العالم والنساء وغيوم و
مطرة اوانه عطارد مريخ يدل على حال الملوك بينا ووقوع الحريق في ناحية المغرب وموت في العرب
ومضرة تنال الكتاب وارباب النفوس والعهدا قمر مريخ يدل على موت ملك بديار وقيعة وبالمشرق وكثرة
الهوام المودية ونفاق الدواب وحروب ومطر انكان في اوانه قمر زهرة يدل على كثرة الاراجيف وموت وحط
في اوانه وضرر ينال المطربين وكثرة الاخبار وموت النساء والاشراف قمر عطارد يدل على انكباب تعرض الكتاب
والقهارمة ورياح ومطرة اوانه وضرر ينال العالم مريخ يدل على عطارد والاخبار وكثرة الاراجيف وهوا ومطر و
رطوبات عطارد زهرة يدل على موت ملك عظيم وحرب بين الترك والروم والعراق وافراح الكتاب ومطر
ومدود الانهار وطاعون في اكثر البلاد قمر زهرة يدل على قلة المطر واعتدال الهواء وطيبه قمر عطارد

عطارد يدل على كثرة الامطار وصلاح الذرع وطيبه قلوب العالم وفرحهم والله اعلم بغيبه واحكم قرانات
الكواكب في بروج العقرب المسمى زحل يدل على موت ملوك الجبال وخراب بعض المدن والملوك والغريق
وحريق العلاق بين الامم وموت الحيات والعقارب وكثرة الامطار المهلكة والطوفان وخسارة القضاة
والفقها وارباب الدين وافراح الفلاحين والاكاريد مريخ زحل على كثرة الفتن بين الناس في الجبال وكثرة
النت وظهور الجراد المؤذي للذرع ورعد وبرق وخراب قمر زحل يدل على كثرة الحروب بين الملوك وطاعون
وموت في الناس وكثرة الهوام مع رطوبة الجو وموت ملك بالمغرب وضايقة ينال العالم واراجيف شنيعة ومطر
زهرة زحل يدل على هموم واحزان وموت يقع في النساء وشدة ينال العالم مع افراح الفلاحين ومطر ورعد
وبرق في اوانه عطارد زحل يدل على كثرة الحروب بين الملوك وكثرة الطاعون والموت وسوء حال الكتاب
والوزرا والعهدا وموت يقع في الدواب ومطر ورعد وبرق في اوانه قمر زحل يدل على كثرة المراسلات
بين الملوك وكثرة الرطوبات ووقوع المطر انكان في اوانه مريخ مشتري يدل على الفرح في العراق وخراب بعض
البلاد وسبي اهلها وموت في الاكابر ونهب ووقوع الجند وقلة الطير والسمك والمطر قمر مشتري يدل على رطوبة
الهوا وموت كثير واراجيف مزعجة وسوء حال القضاة والفقهاء وقلة فوائدهم وانزعاج الاكابر
والاشراف زهرة مشتري يدل على هموم تعرض للملوك ووقوع الخلف بينهم وقتل ملك جديد وكثرة
الموت الواقع والامطار وحسن حال النساء والصبيان والخواتين وكثرة فوائد المطربين عطارد
مشتري يدل على خلف يقع بالشام وفزع بالمشرق وفتن وحروب في الشمال وفتوح مداين وحصون
وخراب خراسان ورياح وفتن وسعادة الوزراء والكتاب وارباح العهدا قمر مشتري يدل على الامطار
والغيوم وزيادة المياه في اوانها قمر مريخ يدل على كثرة الحروب وموت ملك وقتاله ويبس الهواء
وحرارة الوقت وحاجة الملوك الى الجند وتحريك العساكر زهرة مريخ يدل على موت بعض من الملوك
ووثوب اهل الجبال على خورستان وقلة الرطوبات وظهور الاشيا الشنيعة وقلة فوائد المطربين ونفي
المخانيث وتنكيد احوال الخواتين وموت الدواب عطارد مريخ يدل على موت ملك بارض بادية
المغرب ووقوع اهل الجبال عليهم وظفرهم باكثر اراضيهم وكثرة الموت في الامم والمرض وخسارة
الكتاب ورسل ومطرة اوانه قمر مريخ يدل على قتال وفتن واراجيف وسبي ورعد وبرق وصواعق
ومطر انكان في اوانه قمر زهرة يدل على موت الجبال وسوء حال المطربين والخواتين وكثرة المرض في النساء
وغيم ومطرة اوانه قمر عطارد يدل على مطر وانداء ورياح باردة وسوء حال الكتاب وغرامة الوزراء
وانزعاج العالم مريخ يدل على نقي الجو وكثرة الغيوم والرطوبات عطارد زهرة يدل على موت ملك بالقرب

وخراب بعض القرى وشدة وقتال وكثرة اللصوص وانتشار الجند وسلامة الحبالى والاطفال ومطر ورعد
قمر ن زهرة يدل على مطر وغيوم ورطوبات قمر ن عطارد يدل على حروب وموت كثير في الاطفال مع كثرة الامطار
وهبوب الرياح العواصف قرانات الكواكب في برج القوس مشتري ن زحل يدل على وقوع البلايا
والشدايد في جميع الاقاليم وكثرة الحروب وسوء حال القضاة والفقها وكثرة الاراجيف والحروب
في الشام والفزع وقحط الغلة وكثرة العداوة بين الانام ومطر وجميع الرياح مريخ ن زحل يدل على وقوع
الحروب بين الملوك وكثرة الموت في الاقاليم والامراض وهبوب الرياح السمايم ورخص الطعام وخراب
بالترك وسفك الدماء قمر زحل يدل على وقوع الموت في المواشي والحروب بين الملوك وموت ملك معظم
ورعد وبرق وزكات الذرع وخسارة الفلاحين زهرة ن زحل يدل على موت بعض النساء الملوك
وخسارة المطربين عطارد ن زحل يدل على فتن وموت وسوء حال الوزراء والكتاب وترك العلوم والحكمة
وحروب بين الملوك وخروج خوارج وهبوب الرياح وقلة زكاة الذرع ونقص فيه قمر ن زحل يدل
على كثرة الموت المرضى وقلة الريع وكثرة العداوة والرسل بين الملوك وهوا ومطر في اوانه مريخ ن
مشتري يدل على موت ملك وشدة البرد في اوانه ورخص الطعام ووقوع المرضى والموت والاحزان
قمر مشتري يدل على كثرة الامطار ونفعها ومرض ملك العراق وكثرة الموت في الاشراف والاكابر وقلة
فوائد ارباب الديانات زهرة ن مشتري يدل على كثرة الاراجيف الكاذبة في سائر النواحي ووقوع
الشحنا والحروب بين الامراء والنساء وشدة ينال الملوك وموت ملك صغير السن وكثرة فوائد
المطربين وصلاح احوال الخواتين عطارد ن مشتري يدل على غم ينال ملك الشام وانتقال ملك من موضعه
وحروب وحسن حال الوزراء والكتاب والعداء ومطر ورياح باردة قمر ن مشتري يدل على توسط الانداء
والامطار والرياح قمر مريخ يدل على رطوبة الجو وحروب وقتال وموت ملك وخلف وشناعة وقلة
الجند والامراء وسلاح السلاح زهرة ن مريخ يدل على موت ملك بالحجاز وكثرة الموت والمرضى واكثر ذلك
في النساء وقلة فوائد المطربين وتنكيد امور الخواتين عطارد ن مريخ يدل على اشتغال الوزراء والكتاب
وقلة فوائدهم ومنازعات بينهم وكثرة الاراجيف ورسل بين الملوك وقتال وموت وسقوط الجراد
وغلا الغلة ومطر في اوانه قمر ن مريخ يدل على كثرة المياه وقتال وسفك دماء كثيرة وموت وكثرة
الامراض بالدم قمر زهرة يدل على توسط الامطار وهبوب الرياح وموت يقع في النساء وامراض تحدث
وقلة فوائد المطربين وانزعاج الخواتين قمر عطارد يدل على وقوع البلاء والشحنا بين الناس
ورياح ومطر وموت ملك بالساحل مريخ يدل على رياح ومطر وفتن في جميع الاقاليم واجتماع الناس
بارض

بارض العراق عطارد ن زهرة يدل على رياح ومطر وفتن وانزعاج العالم وكثرة الاراجيف قمر
ن زهرة يدل على كثرة الاراجيف بين العوام ومطر وهوا في اوانه وكثرة العداوة بين الملوك قمر ن
عطارد يدل على قحط المطر وموت ملك بالساحل والله اعلم بغيبه واحكم قرانات الكواكب
في برج الجدي مشتري ن زحل يدل على موت الاغنام ونفاق الدواب وقلة الانداء ونقصان
المياه في الانهار والابار وموت بعض ملوك العراق والجبال وهلاك اكثر اللصوص والسباع وكثرة
الحمى عند الشتاء والفلاحين مريخ ن زحل يدل على شدة البرد ونفوق الحمير وحروب وموت ملك
وشر اللصوص وشرور ومهلكة وخراج لبعض الامراء وحريق وقلة النبات قمر زحل يدل على رطوبة الجو
ونقص المياه وموت ونقص عند الشتاء والمشايخ وخسارة الفلاحين وهم ينال الملوك زهرة ن
زحل يدل على غزو الروم لاعدائهم وكثرة الامراض والموت العارض للناس واكثر ذلك في النساء و
الخواتين وانزعاج المطربين عطارد ن زحل يدل على وقوع الموت في الاشراف ومطر وهوا شديد و
نقص العشب وزلازل وخوف وموت ملك صغير وتنكيد اسرار العوام وقلة فوائد الكتاب
والمتصرفين قمر ن زحل يدل على كثرة الرطوبات والمياه والمرض والموت بالعارض في الناس مريخ ن مشتري
يدل على وقوع الموت في الروم وموت السباع والهوام وموت طير الماء والاغنام وبيس اكثر الاقاليم
قمر مشتري يدل على تحية بعض الملوك ويكون السنة صالحة وتغير الاسعار ويقع الموت في العلماء والاكابر
والقضاة وقلة الثمرات ورطوبة الجو زهرة ن مشتري يدل على قتل ملك بالروم وموت الغنم وقلة
الطعام في السواد وسوء حال الخواتين والنساء وكثرة فوائد المطربين عطارد ن مشتري يدل على حروب
باليمن وسقوط ملك الروم وصلاح حال الوزراء والكتاب قمر ن مشتري يدل على الانداء والامطار
في اوانها قمر مريخ يدل على يبس الهواء وحروب واراجيف وقتال وخلف بين الملوك ومرض وموت
بالدم زهرة ن مريخ يدل على حريق يقع في العراق وموت النساء وقلة فوائد المطربين وانزعاج الخواتين
وحروب ومطر في اوانه عطارد ن مريخ يدل على موت ملك الروم ومرض وفتن وسبي وموت الغنم وقلة
العصير والادهان وبرد شديد وتوسط الامطار قمر ن مريخ يدل على موت ملك صغير وفتن وكثرة
الموت بالروم والجبال وهواء ومطر في اوانه قمر زهرة يدل على وقوع الطاعون في الناس وهبوب
الرياح وكثرة الموت في الاطفال قمر عطارد يدل على مطر ورياح مزعجة ونكبات تعرض للكتاب ومرافعات
من ارباب الدواوين المرنجة الشماع يدل على كثرة الغيوم والامطار عطارد ن زهرة يدل
على موت ملك بالروم وفتن واسقاط الاجنة من شدة البرد ومطر وموت ملك بالعراق قمر ن زهرة

يدل على حروب بين اهل فارس والروم وكثرة اللصوص وسقوط الجبال ونفوق الدواب قمر في عطارد يدل على كثرة الانداء والامطار والله اعلم بغيبه واحكم قرانات الكواكب في برج الدلو مشترى في زحل يدل على شدة يقع في الناس وقحط وموت في اكثر البلدان وخلف بين الملوك وكل ذلك بين الفقهاء والقضاة والاشراف وموت عظيم ومطر وثلوج ومدود الانهار وحسن حال الفلاحين والاكارين مريخ في زحل يدل على كثرة وثوب الاعداء على بلاد الغرب وقلة الامطار وكثرة الموت في الامراء وحروب واراجيف واقاويل ومنازعات بين الامراء والملوك والجند قمر زحل يدل على شدايد بارض الحجاز وموت يقع في المغرب مع رطوبة الجو وموت ملك وانزعاج اهل الجبال والاكارين زهرة في زحل يدل على كثرة الموت في النساء وسوء حال المطربين ومرض وسعال ونزلات عطارد في زحل يدل على كثرة الامطار وزيادة المياه في الانهار وقلة الرعد وزكاة الذرع وموت يقع في ارباب الاقاليم والوكلاء وخسارة العمال قمر في زحل يدل على شدة النزاع بين العوام وقتال بينهم وقلة الانداء والمرض والموت وهيج الاعداء على البلاد وظهور الشرور والافراح بعد ذلك مريخ في مشترى يدل على صلاح احوال الجند والامراء وطيب قلوبهم وكثرة الرسل بين الملوك وكثرة الخيرات عند الامراء وانزعاج كبار العلماء والاشراف قمر مشترى يدل على يبس الهواء وظلمة الجو وهيج الاعداء على البلاد وظهور الشر وكثرة السمك والطير وموت الاكابر والمشايخ والقضاة زهرة في مشترى يدل على بلاء ينزل بارض فارس وقتل بعض الملوك وقحط في اكثر البلاد وقلة الطعام بارض الملك وما يليها وصلاح احوال الترك وافراح النساء والخواتين وكثرة فوائد المطربين عطارد في مشترى يدل على قتل ملك وخراب مدينة بالمشرق وسفك دم وقحط بالروم ومطر وشدة البرد وزكاة الذرع قمر في مشترى يدل على مدود الانهار وغزارة المياه والامطار في اوانها قمر مريخ يدل على كثرة الهواء ويبسه وكثرة الحروب والفتن وموت ملك وانزعاج الامراء والجند وغلاء السلاح زهرة في مريخ يدل على موت بعض الملوك مع شدة تعرض بارض المغرب وكثرة الجراد بالحجاز والقحط وغلاء الطعام وقلة المطر عطارد في مريخ يدل على هلاك السلاطين في المغرب وموت ملك وكثرة الجدال والقتال والفتن في اكثر البلدان وسبي بعضهم بعضا وكثرة الموت بفارس وارض وموت الابقار وكثرة الغزو والغلاء والانداء والرطوبة الامطار قمر مريخ يدل على كثرة الانداء والرطوبات وحروب وفتن بين العالم قمر زهرة يدل على يبس الهواء وامطار مضرة ورياح باردة وموت يقع في النساء قمر عطارد يدل على موت الاشراف والكتاب ونكبة الوزراء والعداء وحروب في الجبال ورياح وغيوم ومطر مريخ يدل على البرق ووقع الرعود

ومطر

مقارنات في البرج الحوت

ومطر وزيادة النيل وصلاح احوال الناس عطارد في زهرة يدل على غزو الروم والترك ورعد وبرق ورياح باردة شديدة قمر في زهرة يدل على كثرة الانداء والرعود وحسن حال النساء وطيب قلوب العامة قمر عطارد يدل على غزو الروم وهبوب الرياح الباردة وصلاح الغلاة والعشب وكثرة الامطار والمدود قرانات الكواكب في برج الحوت مشترى في زحل يدل على كثرة الموت في الاقاليم وهيج الاعداء على الملوك ووقوع الشحناء بين الملوك وقلة السمك والطعم في الطير وكثرة الجراد مع غزارة الامطار وكثرة الثلوج والمياه وهلاك ملك العراق وجلوس ملك معه وحسن حال المشايخ والفلاحين وموت ملك بالمغرب وقحط ببلاد العجم مريخ في زحل يدل على وقوع البلايا باكثر البلاد وحروب وقتال وسفك الدماء في بلاد اليمن والسند ونواحيهم وقتال بالشام والعراق وكثرة السمك والعصافير ورعد وبرق قمر زحل يدل على يبس الهواء في الجو وقلة رطوبته وسوء حال الاكارين واهل الجبال وفرحهم وجميع الملوك وموت ملك عظيم القدر وحروب وفتن كثيرة زهرة في زحل يدل على موت النساء الحوامل والسيما نساء الملوك مع غزارة الامطار وكثرة الرعد وشدة البرد وهتك النساء والشناعة وكثرة الزنا والفجور عطارد في زحل يدل على سوء حال الوزراء ونكبة الكتاب وكثرة الطير والسمك ومدود الانهار ورطوبة الجو وكثرة الغيوم قمر في زحل يدل على قلة المياه والانداء والامطار وموت كثير مريخ في مشترى يدل على حركة عساكر الشام واصطناع العدل والمعروف في الناس وكثرة العجائب والايات السماوية وسلامة الناس من الاوجاع ويبس الهواء وحرارته قمر مشترى يدل على صلاح احوال الناس والسلاطين وطيب قلوبهم وكثرة الرسل بينهم بالمودة وصلاح الغلة وموت ملك بالمغرب وموت رجل مذكور من الاكابر والاشراف زهرة في مشترى يدل على سلامة اهل الولادة ووقوع الموت في اهل الجبال وفتنة يقع في الملوك وكثرة الامطار والمياه وزكاة الذرع وكثرة العشب عطارد في مشترى يدل على حسن حال الوزراء والعلماء والكتاب والعداء وكثرة فوائدهم من الملوك وكثرة السمك والمدود وكثرة المطر والطير وشدة الرياح قمر في مشترى يدل على قلة الانداء وحسن حال الوزراء والعشب وهبوب الرياح قمر مريخ يدل على يبس الهواء وحرب بين الملوك وفتن وخلف وكثرة فوائد الجند من الملوك وعطف قلوبهم ورعد وبرق وكثرة المطر والسيول زهرة في مريخ يدل على موت ملك بالشام وكثرة الموت والاوجاع بالاغنياء وكثرة الامطار والمياه وقلة فوائد المطربين والخواتين عطارد في مريخ يدل على محاربة الروم لاهل المشرق وخراب مواضع كثيرة وقتال يعرض بارض الحجاز ويلحقون الهلاك وقوة اللص ووقوع

الموت في الناس خصوصا بالكتاب والوزراء ووقوع مطر وغيوم ورياح باردة في اوانها قرن مريخ
يدل على حروب وقتال ومطر وهوا وعجاج وسوء حال العامة قرن زهرة يدل على كثرة السمك والطير
ومدود الانهار وزكاة العشب والنبات قرن عطارد يدل على سوء حال الكتاب وفساد احوال
الوزراء وارباب الاقلام وقلة فوائدهم في علومهم وقتل ملك وهبوب رياح باردة ومطر وضباب
مربع يدل على كثرة الانداء ورعد وبرق ورياح مختلفة عطارد في زهرة يدل على اصلاح احوال
النساء وعدل الملوك ورعد وبرق وضباب وزيادة المياه وكثرة فوائد الكتاب خصوصا في النساء
وحروب بالترك وموت قمر في زهرة يدل على مطر وانداء ورطوبات قمر في عطارد يدل على غزو باشام
وخزائن المياه وزيادة الانهار وكثرة الطير والسمك والله اعلم بغيبه واحكم وهو علام
الغيوب فصل في اتصالات الكواكب ومحاورتها بعضها ببعض من تثليث او تربيع
او تسديس او مقابلة من اي برج كان مشتري زحل من سواوت يدل على فساد المشايخ
والفلاحين وطيب قلوب العبيد والخدم واهل الجبال ورخص الطعام وقوة الملوك والاشراف
مربع يدل على انتشار الحروب وطلب الملوك بعضهم لبعض وتغير امور كثيرة من احوال الملوك
وكثرة الفتن والخراب والنهب وسوء حال القضاة من ل يدل على حروب بين الامم وفساد الدين
وتلاف الحاج ونهبهم ورخص الطعام واقبال الفلاحين اتصال بالمريخ من سواوت يدل على فتن
ووقوع القذف في امور العالم واضطراب احوال الجند بينهم ومطر في اوانه مربع يدل على كثرة اللصوص
والسرقة وانتشار الحرب ونيال الرعية من الملوك ضرر وخسارة بين الجند والمشايخ والفلاحين
وكثرة الموذين وتغير امور كثيرة وحصار الملوك للمدن واراجيف كثيرة وموت بالروم من ل يدل
على مضرة العالم بعضهم لبعض وعداوة يقع بين الملوك وحرب وشر وموت بالدم وتباعد بين الامم
اتصال الشمس بزحل من سواوت يدل على حاجة الملوك وافتقادهم للرعايا وقوة سلطان المغرب
مع حركات الملوك وكثرة الرسل بينهم وافراح المشايخ ومطر في اوانه وغيوم مربع يدل على فقد
ملك او امير كبير او سلطان وهم بين الملوك وكثرة الاراجيف وتغير احوال الملوك وسوادهم
ودسل بينهم بالشر وتحريك العساكر والجند وشدة الحقوق والفزع وكثرة والاعتقال
من ل يدل على كثرة المنازعات بين الامم وسوء حال المشايخ والفلاحين وطيب قلوب النساء و
مطر في اوانه اتصال الزهرة بزحل من سواوت يدل على طيب قلوب العالم والمشايخ والفلاحين
وطيب قلوب النساء ومطر في اوانه مربع يدل على عسر ولادة النساء للحبالى وموت في النساء
والمطربين

والمطربين والخواتين وخرق احوالهم وافتضاحهم وكثرة الخصومات بين النساء وهلاك العطر والعطار من ل
يدل على كثرة خصومة النساء للازواج وموت يقع فيهم وقلة فوائدهم المطربين وهم في الرعية ومطر
في اوانه اتصال عطارد بزحل من سواوت يدل على اختلاف الرياح العاصفة وكثرة الامطار في
اوانها وحركات الامم وكثرة الاسفار والنظر في الكتب مع افراح الوزراء والكتاب والعدد كل يدل على
خلف والاراجيف والاخبار المزعجة وخسارة الكتاب وموت كثير وهبوب رياح مختلفة وكثرة
استعمال الزنا والزور من ل يدل على تزوير الكتب واخراجات النساك واحراق بعضهم ببعض وخسارة العلماء
ورخص الدواب وحركات العساكر وتنقل اكثر العالم من اوطانهم وهم في البلد الذي يتولاه عطارد
وهيجان المطر والاهوية والثلوج والضبابات في اوانه اتصال القمر بزحل من سواوت يدل على استعمال
الايمان الكاذبة والزور والحبس والوثائق ومطر في اوانه مربع يدل على جمع الجيوش وضرب السياط وكثرة
الامراض وهبوب الرياح من مقابلة يدل على كثرة الخصومات والهموم والفكر ووقوع اكثر الناس
في المكاره ممازجات الكواكب بالمشتري اتصال المريخ بالمشتري من سواوت يدل على كثرة الجهاد
والغزو واقامة المذهب وحسن احوال الامراء والاجناد وافراح وطيب قلوب الرعية مربع يدل
على كثرة الحروب والقتال وكثرة اللصوص وقطاع الطرق واخذ التجار ونكبات تصيب العالم في الملوك
وفزع يلحق العالم وحركات الجند بين الملوك وخلف وخوف بين الاكابر والزهاد من ل يدل على كثرة
الخصومات واللصوص والمرض وموت كبير وحروب بين الامم وهلاك ارباب الديانات والناموس
وحصار الفلاح اتصال المشتري بالشمس من سواوت يدل على رخص الطعام وكثرة الغوث وصلاح
احوال الاكابر والاشراف وفرح الامراء والملوك واخبار سادة مربع يدل على موت بعض الزهاد
والاكابر وخوف العلماء وصلاح احوال الملوك وكثرة الرسل بينهم بالخير من ل يدل على هبوب الرياح
العاصفة وموت رجل معروف وكثرة الشناعات على ارباب الدين والعدد ومطر وضباب وظلمة في
اوانه ورخص الطعام وكثرة الخيرات ورخص الحلاوات والفواكه اتصال الزهرة بالمشتري من سواوت
يدل على صلاح النساء وكثرة زهدهن وافراح الخواتين والمطربين وطيب قلوب العالم مع تحريك
الاسعار وطيب قلوب اهل الدين والاشراف ومطر في اوانه مربع يدل على مراسلات بين الملوك
والافراح اهل الناموس والمذاهب وحسن سيرهم وكثرة الادهان والرياحين واستعمالها وهواء
ومطر اذا كان اوانه من ل يدل على كثرة الفتن بين الناس واراجيف وفتن بين النساء والازواج
وافراح المطربين والخواتين وهواء ومطر في اوانه اتصال عطارد بالمشتري من سواوت يدل

على افراح الوزراء والكتاب وكثرة فوائدهم وكثرة الجدال في العلوم والمناظرات وهواء ومطر في اوانه
مع ح يدل على كثرة الخصام بين الفقهاء وظهور اسرار كثيرة واخبار ورياح باردة وكثرة المرافعات
بين الكتاب مع ل يدل على كثرة الخصومات في الكسب والمعاملات ورسل بين الملوك وافراحهم و
مطر وضباب وعجاج ان كان في اوانه **اتصال القمر بالمريخ** من س او ث يدل على ظهور الامور
الدينية والسرور والفرح مع ح يدل على كتمان الاسرار وارتفاعات في النفقات والعباد وتجديد
المساجد وثبوت العبادات مع ل يدل على كثرة الخصومات في الديانات والحكمة والفقه **اتصال
الشمس بالمريخ** من س او ث يدل على قوة الملوك وحركات العساكر والجند وكثرة الاخبار عند الاجتماع
ومطر في اوانه مع ح يدل على موت ملك او امير كبير وكثرة المرض والموت في الجند وانتشار الحروب
وخلف بين الملوك وحربهم بينهم وخصامهم وفتن بين العالم وظلم وحريق مع ل يدل على كثرة الحروب
والقتال ومنازعة وخسارة الملوك وموت ملك او امير معروف وقبض بعض الولاة والامراء
وكثرة المرض بالدم **اتصال الزهرة بالمريخ** من س او ث يدل على كثرة نسك النساء وسهولة الولادة
على الحبالى وحسن حال الجند ونظر الملوك اليهم ورخص الاسعار مع ح يدل على كثرة الزنا والفجور و
الفسق مع افتضاح النساء وبلاء يقع فيهن وموتهن وانزعاج المطربين ومطر في اوانه مع ل يدل
على شدة بين الفسقة وكثرة الموت فيهن وموت الاطفال وموت ملك صغير السن وكثرة الفسق
وافراح العلماء والجند **اتصال عطارد بالمريخ** من س او ث يدل على حركات العساكر وكثرة الرسل
بين الملوك بالمودة والصلح وطلب الامراء والجند مع ح يدل على خسارة ارباب الاقلام والوزراء
المتصرفين وكثرة الموت فيهم وموت ملك صغير واراجيف وقبض بعض الوزراء وتغير الاسعار ورخص
الدواب وحركات الجند وظهور آلات الحرب وحرب يسير ومطر في اوانه وغزو في الكفار مع ل يدل
على كثرة الخصومات والخداع والمخاريق والاعمال النارية والحيل والمنكر والشرور مع خسارة الكتاب
وقبض وزير وموت ملك صغير **اتصال القمر بالمريخ** من س او ث يدل على استعمال الجهال وحسن
حال العامة وفوائد الجند والامراء مع ح يدل على جور السلطان على رعيته وكثرة الظلم وفساد حال
الاخبار والاعمال النارية مع ل يدل على كثرة الحروب والقتال وكثرة المنازعات والزور والغم وهم
بين العوام **اتصال القمر بالشمس** من س او ث يدل على ظهور الاسرار وافشائها وظهور اسرار الملوك
والجند مع ل يدل على كثرة الخصومات والمصادقات والفتن بين العوام **ممازجات الكواكب بالزهرة**
اتصال عطارد من س او ث يدل على افراح الكتاب والوزراء والعلماء وظهور المودة بين العوام

وطـ

ومطر في اوانه **اتصال القمر بالزهرة** من س او ث يدل على استعمال الناس الملاح والرقص والاغاني
والمتنزهات وطيب الهواء مع ح يدل على كثرة التزويج وظهور الفجور والزنا والعلانية في غير حياء
وهواء وعجاج مع ل يدل على كثرة الخصومات بين الازواج وتعب قلوب العوام **اتصال القمر بعطارد**
من س او ث يدل على طيب قلوب العوام واخبار سارة ورقة الهواء مع ح يدل على تكدر الجو وغيوم
ورياح وقتر مطر مع ل يدل على اضطراب العالم وكثرة الاراجيف ورقة الهواء ووباء وامراض واسه
اعلم **فصل في حلول الكواكب في اشرافها** **اذا حل زحل** في شرفه وهو الميزان يدل على طيب
قلوب النساء والمشايخ والفلاحين واهل الجبال ورخص الطعام ومعايش العالم وافراح السودان
والخصيان والعبيد **اذا حل المشتري** في شرفه وهو السرطان يدل على افراح الوزراء والقضاة
والاكابر والاشراف وطيب قلوب النصارى **اذا حل المريخ** في شرفه وهو الجدي يدل على سعادة
الجند والامراء وكثرة الخيرات عندهم وحرب ومعايش ارباب السلاح **اذا حل الشمس** في شرفه وهو
الحمل يدل على افراح الخلفاء والسلاطين واطلاق المحابيس **اذا حل الزهرة** في شرفها وهو الحوت
يدل على كثرة فوائد المطربين وسعادة الخواتين وانتفاع ارباب الالحان واقبال العالم ومطر في اوانه
اذا حل عطارد في شرفه وهو السنبلة يدل على طيب قلوب الوزراء وكثرة فوائد الكتاب وطيب
قلوب العلماء وسلامة التجار وعافية الاطفال وسلامة الحبالى **اذا حل القمر** في شرفه وهو الثور
يدل على افراح العامة وتحرك معايشهم وطيب قلوبهم **هبوطات الكواكب** **زحل** يدل على سوء
حال المشايخ والفلاحين وارباب القلاع واهل الجبال **مشتري** يدل على ضعف حال القضاة والفقهاء
والاشراف وارباب الديانات **مريخ** يدل على تكدر حال الامراء والجند وارباب السلاح **شمس** يدل على توقف
احوال السلاطين والملوك والعظماء وفقد بعضهم **زهرة** يدل على هم النساء والخواتين واهل
الطرب والملاعب وتوقف احوال النساء **عطارد** يدل على توقف احوال الوزراء والكتاب و
المتصرفين والرعية **القمر** يدل على توقف احوال العوام والسوقة واصحاب الاخبار والله اعلم بغيبه
واحكم **احكام غروب الكواكب تحت شعاع** **غروب زحل** يدل على خسارة المشايخ والنساء
ومطر وتكدير الجو وكثرة الغيوم وهم بين العالم **غروب مشتري** يدل على توقف حال ارباب الدين
والمذهب وغبار ومطر في اوانه ومرض ووباء **المريخ** يدل على خسارة الامراء والجند وتوقف
احوالهم ومرض بالدم وقبض بعض الامراء وقتله **الزهرة شرق وغرب** يدل على برد الزمان
ورياح ومطر في اوانه وموت بعض النساء وقلة فوائد المطربين وخسارتهم وتكدر يلحق

للخواتين عطارد شرق وغرب يدل على هوا وعجاج ونكد احوال الكتاب والوزراء والمتصرفين
والاراجيف ظهورها تحت الشعاع زحل يدل على اقبال الشتاء والمشايخ والفلاحين والعبيد
وطيب قلوب اهل الجبال والاكراد المشتري يدل على صلاح احوال القضاة والفقهاء وارباب
الناموس وحسن حال الرعية وطيب قلوب المريخ يدل على حسن حال الجند والامراء وسلامتهم
وكثرة فوائدهم الزهرة يدل على قلة المطر وافراح الخواتين والمطربين وطيب قلوب الرعية عطارد
يدل على افراح الوزراء والكتاب وطيب قلوب العلماء والرعية وكثرة الغيوم والاهوية في اوانها
رجوعات الكواكب زحل يدل على تحرك الاسعار وحركات العساكر وانتقال العلم عما وطانهم وخسارة المشايخ
والفلاحين وموت العجايز والشيوخ وانزعاج الاكراد واهل السواد مشتري يدل على توقف احوال
الاكابر وارباب الناموس وتحرك الدولة وتغير القواعد الدينية وكثرة الرسل بين الملوك مريخ يدل
على قلة فوائد الجند وبطالة الامراء وقبض بعضهم مع كثرة اللصوص وانزعاج الجند عن اوطانهم زهرة
يدل على امراض النساء والخواتين والمطربين وقلة فوائدهم ومطر في اوانه عطارد يدل على خسارة حال
الكتاب والوزراء والمتصرفين والعلماء وهواء وعجاج ومطر ورعد وبرق في اوانه وغم بال الرعية
والعوام استقامة الكواكب زحل يدل على طيب قلوب الملوك وفوايد بعمل السهم والفلاحين
وكثرة مكاسب الشتاة وافراح العبيد والاكراد ورخص الطعام مشتري يدل على فرح الاكابر والاشراف
وكثرة الخيرات وطيب قلوب القضاة والفقهاء وارباب وفرح النصارى مريخ يدل على صلاح
حال الامراء والجند وكثرة فوائدهم وتحرك معاش ارباب السلاح وكثرة حوايج الملوك الى الجند زهرة
يدل على كثرة فوائد المطربين وصلاح احوال الخواتين وطيب قلوب النساء عطارد يدل على افراح
الوزراء والكتاب وطيب قلوب العوام وبرد ومطر في اوانه احكام الكواكب اوجاتها زحل
يدل على صلاح الشتاة والفلاحين وكثرة فوائد السواد والاكراد وطيب قلوب امراء الجبال والمشايخ
مشتري يدل على صلاح احوال القضاة وارباب الدين والناموس والاكابر والاشراف مريخ يدل
على طيب قلوب الامراء والاجناد وكثرة فوائدهم وهيج الحرب وحاجة الملوك الى الجند ونفاق السلاح
شمس يدل على قوة الملوك وجوع الترك وحر الزمان وشدة الكرب وسخونة الهواء زهرة يدل
على صلاح احوال الخواتين وطيب قلوب النساء وزيادة منافع المطربين عطارد يدل على صلاح
احوال الكتاب والمتصرفين وصلاح حال الوزراء وسرور العلماء والظرفاء ما يدل عليه الكواكب
في حضيضها زحل يدل على نقص حال المشايخ والفلاحين والمزارعين واهل السواد والجبال

والجبال ورخص الغلات والله اعلم مشتري يدل على نقص حال العلماء والاكابر والقضاة و
الاشراف واهل الديانات وكثرة خمولهم وقلة خيرهم مريخ يدل على نقص حال الامراء والجند
واهل السلاح وقلة منافعهم ورخص الاسعار شمس يدل على نقص حال الملوك والعلماء والتلاميذ
وقلة النماء والنشو وسوء حال الحيوانات زهرة يدل على نقص النساء والخواتين والمطربين
وقلة فوائدهم وكدر النفس عطارد يدل على نقص حال الوزراء والكتاب وارباب الاقلام
والعلماء والمتصرفين وتوقف امورهم وكسادهم فصل في قرانات الكواكب مع الراس زحل
يدل على بركات الزرع والنبات والزروع والفواكه واقبال المشايخ والفلاحين والشتاة واهل
الجبال والاكراد مشتري يدل على حركة الاسعار وافراح القضاة والاكابر والاشراف وفوائد
النصارى وارباب الناموس مريخ يدل على كثرة الحرب وفوائد الجند والامراء وطلب السلاح
وقوة اللصوص وقطاع الطريق شمس يدل على قوة الملوك بالمشرق وكثرة واخبار بالعراق وحركة
الترك وفرح الخدم زهرة يدل على كثرة افراح النساء والخواتين والمطربين والزينة والكسوة
عطارد يدل على فوائد بال الكتاب والوزراء والمتصرفين ويبس الهواء وحسن معاش العوام
قمر يدل على ورود الاخبار وانقلاب الامور وهواء ومطر
في اوانه والله اعلم بغيبه واحكم
واما الذنب فبخلاف ما ذكرناه
في الراس والله حسبنا
ونعم الوكيل وصلى الله على
سيدنا محمد
واله وصحبه
اجمعين
تمت

	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث
	حار یابس	بارد یابس	حار رطب	بارد رطب	حار یابس	بارد یابس	حار رطب	بارد رطب	حار یابس	بارد یابس	حار رطب	بارد رطب
	منقلب	ثابت	ذو جسدین	✓	—	ع	✓	—	ع	✓	—	ع
	صفرا	سودا	دم	بلغم	صفرا	سودا	دم	بلغم	صفرا	سودا	دم	بلغم
	ضعف مر	حامض	حلو	مالح	شدید مر	حامض	حلو	مالح	ضعف مر	ضعف حامض	شدید حلو	مالح
	صباوت	صباوت	صباوت	شباب	شباب	شباب	کهولت	کهولت	کهولت	شیخوخت	شیخوخت	شیخوخت
	١٦	٤٤	٢٣	١٣	٣٥	٣٢	٩	٢٤	٣١	٢٧	٤٥	٢٠
	قلیل	قلیل	عقیم	کثیر	عقیم	عقیم	قلیل	کثیر		کثیر	متوسط	کثیر
وکـ	٤	٥	٦	٧	٣	٦	٥	٤	٢	١	١	٢
دوم	٥	٦	٧	٣	٦	٥	٤	٢	١	١	٢	٤
لط	٦	٧	٣	٦	٥	٤	٢	١	١	٢	٤	٥
وکـ	٧	٣	٦	٥	٤	٢	١	١	٢	٤	٥	٦
سوم	٣	٦	٥	٤	٢	١	١	٢	٤	٥	٦	٧
کط	٦	٥	٤	٢	١	١	٢	٤	٥	٦	٧	٣
ىکـ	٥	٤	٢	١	١	٢	٤	٥	٦	٧	٣	٦
سوم	٤	٢	١	١	٢	٤	٥	٦	٧	٣	٦	٥
لج	٢	١	١	٢	٤	٥	٦	٧	٣	٦	٥	٤
	شرق	جنوب	غرب	شمال	شرق	جنوب	غرب	شمال	شرق	جنوب	غرب	شمال
	معوج	معوج	معوج	مستقیم	مستقیم	مستقیم	مستقیم	مستقیم	مستقیم	معوج	معوج	معوج
	شمال	شمال	شمال	شمال	شمال	شمال	جنوب	جنوب	جنوب	جنوب	جنوب	جنوب

نیمبهر

	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
[illegible]	خ ه	ه د	د [illegible]	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ
[illegible]	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د
[illegible]	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س
[illegible]	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه
[illegible]	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی
[illegible]	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل
[illegible]	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ
[illegible]	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د
[illegible]	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س
[illegible]	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه
[illegible]	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی
[illegible]	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل
[illegible]	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ
[illegible]	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د
[illegible]	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س
[illegible]	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه
[illegible]	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی
[illegible]	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل
[illegible]	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ
[illegible]	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د
[illegible]	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س
[illegible]	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه
[illegible]	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی
[illegible]	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل
[illegible]	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ
[illegible]	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د
[illegible]	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س
[illegible]	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه
[illegible]	ی ل	ل ل	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی
[illegible]	ل ی	ی خ	خ ه	ه د	د ر	ر س	س د	د ه	ه خ	خ ی	ی ل	ل ل

	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
[illegible]	خ [illegible]	ه [illegible]	د [illegible]	ر [illegible]	س [illegible]	د [illegible]	ه [illegible]	خ [illegible]	ی [illegible]	ل [illegible]	ل [illegible]	ی [illegible]
درجات سعد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
درجات نحس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نهاری لیلی	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی
وبال	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه	د	ر	س	د
منازل	شرطین	ثریا	هقعه	نثره	جبهه	صرفه	غفره	اکلیل	شوله	ذابح	سعود	مقدم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	بطین	دبران	هنعه	طرف	زبره	عوا	زبانا	قلب	نعایم	بلع	اخبیه	موخر
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			ذراع [illegible]			سماک [illegible]			بلده [illegible]			رشا [illegible]
هبوط	ل [illegible]	[illegible]	ه [illegible]	خ [illegible]	[illegible]	ه کو	س ط	ر [illegible]	[illegible]	ی ه	[illegible]	د ه
اوج			ه [illegible]	س [illegible]	خ [illegible]	ی [illegible]		د [illegible]	ل [illegible]			
[illegible]	خ	ه	د	ر	س	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی
[illegible]	ه	د	ر	س	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ
[illegible]	د	ر	س	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه
[illegible]	ر	س	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه	د
[illegible]	س	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه	د	ر
[illegible]	د	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه	د	ر	س
[illegible]	ه	خ	ی	ل	ل	ی	خ	ه	د	ر	س	د

ایام هفته

الیه ینتهی ما ابتغینا

[illegible]	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
سعود ونحوس	نحس اکبر	سعد اکبر	نحس اصغر	نحس اکبر	سعد اصغر	سعد مع السعد نحس مع النحس	سعد اصغر
مذکر مؤنث	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مؤنث	مرکب	مؤنث
طبایع	صووق وقورو	ایسی ویاش	ایسی وقورو	ایسی وقورو	صووق یاش	ایسی ویاش	صووق یاش
امتزاجات	سودا	قان	صفرا	صفرا	رطوبت غریزیه	سودا کوبیمی قان	بلغم
لیل ونهار	نهاری	نهاری	لیلی	نهاری	لیلی		لیلی
جهات	شرق	شمالی			جنوب سفلی		
عناصر	خاک	باد	نار	نار	آب		آب
طعمات	اکشی بکمس	طتلو	اجی کسکین	کسکین	طتلو لذیذ		اکشی
رنک	سیاه	یاشراق بغدادی براق	قیتو قیرمزی	نارنجی براق	بیاضی دوکنی قامشی رنکلو		بیاض باشل مایل
رایحه	یرامز	طیب	یرامز قوقولو		لطیف		یورحق
عمر	پیرلک	کهولت	یکیتلک	کهولت	سن بلوغ	سن صباوت	سن طفل
اقربا	بابا دده بیوک قرنداش	اوغل واغلو اوغل	اورته قرنداش	ماما والده قرنداشلر	آنا	کوچک قرنداش	انا ودایه و بیك طوغانی
دینلردن	یهود وکفر	نصرانی	بت پرست	آتش پرست	اسلام دینی	کفر فلسفه	
اقلیمات	اول	ثانی	ثالث	رابع	خامس	سادس	سابع
لیل ونهار	مر لد	مه لد	مح لر	ما له	مو لح	مد لا	حد لو
جرم	ط ٦	ط ٦	ح ٦	ه ٦	ز ٦	ز ٦	یب

ذ ذاتی
م وبالی

جدول ارباب الساعات

عدد الساعات الیوم واللیل	لیل الخمیس / الجمعة	لیل الجمعة / السبت	لیل السبت / الاحد	لیل الاحد / الاثنین	لیل الاثنین / الثلثاء	لیل الثلثاء / الاربعاء	لیل الاربعاء / الخمیس		
ا	س	ل	ح	د	ی	ه	ل		
ب	ه	ل	س	ی	ح	د	ی		
ج	د	ی	ه	ل	س	ی	ح		
د	ل	ح	د	ی	ه	ل	س		
ه	ل	س	ی	ح	د	ی	ه		
و	ی	ه	ل	س	ی	ح	د		
ز	ح	د	ی	ه	ل	س	ی		
ح	س	ل	ح	د	ی	ه	ل		
ط	ه	ل	س	ی	ح	د	ی		
ی	د	ی	ه	ل	س	ی	ح		
یا	ل	ح	د	ی	ه	ل	س		
یب	ل	س	ی	ح	د	ی	ه		

تناظر	طلوع
منتصف	دخول النهار
جدی	جوزا
دلو	ثور
حوت	حمل
کط	ا
کح	ب
کز	ج
کو	د
که	ه
کد	و
کج	ز
کب	ح
کا	ط
ک	ی
یط	یا
یح	یب
یز	یج
یو	ید
یه	یه
ید	یو
یج	یز
یب	یح
یا	یط
ی	ک
ط	کا
ح	کب
ز	کج
و	کد
ه	که
د	کو
ج	کز
ب	کح
ا	کط
میزان	سنبله
عقرب	اسد
قوس	سرطان

تناظر	زمانی
منتصف	ذوالطلوع
حمل	سنبله
ثور	اسد
جوزا	سرطان
کط	ا
کح	ب
کز	ج
کو	د
که	ه
کد	و
کج	ز
کب	ح
کا	ط
ک	ی
یط	یا
یح	یب
یز	یج
یو	ید
یه	یه
ید	یو
یج	یز
یب	یح
یا	یط
ی	ک
ط	کا
ح	کب
ز	کج
و	کد
ه	که
د	کو
ج	کز
ب	کح
ا	کط
جدی	قوس
دلو	عقرب
حوت	میزان

مصادقة بالطبع

زحل	مریخ
مشتری	زهره
شمس	قمر
بالعرض	
زحل	مشتری
مریخ	زهره
شمس	عطارد

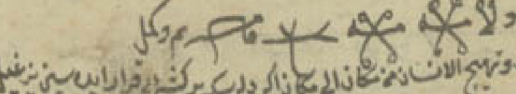
معادات بالطبع

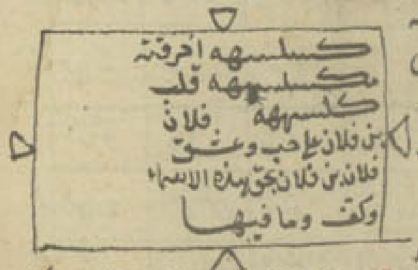
زحل	زهره
مشتری	مریخ
عطارد	قمر
بالعرض	
زحل	شمس
مریخ	قمر
مشتری	عطارد

فيه تصاويرٍ وان تكون فوق رأسه او بين يديه
او بحذائه صورةٌ الآان يكون صغيرةً او مقطوع
الرأس اولغير ذي روح وعدّ الآيِ والتسبيح لاقتل
الحيّةِ والعرب والصلوة الى ظهر قاعدٍ يتحدّث
والى مصحفٍ او سيفٍ معلّقٍ او شمعٍ اوسراجٍ و
على بساطٍ فيه تصاويرٍ ان لم يسجد عليها
فصـــل كره استقبال القبلة بالفرج
في الخلاء واستدبارها وغلق باب المسجد والوطئ فوقه
والبول والتخلّي لافوق بيت فيه مسجد ولانقشه
بالجصّ وماء الذهب باب الوتر والنوافل

الوتر واجبٌ وهو ثلاث ركعاتٍ بتسليمةٍ ويقنت
في ثالثةٍ قبل الركوع ابدًا بعد ان كبّر وقرأ في كلّ
ركعةٍ منه فاتحةً وسورةً ولايقنت لغيره

كتاب يشتمل على ابواب محبات وقبول وتهايج نافعة ان شاء الله تعالى

باب تكتب هذه الاسماء ثلث ورقات بياض يوم الاربعة وتحرقهم وتقول كما احرقت هذه ورقة كذلك تحرق
قلب فلان بن فلان المحبة فلانة بنت فلانة اسرع من البرق وهذا ما يكتب على الورقات 
باب تهيج تاخذ خرقة من ثوب من تريد وتكتب عليها هذه الاسماء وتحرقها بالنار فانه يجيء
وهذه كتابة  وكيل
باب حب والمجرب وتهييج الالف ... ذاكر ... بر كيشي ... بو طلسم ... كيسه
اوزرينه ... بر جمعه كون ... كاغدي ... قبل
قلبه ... قطرانيله ... طلسم بو در عظيم مجربدر



ياعزيز ساعت مريخده مشغول اولان اولور ... عزيز اوله
٩٤
... مشهور اوله وخصم ... تسخير ايچون ... ايچون
دخي ... ساعت مشتريده مشغول اوله
ياجبار بو اسمه ... مشغول اوله دوشمنك ... هلاك
... ساعت مريخده
يامصور بو اسمه ... مشغول اوله ... عاشق ... تسخير
٣٣٦
نكار دروهم قهر ... ساعت قمرده **ياقهار** ساعت مريخده مشغول اوله دوشمان هلاك
اوله **ياوهاب** ساعت زهره ده مشغول اوله دنيا ... اوله ... فرضنه ... ساعت
١٤
كوزله ... اوله **ياقابض** بو اسم تسخير ايچون ... ايدر
٩٠٣
... ايدر **ياكريم** ساعت زهره ده مشغول اولان ... اوله ياسع
٢٧٠
وصلت ... ساعت مشتري ... در
يارقيب هركيم بو اسم ملازمت ايلسه جميع خلق ... مطيع اوله بو اسم ... مشغول
٣١٢
اوله ... **ياواسع** بو اسم ... محبوب ... ساعت قمرده
١٣٧
ياحليم بو اسم ملازمت ... ايدر
٧٨
... اختيار ...
... ساعت قمرده **ياودود** هركيم بو اسم ملازمت اته جميع خلقك كوكلنه محبوب اولوب كوزلرينه
٢٠
شرين ... جميع ... ساعت قمرده **يارئوف** بو اسم ملازمت اته ... اوله ... مجوبه
٢٨٦
... بو اسمه مشغول اولسون ... اكر ...
... اوله بو اسمه مشغول اولسون ... اولور ساعت عطارددر **ياجامع** ساعت مشتريده
١١٤
مشغول اولان ... مرادي ... اكبر ... ايرشدر

ويتبع المؤتم قانت الوتر لا الفجر والسنة قبل الفجر و
بعد الظهر وبعد المغرب وبعد العشاء ركعتان وقبل
الظهر وقبل الجمعة وبعدها اربع وندب الاربع قبل
العصر والعشاء وبعده والست بعد المغرب وكره
الزيادة على اربع بتسليمة في نفل النهار وعلى ثمان ليلا
والافضل فيهما رباع وطول القيام احب من كثرة السجود
والقراءة فرض في ركعتي الفرض اولى وكل النفل والوتر
ولزم النفل بالشروع ولو عند الغروب والطلوع وقضى ركعتين
لو نوى اربعا وافسد بعد القعود الاول او قبله اولم يقرا
فيهن شيئا او قرا في الاوليين او الاخريين واربعا لو قرا
في احد الاوليين او احد الاخريين ولا يصلي بعد صلاة مثلها
ويتنفل قاعدا مع قدرة القيام ابتداء وبناء وراكبا خارج المصر
مومئا الى اي جهة توجهت دابته وبنى بنزوله لا بعكسه ٧

٧ وسن في رمضان عشرون ركعة بعشر تسليمات بعد العشاء قبل الوتر وبعده بجماعة والختم مرة وبجلسة بعد
كل اربعة بقدرها ويوتر بهم